工商晚報
THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS
督印及承印：工商日報有限公司
香港灣仔分域街十八號
各部電話：編輯部：七三零七零六　採訪部：七二零六二七、七二三四九二　營業部：七二九三零七　廣告部：七三零七零八　社長室：七二四八五四　總編輯：七二七二二二　經理室：七二七二六一　中區辦事處：二二五四九五、二二一二三八
電報掛號二零七五　郵箱六二號
新聞紙類第一〇三五八號
出紙兩張售價壹毫

港澳碼頭七一年起徵人頭稅

碇泊大小輪船同時繳新收費
通過碼頭搭客每人單程五角

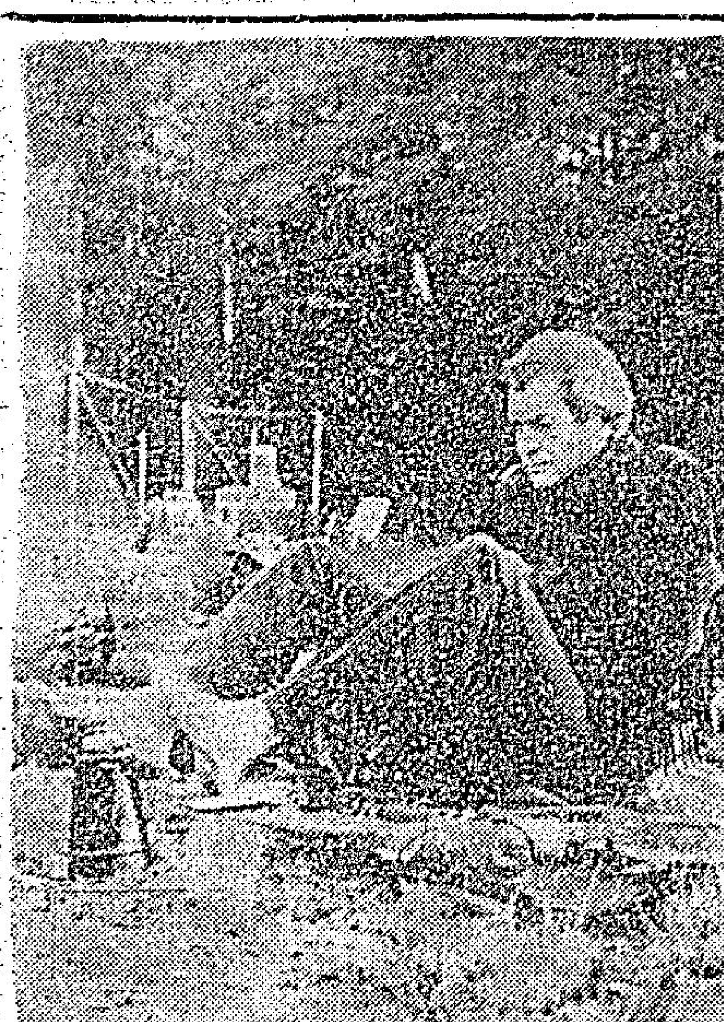
【本報訊】據一項消息來源透露：港府將於明年一月起，開始實行向來往港澳間的旅客，徵收「人頭稅」及向港澳碼頭徵收新碼頭費。

政府已宣佈使用港澳碼頭之輪船及水翼船之經營者，將要繳付之新費用額如下：輪船每淨登記噸收碇泊費五角；水翼船每淨登記收碇泊費一元。搭客每人每程收費五角。至於實施日期則由港督指示，並根據日前港府與港澳客輪及水翼船公司簽訂租約終止及新租約開始日期而定。

據接近官方人士傳出：港府已決定在明年一月一日起開始實施此項，詳細辦法可望於日間公佈週知。

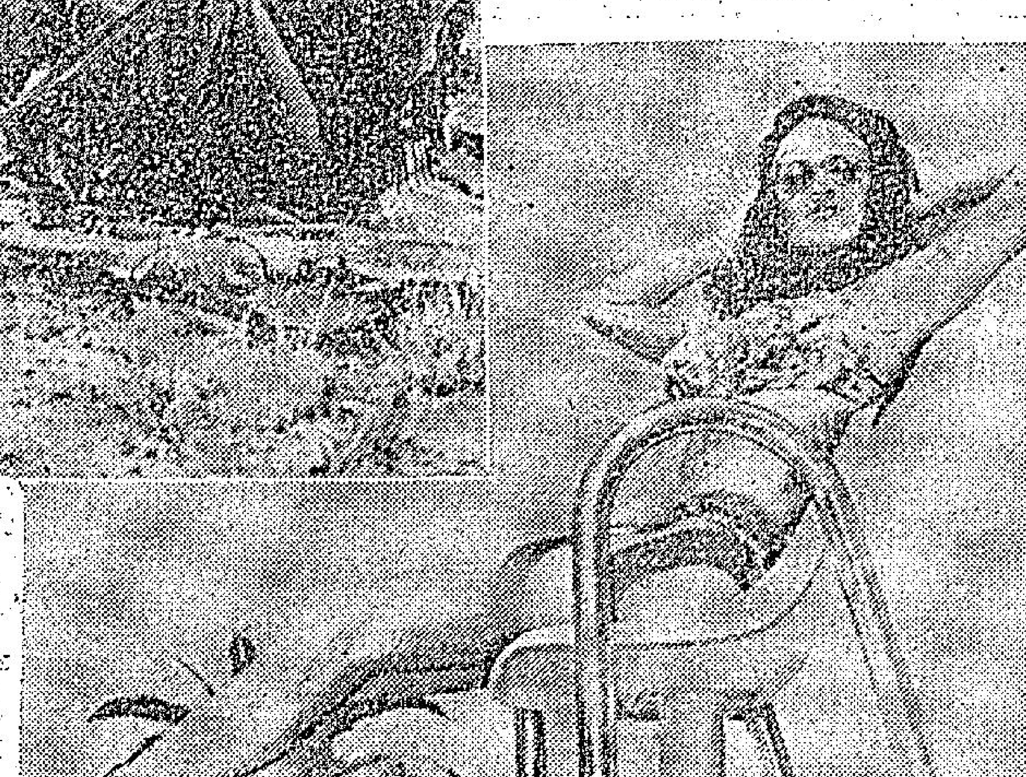
本報記者今晨曾向政府新聞處查詢此項消息的詳情。港府稍後所予的答覆是：海事處一發言人表示新的港澳輪及水翼船碼頭收費，將由港督指定下的日期實施，一俟政府與港澳輪船及水翼船經營者之現有租約終止，及對設在港澳碼頭內各輪船辦事處之租約予以續訂時，將會指定新收費額之實施日期。

東尼寇蒂斯垂垂老矣？



左：影星東尼寇蒂斯在煮咖啡時，蹺腿燮腳的情形，他於最近在英國黑公園森林拍攝一套電影片集。

下：拉斯維加斯，曾具卡納酒店的新職員瑪嘉烈韋特，她於十一月十一日在水池畔晒太陽。韋特小姐是於英國出生，藍眼，棕髮佳麗，三圍是卅九——廿六——卅七。（合衆國際社無線電傳真）



靚女搔首弄姿

小型巴士恢復坐監

法庭已判令將九架扣押

【本報訊】公共小型巴士違例判「坐監」措施，於停頓四個月後，現又恢復。第一輛違例小巴係於星期二日起「坐監」，迄昨，交通處已接獲法庭命令，將其它九輛扣押。

扣押巴士之懲罰方式於六月間中止實施，因合議庭對條例有所批評。政府約於一個月後通過新例，恢復扣押小型巴士之權力。

交通處解釋未有執行扣押措施四個月，係要修改若干程序，以符合新例。新法例通過後之案件亦押候至最近處理。此外，因法庭判決後非經二十一日不能扣押。同時，九龍方面之小型巴士，對於交通處在油蔴地所作之新安排，大爲不滿，認爲妨礙彼等營業。

圖爲觸犯交通規例而被判「坐監」的小巴今晨仍在夏愨道中「服刑」。

警方破獲僞美鈔疑案

今晨在港島再拘一人
探隊分頭出動大搜北角及西區

【本報訊】廿四萬港元僞美鈔疑案，警方商業犯罪調查組人員，今日凌晨又在港島吉直街一住宅內，被一名男子帶返警署，同時並起出少量僞美鈔，連同昨日在九龍三個地區拘捕的三名男子，共有四人被帶返警署協助調查此案，迄午本報截稿時，未有人被落案控告。

由於警方初步懷疑該宗僞美鈔疑案，另有幕後主腦人，所以今晨大批商調查組人員再往北角及港島西區搜查，但至中午時止，警方人員作地毯式搜查後，並未發現印僞鈔機構。

警方相信該批僞鈔是在本港印製，因而將會在今日稍後時後再前往港島若干可疑地區搜查。

今晨被帶返警署，涉嫌與該僞美鈔案有關的男子姓李。現正接受警方進一步調查。

據可靠消息透露：僞美鈔機關，過去將該批僞美鈔印備後，即交由其爪牙，以二成至四成票面價值的代價，售與海員，即是每張二十元面額的美鈔，以美金二元至四元之價值，售與海員運出外國使用。

據悉：警方破獲此一僞美鈔機關，是於昨日下午四時許。在油蔴地彌敦道近普慶戲院附近突擊檢查一名青年男子，在其身上搜出百餘張廿元面額美鈔，懷疑係僞製，乃連人帶鈔票一併帶返警署查訊。

經盤查後，獲悉該名年約廿餘歲青年姓楊，報業海員，日前返港，並準備日內前往外地。其後警方人員把握線索，由九龍偵探總部主任加雲拿，會同商業犯罪調查組督司鍾士，九龍總華探長陳良，高級探目黎明海，探目黎華等，

與此同時，另一批警方人員則前往何文田太平道十一號某樓展開搜查，繼續搜出疑爲僞製廿元面額紙幣千餘張。

同時幹探多人，於下午五時左右，前往佐敦道文華二號某樓一間出入口公司展開搜查，警方人員在該處睹角衣櫃等地方搜一批懷疑爲僞製之廿元面額美鈔四百餘張，一名四十餘歲擁報爲該出入口公司經理之鄭姓男子，涉嫌與案有關，被帶返警署。

另一名年約五十歲外省籍桑姓男子亦於昨晚被帶返警署查訊。該名男子爲一間外省菜館老闆。至今日凌晨，該四名男子即分別暫羈留於九龍城、旺角、油蔴地三個警署內。

文華戲院〈兇〉案 青年被控殺人押候

【本報訊】十一名九歲男子涉嫌前晚在文華戲院內發生一宗命案有關，今晨在北九龍裁判署提堂，被控謀殺罪。官臨被告暫毋須答辯，押後四天。

被告黃樹根，又名阿根，羅定人，十九歲，住慈雲山四十四座，無職業。被控本月十日在九龍地區謀殺一名男子高巖後。

政府今年用於工務 建築費達九億

商人指工資增加損失大 當局不允補償難免破產

【本報訊】本港建築業今年從事九億元之工務，比去年多二億元。今後兩三年其價值，將會達二十億元之鉅。此等工程，半數屬於政府；半數屬私人投資。今年之加租風氣鼓舞更多大廈興建。政府方面，則在港九各處建天橋及擴建道路，以應付日增之交通。而渡海隧道，擴充啓德機場，與建糧船灣淡水湖等，均爲建築業繁榮之因素。由於各處工地均忙於動工，致工人缺乏，雖延若干車路計劃。

政府發言人稱：最近須由製造業或其他方面因若干工人，俾若干優先計劃能繼續進行。

最近政府發出之大工程，係由日商熊谷組以一億零二百萬元承造，啓德機場之填築跑道，但跑道之路面工程，將於六月後另行招標承造。

【本報訊】工務局批准之建造商，可能停止標投政府工程及停止現時之工地工作，如政府不允補償工資增加各種損失。建造商會之會業振員邦，已致書當局，提出此項警告。

樂民於函中指出：該業曾向政府提及空前之工資激增情形，應爲政府應予補償工資之增加及要求政府答覆將採若干行動。該會名列工務局批准名單之會員商號，欲決定是否必需停止工地工作，直至政府答覆要求解決。

各建造商又欲政府暫時停止進行新建設計劃，除非係極爲需要。彼等又建議：輸入或本港造之鋼料應由政府直接管理，俾建造商採購鋼鐵品質之責任，不須放在政府管理當局。關於石屎缺乏之問題將如何改善。據稱：若能將若干問題解決，則迅速增加之建費可以和緩，而勞資亦可減少糾紛。樂氏指陳：高度工資成本業已使若干會員建造商怒瀕於破產。

法人哀悼戴高樂之死

柯隆貝市民，於十一月十一日，哀悼戴高樂將軍之死的情形。（合衆國際社無線電傳真）

悖入悖出

郵包寄大陸 滙款卽大減

【本報訊】本港居民滙回共區之款項，自十月中旬恢復大包裹郵寄後，即告大減。

據說：在過去兩週間，居民的滙款項約減少一半。非正式估計，有一時期，每日內滙之數達一千萬港元，但最近則甚少超過五百萬元。過去居民接濟親友，每次滙款一二百港元，但現時很少超過一百元。香港大陸間郵寄大包裹，停頓二十一年，此次復辦，不少人紛紛乘機寄物品與親友，故預料滙款者將會繼續減少。

沙頭角海面又兩具浮屍

【本報訊】新界邊境沙頭角海面，昨日被發現兩具身上懸有水泡的青年浮屍，一人衣衫已破爛，另一人則祇穿一條短褲。

兩人年紀約廿歲左右，屍體已開始發脹腐爛，料已在海面溺死多時。水警輪發現後，已拖到沙頭角碼頭，轉召黑箱車到場舁去。

直至昨日爲止，由共區飄來的浮屍，共達四十三具。

警方昨日在大澳截獲四名青年難胞。

這四名青年難胞，同屬二十歲，是中山縣「民衆公社」的社員，他們本是中學生，卻被強迫下放至中山縣奴役耕田。身體與精神不特備受摧殘，更兼受盡不飽，營養缺乏。四人均感前路茫茫，乃約同取出一艘舢舨，於本月八日晚乘夜出海逃亡。他們所攜衣物乾糧不多，在飢寒交迫下，力划舢舨，自香洲出海，取道大鏟灣，小鏟灣出拉坂尾經伶仃洋而抵達港境大澳。四人於昨晨八時左右，在大澳碼頭登岸後，因不熟路途，在島上大街小巷團團轉，迄上午十時五十分，大澳警探在吉慶後街發現他們的形跡可疑，盤詰之下，才把他們拘捕。當警探要他們帶往投尋該艘舢舨時，已無蹤影，料已隨海逐流而去。

自上月卅一日以來，大陸浮屍流港紀錄如下：

十月卅一日	三具
十一月一日	五具
二日	九具
三日	五具
四日	六具
五日	一具
六日	三具
七日	一具
八日	五具
九日	二具
十日	一具
十一日	二具
共計	四十三具

何鴻中疏忽放槍 法庭判無罪開釋

【本報訊】涉嫌在般含道一住宅內疏忽放槍及險有過量子彈的男子何鴻中，今晨在西區法庭提堂時，承認觸有過量子彈罪名。但法官運用權力將之開釋。開庭時控方表示律政司下令將首罪撤消；對於次罪法官運用權力將之釋放。

英貨輸港增加 港貨輸英減少

【倫敦十一日路透社電】倫敦的香港協會今日在此間報導：英國輸往香港的出口貨物等已大爲增加，但本港輸往英國的貨品則減少。

在本年頭九個月內，英國輸往香港貨品總值達七千一百卅八萬二千英鎊，去年同期則爲六千三百六十八萬六千英鎊。

小評　中山先生與香港青年

今天是中華民國國父孫中山先生一百零五年誕辰。每年此日，本港當局列爲學校假期，各級學校均放假一天，以紀念這位爲中國建立自由民主政制，爲世界倡導博愛和平的偉大歷史人物。

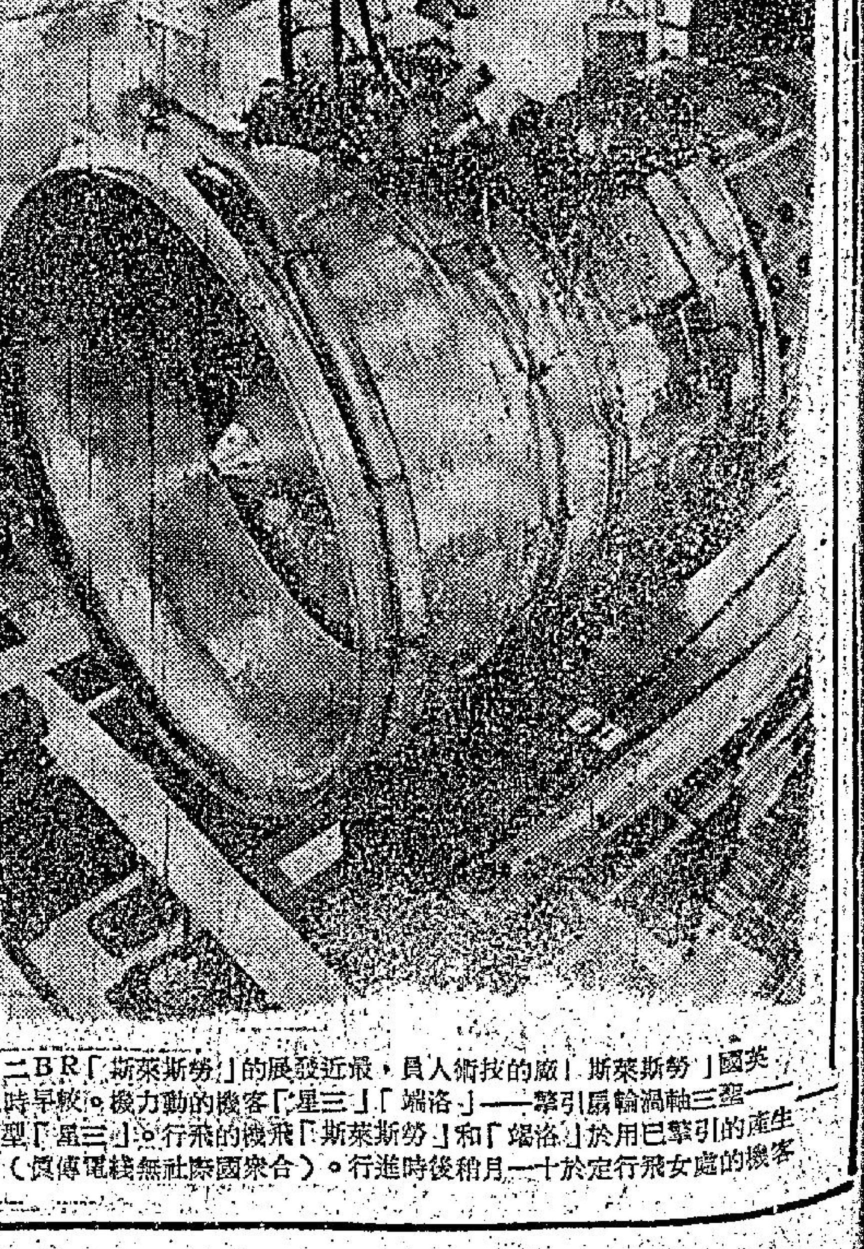
我們今天在香港，紀念中山先生誕辰，實在係一件富有特殊意義的事。

中山先生的自由民主思想，原是孕育於香港，中山先生的早期革命工作，也發軔於香港。中山先生與香港，正如今日的居民與香港一樣，有着深厚的感情，與分不開的文化、事業與歷史關係。中山先生曾在本港拔萃書院讀書，又曾在華仁書院讀書，後在香港大學前身的西醫院，修足五年醫科大學課程，中山先生係第一屆畢業的高材生，考試成績，十科都全滿一百分。可見中山先生不僅曾接受本港的高等教育，而事實上係本港的模範學生與模範青年。

中山先生在一九二三年過港時，曾在香港大學演講，公開承認香港等於他的家鄉，又說出他的革命思想，係從香港得來。可見中山先生一生的豐功偉業，與香港實在有不可分離的深長歷史。

爲了紀念這位近代世界偉人，發揚光彩，在今天假期中，全港青年學生，應該自勉作爲一個模範青年。

勞斯萊斯發展三星型新客機引擎



英國「勞斯萊斯」廠的技術人員，最近發展的「勞斯萊斯」RB二一一型三軸渦輪扇引擎——「洛端」「三星」客機的動力機。較早時生產的引擎已用於「洛端」和「勞斯萊斯」飛機的飛行。「三星」型客機的處女飛行定於十一月稍後時進行。（合衆國際社無線電傳真）

港九四宗盜竊案

支票現款損失 接近六萬大元

【本報訊】港九昨日發生三宗劫案和一宗竊案，據統計共損失款物近八千元，另十六張面額共五萬餘元之支票，這四宗劫案及竊案，匪徒得手後均已逃去。迄午未有人被捕。警方仍在調查中。

第一宗：一名四十歲的男子，昨晚七時許，當他行經西區德輔道西一百四十號三四、樓梯間時，突遭三名男子截劫，其中一名男子由後箍住事主頸項，另一人動手搶掠，計被劫去現款四千六百四十六元，另劃線支票十六張，票面金額共值五萬七千零三元，匪徒得手後，沿樓梯下樓逃逸。

情侶荔枝角橋談心 三大漢上車劏死牛

第二宗：一名三十四歲的男子，偕同一名廿四歲女友，昨晚十一時許在荔枝角大橋的一架私家車內談情，正在卿卿我我之際，突撲出三名大漢，以利器指嚇下行劫，該對情侶噤若寒蟬，任由予取予携，結果被劫去現金八十元，女庄手錶一隻，頸鍊一條，値九百三十五元。

第三宗：昨晚五時許，一名男子行經中環士丹頓街十號地下與二樓梯間時，爲二名男子截劫，其中一匪强箍事主幾乎窒息，另一匪則劫去他身上的五十元現款和一隻手錶，一個手指，一支墨水筆，總值約九百卅五元，然後從容逃去。

第四宗：中區砵甸乍街四十四號一天台木屋，昨日下午四時三十分，發現被人偸去一千三百元現款和價値一百六十元的物品。警方懷疑竊匪是搖開窗門入去行竊的。

陸海通酒店將拆卸改建

【本報訊】有五十年歷史之上環陸海通酒店，不久將拆卸，改建爲商業住宅大廈。目前該座酒樓，除作爲酒店外，並租與商店及住所。

據部份業主陸海通公司發言人稱：改建計劃仍未完成，現仍與其他部份之業主磋商中。其他部份係該公司於戰時出售。

該四層高樓約估值一萬方呎。陸海通公司發言人謂：公司欲再發展，但非俟得知其他業主之決定，無能爲力。陸海通公司在本港經營其他酒店，酒樓，及戲院。

勞工處「勞資關係組」解決勞資間糾紛 上月達二百餘宗

【本報訊】本年十月份勞工處勞資關係組曾協助僱主及工人解決勞資糾紛二百七十六宗，有八百三十七名工人在勞資雙方達成協議後，共獲四一九、七九二元，作爲遣散費或償還彼等之欠薪與代替解僱通知書之期限。除重大之糾紛外，在其他事件中，工人名目上所追討之款額共達五一五、八一〇元。

今日天氣好 氣溫廿五度

【本報訊】天文台預測：今日天氣吹和緩至稍强東風，空曠地帶風勢清勁。

下午最高氣溫約爲攝氏二十五度。

上午十時，天文台紀錄得室外氣溫爲廿三度，濕度是百分之六十九。

跑馬地區街坊福利會籌募福利經費
卽晚十時假環球戲院舉行歌唱遊藝大會
（一）東區警司韓德先生主持揭幕
（二）灣仔民政主任關佩英小姐剪綵
（三）東華三院總理李賜豪先生頒贈錦旗
（四）電影電視粵劇紅伶紅星，薛家燕、于倩、蘇青、太平洋皇后黃思佳、關寶玲、沈夢、李香琴、新海泉、豔名媛黃夏蕙、周家驊客串演出。
（五）海天歌藝團全體藝員演出。
（六）[illegible]

技科與車汽 月刊
（每月十五日出版）
實踐經驗
實用理論
實質內容
實事求是
係東南亞第一本不重花巧的純應用汽車科技知識雜誌！
已出版 報攤均有代售
總代理：向威記書報社
東南亞圖書公司出版
電話：H720741

會計學原理
劉仲靜　英國劍橋大學出版部特約准許印行
GOLDBERG & HILL: THE ELEMENTS OF ACCOUNTING
原著在英國澳洲等地流行甚廣，會計學校，普遍採用爲初級課本。本譯本用文言文譯成。信、雅、暢達。所用字義，句讀，行文結構，盡力摹倣原著。若與原著對照閱讀，對於理解英文，翻譯，尤有良助。書紙精印
册二開本　四一〇頁　每册十元
港九各大書局均售　香港德輔道中歷山大廈四五〇室批銷

東京股市

今日上午　單位：日元

股票名稱	上午價	比較（漲△跌▽）
松下電器	五〇五	▽一〇
鹿島建設	三〇二	▽四
人和昌建設	六三三	▽二一
日本化●	四五一	▽一
鐘淵化學	九四〇	△三
千代田化工	二九五	▽二五
日本電器	二二六	▽四
富士通	三三三	▽一
永大產業	三三三	▽八
三井物產	六七〇	▽一二
[illegible]	五〇〇	▽一八五

上日成交股數，第一市場，一億三千萬股，第二市場，一千二百萬股。第一市場＝道瓊斯平均指數（對上日比）二，一二二．五〇（▽二〇．二三）。第二市場＝東京證券交易所股票價格指數（一九六八年一月四日＝一〇〇）（對上日比）二〇六．九四（▽〇．一四）。

瑞航開訓練班研討營業技術

【本報訊】瑞士航空公司剛在新廈利大廈設公司總辦事處，為本地區負責舉辦一個訓練班，此為期四日之訓練班，由蘇黎世瑞航機票價目訓練班教師史弟耶主持。史氏將與參加該訓練班之學員討論營業技術問題，並進一步對解決營業問題之種種方法，加以分析及探討。

市場漫步（卜算子）

歐美新訂單減少尚非嚴重
明年將保持不穩
目前生產率雖較低，但勞工缺乏現象已消弭，工人流動性也大減。

最近一個多月來，香港各行工業業內廠家多數聲稱歐美及其他遠洋區新訂單到港比去年同期減少，但開工生產情況尚屬良好，除了夜班開工減緩之外，日班開工大致上保持正常，預料像目前的狀態可以持續至本年底，如果今後的一段時間內，歐美及其他遠洋區訂單逐漸恢復多到，則明年首季香港工業生產不會過分低落。

據工業界人士透露：最近四十天以來，香港各行工業業內廠家接入歐美及其他遠洋區訂單雖比去年同期減少，但減少的情形並非很嚴重，估計平均減少百分之十五左右，不過；很多大規模工廠，尤其是美國商人投資與香港商家合辦的工廠，根本上不必像其他工廠活動性接入訂單，這些大規模的工廠製成的貨品，都是直接運往歐美各地銷售，因為他們與歐美各埠的入口商簽有長期合約，亦有些大廠在歐美各埠設有代理機構，他們的業務發展較為穩定。故此現在大多數工廠日班開工仍然保持正常，只是夜班開工的情形各有不同，有的工廠夜班開工時間縮短，亦有些工廠停開夜班。

由於目前香港各行工業業內廠家開工生產率比較正常為低，雖然工人就業情況尚屬良好，但過去幾個月間的勞力供不應求現象已經消弭，工人的流動性亦逐漸轉靜，過去大半年時間內經常出現的工人「跳槽」情形，現在已經顯著減少，工資上升的壓力亦漸和緩。

工業界人士指出：今年香港工業生產情形比較去年有很大變化，就是上半年比較旺，下半年比較淡，按照往年的習慣，都是上半年比較淡，下半年比較旺，今年下半年特別淡靜，今年出現的反常狂態，實在與歐美市場變化有密切關係，例如今年上半年衣服出口比去年同期增加百分之三十三點七，假髮出口比去年同期增加百分之八十，原子粒收音機出口比去年同期增加百分之三十一，玩具出口比去年同期增加百分之三十四。故此香港工業圈內勞力不足的情形，今年竟然在上半年出現。可是自從七月份至今，各行工業業內廠家生產似乎沒有像上半年那麼蓬勃，由於上半年很多工廠不能全力開工生產，主要是勞力供不應求，事實上，很多工廠的設備，並非全自動化，而是半自動化，勞力供不應求就影響生產率不能達到最高水準，但下半年至今很多工廠亦不能全力開工，這又不是勞力供應的問題，而是接入訂單不增而反減，到了九月底，供應聖誕節銷售的貨品，由海輪付運告一段落了，十月份雖然有些貨品由空運付出，可是現在亦已經付運完竣了。本來九月至十一月這三個月內，就是歐美各地商人向港訂購明年春夏季應銷貨品的時候，誰料今年九至十月這兩個月內，香港各類型廠家接入新訂單比去年同期減少，現在十一月初旬已過，接入訂單尚未見怎樣增加，如果到了十一月底仍未能扭轉目前的局面，則明年春夏季貨品輸出減少勢成定論。但工業界人士認為明年香港工業生產不會嚴重萎縮，即使比今年減少百分之十增長率，也不會發生問題。

北風已起，不僅三蛇肥，對此季節性的臘味食品製造以及經營，都有着很大的好處。在這每年的冬季期間，臘味是人們所喜歡吃的佳餚食品，因為這些臘味食品，祇有在冬季才有出售，亦祇有北風起後製造出來的才更可口，所以其他季候期間是無人製臘味上市出售的。近來氣候寒涼乾燥，有利於本港製造各種臘味。

圖示臘味店合時臘味紛紛上市。

港製臘味開始暢銷

食品，目前市面上各臘味食品商店，已經大發推出各種臘味食應市，是這行業已經踏入旺月。

雖然這種季節性的食品主要祇有一個季候的生意可做，但是銷售的食品數量非常大，據一間有規模的專售臘味商店人透露：現在剛開始旺月，每日出售的臘味都有百多二百斤，這些臘味最暢售的一段時間，是在農曆十一月底開始以至十二月，那時每日售出的臘味達千多二千斤之多。

開年底時的生意更達到最高峯，這樣由現在至於今年的臘味市道情形如何？以現在剛開始不久的的銷貨情形看來，仍然很好。今年的臘味售價，由於肉價，製造材料以至人工的增高而提高了，臘腸，臘肉增百分之十至二十，臘鴨則增加百分之二十多。

現在市面上的各種臘味，名目甚多，各店命名大同小異，不外為生抽臘，老抽腸，白抽腸，街坊腸，招牌腸，鴨膶腸，鮮蝦膶腸，上抽膶腸等等，不一而足，高價貨則冠上「上等」，「特製」，「加級」，「切肉」，「正牌」，「金牌」等字眼，以示與其他出品不同。不同名稱亦不過是在顯示製造所用材料的品質不同而已。

按照目前市上一般各種臘味售價：肉腸每斤由十元以至十八元，膶腸每斤由十二元以至十九元，臘鴨每斤十八元，每個八至十一元，金銀膶每斤十五至十八元。此外亦有零售每斤十元以下的平價貨品。（平）

本報排字部副領班梁基君逝世昨火葬

【本報訊】本報排字部副領班梁基君，日前因肺病入瑪麗醫院施手術，不幸於前日上午六時逝世，享年七十一歲。梁君遺體昨在萬國殯儀館治喪，於下午一時在該館舉殯，隨即移往哥連臣角火葬場火葬。

昨前往萬國殯儀館致祭的計有：本報董事長何世禮將軍，社長潘仁昌，副社長何鴻毅，經理黃炳祥，及各部門職員莫耀宗，何少松，李少華，袁錦常，陳智亭，潘世英，鄧廣寧，陸樂仲，李茂祥，歐和，陸懿，龍泉，吳江，陳大歡，李定勇，李炳森，韋志虞，梁勝經暨各報排字部工友等百餘人。

本報排字部副領班梁基君之靈堂佈置

邵氏舉辦女子公寓秘密內衣睡衣表演
十七舉行今午招待記者

【本報訊】邵氏公司與瑞興公司，「美顏芳」，「綺仙雅」，「精工錶」聯合舉辦「女子公寓的秘密內衣睡衣表演」，將於本月十七日下午五時半起，在九龍半島酒店二樓大廳舉行。主辦方面，定今（十二）日下午五時，在半島酒店二樓舉行記者招待會，屆時，「女子公寓」女主角丁佩，恬妮，鄭蓓，丁茜，宣恒，和一班邵氏女星楊愛華，胡玉霞，郭竹卿等，以及六名本港著名模特兒均出席。

「女子公寓的秘密內衣睡衣表演」，將以戲劇化方式，表演最新最性感的內衣睡衣，並加插世界最新多衣表演，表演者除六位美艷的本港模特兒之外，還有白露，楊愛華，胡玉霞，郭竹卿等邵氏女星。於本月十七日正式表演時，並有幸運抽獎。

星辰表廠創製黑金剛表

日本星辰表廠創製黑金剛再度到港

【本報訊】第一套用太空金屬製成的全黑色手表，由日本星辰表廠所創製。由於別出心裁，錶身錶帶全部黑色，令人耳目一新。更兼具備自動星期日曆，堅忍堅實等優點，而祇售一百五十五元。所以首批上市，迅即被搶購一空，以致一度斷市。日本星辰表廠為滿足顧客熱烈需求，以航空趕運第二批來港。各界人士請即往各錶公司選購。

港股分析
市勢再見進步 造價升後微落

股市今晨更見進步，交投活躍成盤頗多，一般價位俱見上揚，尤其是在開盤初段，其價位更見攀升，但至中段，則略有輕微的獲利回吐跡象，一般股票俱回落一價位，但造價仍比昨日收市價為高。

在今晨的交投中，電話造四十六元五角，稍後回至四十六元二角五分，港燈開市造二十三元五角，稍後則微落，而造二十三元二角五分，九燈則保持昨日的市價，電車造價十四元五角，而成交較多，銀行造一六二元比昨日一五九元躍升三價位，置地今晨最高造過一百元，至中段時間又轉回落至九十九元五角，凱旋酒店開市九元九角，而至十一時半時，則在九元七角五分之間交投。已見比昨為高，永高造十四元一角，比昨日收市價十三元七角，城市則升二價位造二十七元。企業類中的怡和今晨造六十二元，市勢見勁，會德豐造價二十一元九角，稍後回順，和記成盤特多，造二十一元七角。

由今晨的市況而看，如投資入貨，似乎企業類較穩，銀行及置業類較佳，其中以置地公司、怡和、和記、會德豐、銀行等是穩定中而其有前途的股票，假如純是投資，上述各類是較為值得考慮的股票，事實上，這些股票更對本港經濟有一定的影響力。

豪社名票助籌善款
定期演「八義圖」　尹德川過杰慶登場

【本報訊】香港票社豪社雅集為東華三院籌款，定於本月十八晚在大會堂演出，集全港名票名伶為東華三院演出國劇全部「八義圖」，演出費用均由豪社雅集捐出，所有收入則撥充三院建設費用，各界致贈花籃亦將折現金以充善舉。是晚豪社雅集全體名伶名票，當仁不讓。三院主席李東海暨全體總理對該社支持之熱誠，深表謝意。義演門票在大會堂票房及三院總辦事處公開發售。

三院本屆總理，豪社雅集社長尹德川，將演劇中趙盾一角，尹氏平素雅好國劇，對花臉一行，文武俱全，此番以豪社社長又為本屆三院總理，雖在百忙中仍登場演出。其尊人致中亦為三院壬辰年總理，雖此次演出贊助人，又予出錢出力，促成此番義舉，可謂仁德可風。過杰慶亦係公孫杵臼一角，過氏工鬚生，有二十年經驗，抗戰後荒廢，此番假面與至重彈，故自詡「猶不及齊主」。

長江一號今起獻映

先後上映多次午夜場大受歡迎之戰爭片「長江一號」，今起盛大獻映。此片是李麗華，楊群，岳陽，伍秀芳等聯合近八十位名演員合作，劇本出自「一寸山河一寸血」之作者鄒郎之手。此片本年度在台最賣座，預料在港也必受歡迎。

程勝和夫人來港度假遊覽捐公益金二千

【本報訊】檀香山華裔殷商程勝和夫人，乘來港度假之便，昨特向公益金捐款二千元，並作為紀念其七十一歲壽辰。

程勝和夫人僑居檀香山已四代，在港親友衆多，每年在生辰前後，均有來港之行，遊覽及探訪親友。公益金副贊助人馮秉芬夫人亦為程夫人摯友，昨午在公益金辦事處代表接受支票，並與故交暢談話舊。

（圖為程勝和夫人捐贈公益金二千元，由馮秉芬夫人代表該會接受。）

澳洲昆斯蘭省選出冠軍小姐環遊世界來港

【本報訊】澳洲昆斯蘭省從百萬名女郎中選拔出來的一九七〇年度小姐，經由小學教師姬斯蒂法蘭西斯上后座，她已離開澳洲作為期八星期之環遊世界旅程，並於本月內抵港。除香港外，她將訪問吉隆坡，星加坡，耶加達，曼谷，馬尼剌，羅馬，巴黎，紐約，三藩市，洛杉磯，溫哥華及火奴魯魯各地。

該項每年一度的選美會，乃由比利斯本的「電訊」報紙及同敬服務社所贊助，姬絲蒂是來自比利斯本北面二百多哩的一個小鎮，人口二千人。

姬斯蒂獲選後之旅遊，將由其母親作伴。

圖為澳洲昆斯蘭小姐姬斯蒂

九西扶輪社餐會 黃錫江籲請各界協助戒毒者新生

【本報訊】九龍西區扶輪社昨日下午一時在九龍半島酒店午餐會，由社長林光先生主持，會中報告會務及祝生辰快樂儀式後，由九龍樂善堂主席黃錫江社員專題演講響應政府的反吸毒運動。

黃氏演講表示：平均香港人每年消耗在毒品上達三億港元，足夠興建橫跨港九的海底隧道，及港九地區火車鐵道……

美國股票走勢指數

【紐約十一日美聯社電】杜鍾斯平均指數：

類別	開市	收市	昨日收市比較
工業股	七八四．二三	[illegible]	升二．一二
鐵路股	一五一．三九	一五〇．八〇	[illegible]
公用事業	一二一．九〇	一二一．九三	[illegible]
其他股	二五〇．二三	二四九．四三	[illegible]

美股動態
股價徘徊後普遍趨跌

【紐約十一日美聯社電】股價星期三在接近收市時的稍後時間，一度停止先前的擬升後，隨即宣佈通用汽車的罷工已獲致妥協的一刹那，買家一時躊躇不決，多在觀望，致股價上落的態來明。其後的交易價普遍趨跌。杜鍾斯三十種工業股收市時平均指數升二．一二，成七七九．五〇，杜鍾斯在通用汽車罷工獲致妥協後曾躍升八．五分。美聯社六十股收市時平均指數升一．二，成二六四．九，工業升一．三，鐵路升．三，公用交通升一．四。

是日紐約股票交易所交投總額一三五二〇〇〇〇股，成交額一六一八，共八五〇股升，四七九股下跌。

【本報訊】十一日紐約股票交易所成交最多股票：

股票	價
柏克	二七．五
德拉克斯	二零．三七五
華立林	六四．七五
佳士達	二六．一二五
美國電話電報	四五．一二五
飽登	二三．五
納多瑪絹務	四七．六二五
聯邦國民抵押	五三．三七五
時代鏡	三三．三七五
愛禮登圖	一九．二五
宗因	一六．八七五
大西洋富地	五八．八七五
通用汽車	七二．八七五
美維船廠	三七．五
大西	二一．七五

遠東證券交易所上午股市行情報價

——以下報價截至中午十二時正為止

股票	「香港」證券	「遠東」證券	
凱聯	九．九	九．七	四六．〇〇〇
均益倉	三九		一．五〇〇
城市酒店	二七		二．〇〇〇
中華巴士	三五		四．四〇〇
九龍倉	三一	三〇．七五	一一．二〇〇
黃埔船塢	一〇．七	一〇．五	二三．〇〇〇
置地公司	九九．五	九九	二．二〇〇
牛奶公司	五九．五	五九	八．八〇〇
滙豐銀行	一六二	一六一	一．四八〇
太古船塢	七〇．五	七〇	四．八〇〇
信託公司	二．八五	二．八二五	二四〇．〇〇〇
電車公司	一四．六	一四．四	一一．五〇〇
屈臣氏	九六．五		四〇〇
會德豐	一二．九	一二．八	二五．〇〇〇
永高酒店	一四．一	一四	七．〇〇〇
太古實業	一五．七	一五．五	一．二〇〇
油蔴地小輪	六五．五	六五	二．八〇〇
九龍電燈	三四．七五	三四．五	三一．五〇〇
環球電子	一〇．八		一．〇〇〇
電話公司	四六．五	四六	一八．〇〇〇
香港飛機工程	七九．五	九七	一．八〇〇
遠東企業	一三．七	一三．六	五．〇〇〇
和記企業	二一．九	二一．七	四七．〇〇〇
怡和	六二	六一	五．〇〇〇
詩德隆	五．四五	五．四	三．〇〇〇
帝后	五．一〇		八．〇〇〇
美麗華	一二．五	一二．四	一五．〇〇〇
聯邦	一．七八	一．七六	三〇．〇〇〇
南豐	五．三		六．〇〇〇
和保	[illegible]	六．〇五	一二．〇〇〇
寶華	六．九	六．八〇	三．五〇〇
經緯	四．八		三．〇〇〇

恒生指數	「香港」證券	「遠東」證券
昨日	一九五．六九	一九六．六八
上午	一九三．六二	一九三．八三
起△跌▽	▽二．〇七	▽二．八五

本港國際貨櫃公司
再獲大訂單
五百餘萬造貨櫃六百個

【本報訊】本港昨獲五百七十萬之貨櫃定單——海外貨櫃船公司發出總值達五千七百萬元之定單，大部份由日商獲得。

但本港之國際貨櫃公司亦獲得五百七十萬元，承造貨櫃六百個。日本所承造之數為五千個。此係本港貨櫃公司獲得大定單之第二次。一月前，該公司獲邊行船公司一千萬元定單，造鋁質貨櫃一千二百個。國際貨櫃公司係捷和公司與兩家澳洲公司合辦，工廠在葵涌附近建設中，將每年產貨櫃八千個。

工商晚報金鈔報價

民國五十九年十一月十二日（星期四）

九九K金價	288.250
大旗	6.07500
普旗	6.07375
美鈔	6.08750
通天單	6.08125
加幣	5.935
日元（每萬元）	160.000
菲幣（每披索計）	0.8825
大坡	1.963
細坡	1.958
正啤（每百元）	50.50
荷幣	0.98
正鎊	14.48
澳洲元	6.765
泰幣（每百元）	29.05
台幣（每千元）	149.50
貢紙（每千元）	14.30
倫敦電滙鎊	2.3901美元（漲）
告老士	2.3890美元（休息）
倫敦金價（每安）	37.20美元（跌）
瑞士金價（每安）	37.30美元（出價）（跌）
巴黎金價（每安）	37.61美元（休息）

（價報今晨九時半）

外圍金價續跌 金市牛皮待變

【本報訊】今晨外圍行情，金價方面：倫敦報三七．二〇美元（跌），瑞士報三七．三〇美元（出價）（跌），巴黎休息無報，前市報三七．六一美元（跌）；英鎊方面：倫敦報二．三九〇一美元（漲），美國告老士休息無市，前市報二．三八九〇美元。

本港金市，昨日尾盤為二八七．三七五，今晨開市報二八八．二五〇，至（九時四十分）則在二八八．二五〇之間。

廣聲·京華·皇宮　東城·樂宮·聯邦　新華·豪華
最後五場未看速看　喋血芝加哥　獨臂俠女獨臂刀
今天大盛獻映　狂龍勇虎　金龍虎剛
連日狂滿今天請早　分分秒秒換娃娃　分分秒秒嬌
今天全五場獻映　黑劍鬼驚天
國賓·龍虎金剛　域多利·龍城十日　今天三院五場　長江一號
港九首輪影院聯合廣告
英京·英華　紐約·大世界·麗宮　利舞臺·海運　東方·凱聲
今天大盛獻映　長江一號
今天獻映　梟雄　特警　大決鬥
今天獻映　大型天鵝湖
認真收得　鐵血華岩
今第十四天獻映　死亡幽會
今天大盛獻映　龍虎金剛
金陵·國泰·寶華　新舞台·國民·國都　樂聲·新聲　總統·快樂　文華·皇后·華國　百樂
今天兩院聯映　金色的夏娃　黑鷹天
今天　長江一號
今天五場獻映　龍虎金剛
今第三週　總統五場早場　打不死親兄弟
新創舉　龍虎金剛
今天四場　長江一號
麗斯　今天仍映　亡命七金剛
百樂門　今天獻映　伊娃村莉　黑蜘蛛　蕩女
金星　今天五場放映　長江一號　獨臂空手刀

「狂龍勇虎」劇力萬鈞 金像獎人馬一爐共治

一個粗獷而嗜酒的印第安人，雖然他有流浪者的性格，放蕩不羈，但也有剛直的品德，他為了維護族人的利益，為保持族人家園，竟然不惜以身試法，與奸滑的白人對峙，至率領所有族人，向白人表示抗議示威……這是性格演員安東尼昆所主演的新戲「狂龍勇虎」劇情大意。

雖然這是一部電影，但誰說它不是現時的某些被迫者的心聲。

「狂龍勇虎」由英國著名的爵士導演卡勞烈執導，卡勞烈的導演手法，是有目共睹的，正如近期在港上映的「新苦海孤雛」，已表現出他的深度。過去他的傑作，更是不勝枚舉，在本片中，他利用細膩的手法，描述每一個劇中人。

當然，祇有一個名導演，但缺乏了有深度的演員，那效果顯然是不會理想的，結果在英雄相重的情況下，著名的性格演員安東尼昆答應了演該片的主角——飛騰的老鷹。除了這兩位影壇頂尖兒的人物外，尚有著名的莎莉溫德絲合演，及其他數名影壇性格演員參與演出。

主演該片的安東尼昆及莎莉溫德絲都是金像獎演員，而導演卡勞烈亦是金像獎導演，集三具金像獎得獎人於一片，實在是極難得的，也許有說，戲的好壞，不一定可以用金像獎的多寡而衡定，但他不能否認，安東尼昆那種老練而純熟的演技，確是值得激賞的。

當然，本片除了演員的功力令人激賞之外，其劇情亦刻劃得透澈的，那些紅人居住在貧瘠地區，已在命運下註定了悲慘，更甚的是要被人迫害，這種境遇，任你如何，也不能不起不平的共鳴，尤其是此片，由開始而至最後，劇情的進展都一直緊扣觀眾的心弦，令人不能不摒息而觀。假如看過大風暴的觀眾，此片將更令你滿意，更受你激賞。（附圖為「狂龍勇虎」中緊張一幕。）

嚴俊執導武俠片 「鐵羅漢」顯身手

邵氏影城，年來掀起一個競拍武俠片的狂潮，由於武俠片部部吃香，所以邵氏的武俠片攻勢，方興未艾，新的武俠片仍然不斷地開拍。

隨著武俠片大量生產的需要，邵氏旗下職演員，來了一個總動員，不但每一演員都有機會拍武俠片，而且所有導演，也十之八九參加執導武俠片的工作，這其中，嚴俊、陶秦這兩名導演就是最特出的例子。

嚴俊執導「鐵羅漢」，是他和方盈瀟文蕊片「麥煙翠」後的再度合作。嚴俊似乎特別賞識方盈，雙方的合作也特別的愉快和成功，「麥煙翠」便是鮮明一例。

「鐵羅漢」的故事，由一把寶刀而引起。採花賊韓英傑，手上一對寶劍削鐵如泥，鋒利無敵，凌雲的師父，便死在他的劍下，垂危之時，囑咐凌雲找尋武林至寶護龍刀，以對付韓英傑的寶劍，報仇雪恨。凌雲就是謹遵師父遺命，千里跋涉，找尋護龍刀的。

嚴俊故事處理得非常曲折，由於追尋刺激已經成為武俠片觀眾的要求，所以，「鐵羅漢」的打鬥場面特別刺激特別多，由開始凌雲師父和韓英傑的決鬥而至終被殺，至後來凌雲一力敵群雄，以及找尋寶劍過程中的連場廝殺，都拍得緊張刺激，驚險絕倫，所有各門派的刀法招式，盡上銀幕，洋洋大觀，使觀眾目不暇給，得到最高的滿足。

嚴俊的手法，向來以清脆利落取勝，用之來拍攝武俠片，自然更加出色，取得了極佳的戲劇效果。

「鐵羅漢」，由方盈、凌雲、康威、陳鴻烈、尤情等聯合主演，陣容相當強盛。

娛樂圈

巴頓將軍 一個何其可愛的人物

「鐵血將軍巴頓」這部電影的劇本，是由布萊德雷將軍本人所著的「一個軍人故事」及佛雷吉的ORDEAL AND TRIUMPH兩書真實資料改編而成的，沒有看過原著的，當然無從比較，不過，以電影論電影，場面拍得好，尤其雷地那一幕，佐治史葛更演得好，無論你喜歡，抑或不喜歡巴頓的作風。

作為一個軍人，巴頓是偉大的，他不容許他的部下儒弱怯縮，他不在戰場便渾身不舒服，但作為一個人，他沒有權利要求別人跟他自己一模一樣，我們可從片中一個受傷士兵的對白——他的膽色，我們的血，勾劃出巴頓的整體，也許由於他的要創造奇蹟，比方要兵士每日行軍百哩，與及作了一些不必要的無謂犧牲，使他失去人心吧。

有人惋惜巴頓的多言使他失去加官晉爵的機會，我倒欣賞他的口沒遮攔，他的粗言似乎在跟他自己的身份開玩笑，因為他是軍中出身貴族，富有的軍人，唯其如此，才覺得他那著不做作的可愛。

無論如何，巴頓是美國人的英雄，影片開始便特寫他的勳章，象牙柄手槍，特寫他的軍階，還有背景是一面佔整個銀幕的巨大美國旗幟。

西廊 秀秀

為長久計 製作認真

論

不管是武俠片，抑或時裝戲，第一個條件，便是要製作認真，投資重一點，但要招牌打得響，要觀眾有信心，便非如此不可。

「嘉禾」公司開始至現在，所拍之戲，到目前為止，雖然還沒有一部片，正式面世，但從各方面瞭解，該公司每一部都是A級製作，「鬼怒川」、「刀不留人」按下不談，使人另眼相看的，便有「盲俠大戰獨臂刀」和「天龍八將」。

「盲俠大戰獨臂刀」製作如何？雖然我們也不大清楚，只是如此大陣仗拍攝，可以想到當然投資相當重。

而目前正在拍攝的「天龍八將」，據說單是搭在西貢北港之佈景，便要動用了十五萬。十五萬元搭一堂景，確是非同小可。一些新片之投資，整套戲也據其量四十萬元左右，一堂佈景便動用到十五萬，再加上這部片的主要演員，張沖、唐菁、苗可秀、茅瑛等之酬勞，儘管「嘉禾」沒有說出，這套片之製作費多少相信也起碼要一百萬元左右。

現在拍片，正如我經常所說，絕對不能馬虎從事，粗製濫造，大出鏡頭製作，不會再受到歡迎。

多拍好片，使觀眾有良好印象，這作風，更是與別不同也。

徐德理

秦蜜延期返台 歡宴新聞界

第一影業公司基本女星秦蜜，飛星馬登台凡兩個月，成績斐然，星馬觀眾留下極佳印象。

秦蜜已於日昨由星加坡經泰國返港，而且按原定計劃於九日離港返台灣的。但臨時延期啟程。

秦蜜延期返台原因，是為酬謝香港新聞界友好及圈中關懷她的朋友。事緣秦蜜兩月前在香港臨片登台之期，得新聞界友好支持，給她無限的鼓勵，而且在星馬登台之期，友好更紛紛去函問候，使秦蜜感到香港人情可貴，所以決定延期十二日始返台，且在十一日晚九時在新都酒樓歡宴新聞界友好，場面異常熱鬧。

圖為「鐵羅漢」中一幕。

大情人．吃不消

圖為「分分秒秒換網娃」中的大情人剛剛換了一位網娃後的慘伏情形。該片為近年來最吸引的笑笑大喜劇。

銀幕

梁寶珠在美傳婚訊

昨午，在啟人茶市，側聞梁醒波太太「沙展」顧文娟，梁已悄然飛赴美國，據悉此行最大目的，為女兒梁寶珠在彼邦主持婚禮云云。梁寶珠為文蘭胞妹，也是肥波掌珠之一，幼時曾受學戲，有承老父衣缽與傳的決心。當年與陳非儂之女陳寶珠一同學習，只兩年，便正式登場開鑼數，梁醒波以愛女既然對粵劇有如此興趣，也就悉力指導，所以在十歲時候，已能踏台板，演唱中規中矩。梁寶珠與陳寶珠從小走在一塊，曾組有「升寶劇團」，演過「王伯當招親」等劇，後來，她們才分道揚鑣，陳寶珠拍電影有所成就，把梁寶珠遠遠拋在後頭，梁醒波亦深明其中原委，並不怪責於誰，粵劇市道蕭條，梁寶珠要有所表現而不得也。

在梁醒波飛美之前，梁寶珠已先行赴美，在那兒，她與一謝姓華裔青年，來往至為頻密，不久，便傳出當有意由戀愛而訂婚，梁醒波得聞此訊，隨即匆匆就道飛美，所以，他曾語人曰：「飛美有兩個目的，一為公，另一為私也。」所謂公，就是到彼邦聯同留美伶人登台演出為本港八和會館籌募福利基金；為私則指看看未來女婿是何等樣人也。

梁醒波獲大明星戲院院主鄧譜之助，捐出當日院租，籌得九千六百多美元；而對未來女婿謝某，亦有深厚的了解，曾有家書乙封予波嫂顧文娟，詳細描述一二，而且，將大喜之期相告，央太太馬上趕程赴美，趕及到華盛頓主持結婚大禮矣。

李翰祥無跡象回邵氏

最近，因李翰祥從東京飛抵港，圈中正盛傳他將返回邵氏復職一說，以康濤認為，李翰祥今番留港，決不像「吃回頭草」姿態，其一，李翰祥已不是時下在港台間，是個著名的一流大導演，要工作不愁沒處去，其二，今天的邵氏也比前有很大的分別，無論在組織上，人事上，都不能像以往一般，李翰祥絕不甘屈居人下，而且，又怎能藏兩虎，所以，盛傳絕是謠言，要實現則除了爆冷門，否則，絕無可能者也。

康濤曾一再談及，李翰祥是個純粹的藝術家，是個好導演，至於管事務，他就顯得了無分寸，難有成就了。

聽說，杜寧短期內便要返港，並攜來「驚天動地」一片，在港配音也。

杜寧組拍的「發達之人」，是依達的長篇小說所改編者，該片卡士異常雄厚，由四名甜姐兒的女星擔任主角，與柯俊雄一同領銜主演，四女星為鄭佩佩、甄珍、張美瑤和恬妮，先是卡士費已為數不菲矣。

康濤

放大鏡

施思初露頭角 陳依齡皮嫩難抵木刺

由日本回港，參加「玉女嬉春」一片拍攝的陳依齡，因為拍外景一個從高處跌下的鏡頭，被地上的木刺刺得遍體傷痕，痛得她幾天來都睡得很不好。日前她拍了一部份戲後，方才能抽身到醫和醫院，接受醫生的拔木刺手術。別看一根小小的木刺，當它留在皮肉裡時，那種雖不會使人致命的痛苦，卻已令人很感到很是難受。陳依齡在小木刺未拔出來之前，兩道秀眉沒有一刻是舒展開來。

現在，小木刺全部拔去了，陳依齡露出了愉快的笑臉了。

日前說過張徹搶先拍「鐵英會」中的「白水灘」一場戲。日來天氣晴朗，「龍蝦灣」的外景可以如期拍攝，使工作能照原計劃進行。

而由岳楓執導的「紅綫盜盒」一段，已經岳楓證實不準備拍了，原因是這個戲的大場面很多，如果是拍一部大型片，便值得。但是要動用了很多的人力、物力而去拍不夠一小時的戲，便嫌過份的「晒料」了。所以，處事一向穩重的岳楓，決定把拍「紅綫盜盒」改為「辛安驛」。

「辛安驛」的女主角，岳楓屬意施思。自從鄭佩佩嫁到美國，暫時退出影壇之後，邵氏公司一直來便想找個女主角代替她。

剛從台灣來的施思，起初還不給人以特別的印象，自從幾部武俠片拍了下來，才發覺她原來是個極為出色的武俠片女星。

因為，施思的身手很是矯捷，招式的使出，亦極為帶勁，更為難得的，還是有苦練苦學。

岳楓會要她拍「辛安驛」，原因是她目前正在拍「小老虎」。這部武俠片，正好是岳楓所執導的。至於男主角一席，原定是岳華。後來，又為了羅剛的「紅拂傳」會用岳華，為了免去了兩個戲都是同一的男主角，現已定了換用別人。到底會是誰來代上這個位[置]，目前還是說不定。

竹玲

影城動態

金漢最有型格

金漢戲路廣闊，無論是武俠片也好，抑是文藝片也好，金漢一樣演得有聲有色。這些例子，我們是隨時可以找得到，如「十三太保」裡的那個大太保李闖源，「五虎屠龍」裡的大兄哥，「相思河畔」裡的馮其璋，「噴火美人魚」的陳大福，看後都一直使我們久久難忘。

型好，演技佳，這就是金漢所以能演活每一個角色的最大原因。老牌導演岳楓特別賞識金漢，在「千萬人家」開拍時，特別選了他來擔任片中的第一男主角——汪志良，這個角色不但在劇中佔的戲最重，且性格也頗得複雜，但金漢卻一樣能把他演得活現，絲絲入扣，那就不能不使人對他的演技讚賞了。

在「千萬人家」裡，金漢是陳燕燕的大兒子，也是一位大律師。但是，當他一旦飛黃騰達起來的時候，便沾染了極強的虛榮心理，非但看不起自己的母親，認為自己家人幹起那些低微的工作，就會損及他個人的聲譽和地位，結果與太太白露同家人的關係越離越遠，甚而走上互相對立的地位。最後，幸而他能懸崖勒馬，重回到家庭的懷抱，得到陳燕燕與兄弟們的諒解。

「長江一號」，今天正式開始上映了，這是一部非常突出的戰鬥片，在香港，先後上映過三次午夜場，每一次都大受歡迎。這部「長江一號」，出動到八十多位台灣紅星合作，主要演員是李麗華、楊群、岳陽、馬驥、羅金。

身材高大健碩的金漢，十足是個山東大漢的模樣，加上他又有一張沉實老練的面龐，更使得他的造型顯得突出。這樣的奇特造型，當被金漢那熟穩精湛的演技駕馭起來，就格外具有感人的魅力，這在許許多多影片裡都可以使我們感受到的。

凌波去了台灣拍「[illegible]」，金漢在港，暫時要過「寡佬」的生活了。不過他是不愁寂寞的，最近天天在拍片，回到家裡又有兒子陪伴。

「狂龍勇虎」

連圖故事

（印第安人飛騰的老鷹（安東尼昆飾）是一名豪放不羈的酒徒，但卻有熱愛族人的剛直性格。

秦祥林謝榮遭警告 頭髮禁逾一吋

孫家雯昨午特地把秦祥林請到製片部經理室，殷殷垂詢有關他拍「紫姑」受傷的經過，小秦表示這兩日來，已沒有異狀，孫家雯才放下心來。

隨後，孫家雯臉色一正，叮囑秦祥林去剪一個髮，以後，頭後頭髮長度要保持不超逾一吋，以免他所主演的影片在東南亞觸礁，禁止上映。

眾所週知，台灣已風雷厲行禁止男留女髮，甚至影片裏的遠鏡頭也會被剪，最近，星加坡、南越等地亦開始效法，這次國泰副董事長遠羅明來港，曾特別諭孫家雯轉告旗下各男演員，頭髮不能過長。

另一位也已遭警告，請他去剪髮，但謝榮以離港在即，也不必馬上去剪，預備他日回港後才去剪了。

圖為留長髮型的秦祥林

丹鳳

五花瓣少女合唱團

台灣將有一個「五花瓣少女合唱團」來港表演。係由與姚蘇蓉在星洲聯合演唱的謝雷所領隊。姚蘇蓉過後，來自台灣的歌星，即使一流之二流，似亦很難叫得響亮，所謂形勢比人強是也。

李翰祥的否認

李翰祥復為邵氏執導之說，傳得有憑有據，但李翰祥否認其事。在正式簽約前一分鐘，李翰自然是否認的。

高佬睇戲．當心被殺

一宵午夜場，被坐在後面的人，指他坐得太高，遮擋視綫，發生爭執，結果被用刀刺死。高佬睇戲，除坐最後排外，最好坐在通路的梯級。

寓競爭於合作的影片

如果你是看過「盲俠聽聲劍」的影迷，或許你會留意到，盲俠勝新太郎的聽覺特別敏銳之外，氣氛的緊張與驚險，是任何影片望塵莫及的。這種效果，勝新的演技和透澈大特寫的功能，當然佔了很重要的位置。但是，不能否認，這種巧妙的安排，卻全是由導演安田公義處理的。

因此，對一個成功的影片，導演和演員的努力與天才，是同等重要的。

消息傳來，嘉禾和日本合作開拍的「盲俠大戰獨臂刀」，日本方面的導演，是挑選了安田公義出任。

當我聽到這個消息，甚感日本的國際聲譽得來並非偶然，他們的民族性，總是強調着一種「競爭」的精神，當他們需要對外競賽的時候，無論是體育的、娛樂的和貿易的，他們總是傾力以赴，但求不會在「外國人眼中貽笑大方」。也因此，日本人在國外，絕少有令日本人難堪的新聞出現。這種愛國與團結的表現，

國際影界首次攜手合作，雖然屬於民間之事，以香港的嘉禾公司亦不能說是中國電影界代表。但嘉禾所出動的王羽，卻算是第一流的武俠小生，所出動的徐增宏，也算是第一流的名導演，這種形勢，自然激勵着勝新太郎的競爭意志，於是日方所挑出的導演，也挑出了個馳譽國際的安田公義來了！自觀眾的立場，當然希望多參出現這種寓競爭於合作的影片，因為這才是可以真正欣賞到導演和演員全力以赴的表演。

聽說「盲俠」片的中日雙俠，在武功勝負方面，雙方也曾討論了相當時間。在普通的武俠片，可以隨便安排誰勝誰負，但「盲」片卻是萬萬不能，因為盲俠和獨臂刀，已是代表着兩個不同民族的偶像。所以，最後結論是兩敗俱傷，喜劇終場。

齊霞

晚星

清清苦練盲女劍 只為決鬥鬼見愁

「盲女決鬥鬼見愁」是一部十分曲折的武俠片，論劇情之引人入勝，相信是近年武俠片之冠。論演出的精彩，應該給上一個「甲」等。片中兩位主角易原與張清清互鬥功夫，互鬥演技，是近年罕有之佳作。

「盲女」在未盲之前，是江湖上一個很出名的女俠，她鋤強扶弱，招式卻絕不狠毒，後來，她遇上鬼見愁，因鬼愁不欲武林中有一個對手，便把她雙目用暗器傷了，自此，女俠便成為盲女，她苦練盲女劍，數年後，當女盲俠再闖蕩江湖時，卻不再是過去溫柔招式，她練就狠毒無比的盲女劍，且要報殺母之仇及她雙目失明之仇。

女盲俠由張清清扮演，張清清雖演過很多女俠角色，但都是睜開雙目來打的，只有此一次，她必得學一個盲眼的女人與人對打，故在拍片之前，張清清有一層顧慮，如演得不好會影響片子成績，假如失手，就會為對手誤傷，於是，在拍戲之前，她便先躲在家中練起盲女劍來了。

初上陣時，張清清尚未熟練此一劍法，處處現得不夠靈活，曾為對手武師所傷，後來，做得多，她已習慣演出，馬上變得靈活勇猛，且會臨定雙目辨聲音方向。有說盲女片集仍會繼續拍下去，那麼，張清清將更忙了。

又在「黑劍鬼為天」中，張清清也和易原在江彬演了許多精彩激烈的武打場面，會使觀眾看得歎為觀止。

七先生

無情脚 龍公作

本報刊廣告請電七三〇七〇八洽接

戴高樂喪禮今天舉行
法總統可能安排與美蘇領袖會談
警察嚴密保護各國要員

【巴黎十一日法新社電】戴高樂將軍的喪禮將於明天在巴黎諾特丹教堂舉行，法國政府動了一萬五千名警官來保護前往執紼的各國元首，總理以及其他來賓。

每一個駐巴黎的大使，個別都派有警察保護。其它各要道，都駐紮了人員，以確保來賓的順利自與同機場及包括特機場進入市中心區。

明日早晨將派特別警察，沿途保護前往諾特丹教堂執紼的外賓。去環場參觀葬禮的人，私人也可以申請警察保護。

【華盛頓十一日法新社電】尼克遜總統今日由華盛頓飛赴巴黎，參加明日在聖母院教堂追悼故戴高樂將軍的儀式。尼克遜將由國務卿羅傑士陪同，於格林威治時間晚上十一時抵達巴黎。

巴黎方面說，尼克遜將會見總統蓬皮度，但非官式拜會。他將在巴黎的美國大使館下榻一宵，然後於星期四晚返華盛頓。

【莫斯科十一日法新社電】塔斯社今日報導，主席波德哥尼將代表蘇聯參加明日在巴黎追悼戴高樂將軍的儀式。蘇聯消息說，波德哥尼將於今日格林威治時間下午七時起程前往巴黎。莫斯科決定派主席波德哥尼，而不如蘇聯時傳說派總理柯錫金為代表，此事似乎暗示蘇聯不願利用在巴黎的機會與尼克遜總統舉行高峰會議。

按：儘在昨日，權威人士觀察，被此間認為是尼克遜的正式「交談人」之柯錫金將參加追悼儀式。

這麼一來，觀察家相信將無法安排尼克遜與柯錫金之間最少有三十分鐘的交談，並使他兩人可以初次會面。

但在今日的高階層人物之討論中看來，似乎認為巴黎不是這一種高峰會議的適當地點。

【巴黎十一日法新社電】消息靈通人士今晚說，總統蓬皮度將於明日與尼克遜總統、蘇聯主席波德哥尼、義大利總統薩拉格及在巴黎參加追悼戴高樂將軍儀式的其他領袖會談。

這些會談將在蓬皮度於明日下午在總統府接見各代表團領袖之前舉行。蓬皮度並將於星期五與其他的世界領袖會晤。

【哥倫貝村十一日法新社電】戴高樂夫人今晚獨自守護其夫的靈柩。其他的家人則在夜後替代她。

法國國旗覆蓋着這由橡木製成的靈柩，其上刻有戴將軍的姓名，而靈柩之下，則放置一枚戴高樂生前經常放在案頭之自由十字勳章。附近的圓桌上則擺設燃着的蠟燭兩枝。

今日前來戴氏寓邸致祭者包括總統蓬皮度，總理夏班戴瑪和前總理辛維爾等人。

明日，在教堂儀式完畢後，戴將軍的靈柩將由村中十名青年抬到該村的墳場，那是戴高樂將長眠於其女公子安妮之側。一面墓石碑刻上簡單的辭語，其上祇有「查理斯戴高樂（一八九零——一九七零）」等數字。

在今日的十二小時中，法國全國各地人民到村上致祭戴氏，並在村公所紀念冊簽名者約八千人。

聯大辯論我代表權
華府聲稱仍具信心
美議員稱我是可靠盟國

【華盛頓十一日美聯社電】聯合國大會一年一度對中國問題的辯論，將於明日舉行，美國官方在今晚說：對於阿爾巴尼亞的決心要把中華民國逐出聯合國，其席位由中共充任一案，本年的投票數字，將甚為接近。

自一九五○年開始投票以來，本年將第一次出現，阿爾巴尼亞的提案，在投票時可以獲得一票或兩票的多數。

去年投票的結果是：四十八國贊成將中華民國逐出，五十六國反對，二十一國棄權。

最接近的一項票數是一九六五年，當時投票的結果是四十七對四十七，二十國棄權。

雖然本年投票數字或將接近，但此間美國的官方仍有信心，因為中國問題既仍係指為「重要問題」，而需要三份之二的多數票才能通過，即使有細小多數票仍無補於事。但這事將引起某些緊張，乃是意料中事。

【台北十二日路透社電】美國議員派斯曼於昨晚說，中華民國是美國的「真的朋友與可靠的盟國」。

派斯曼是美國眾院撥款委員會援外行動小組主席（路易西安那州民主黨）。上述話是他在台灣訪問了兩天後，首途去南韓前所說。

廿一年前飛機上出世，如今獲邀遊覽全費免費

露莉姬在地圖上指着她於廿一年前一次橫渡大西洋飛行中出生的地點。「北歐航空公司」邀請她於廿一歲生辰免費遊覽北歐，並將她會見瑞典國王與皇夫。（合眾國際社無線電傳真）

左報將浮屍新聞列入狗馬經版

大陸青年浮屍，近日來不少湧網漂到香港。何以稱為「漏網」，因為中共早已派出漁船及巡邏艇在接近港海水域之處打撈，見啲多撈啲多，所以漂到香港者，已經係漏網浮屍。現時港海共撈得卅九具，中共撈嘅，祇佔港海外，必定較為「豐收」，是則逾百具浮屍在海中漂流，並非作誇大估計。

此種「死得人多」之新聞，係國際上之大新聞也。前幾日，七八個外國記者，坐遊艇出海搵浮屍，終於在坪洲海灘遇到一個赤裸上身，是綁波腳之青年屍體，立刻映拍成照片及紀錄片，大概三幾日內，日本、意大利、英國……之電視台及報紙，便有大陸浮屍大批到香港之新聞。

香港各報，對湧網浮屍來港，都有刊載，尤其是昨日，一個少女，在海上托着其男友之屍體，游九小時，到達香港之新聞，更為感人。

但此類七十年代大悲劇之新聞，左報則隻字不提，全無記載，何以咁奇怪？老夏諗吓，諗出其中理由，因為左報把浮屍消息，當作係狗馬經消息，而左報現在有狗馬經，所以此種新聞就有版位可以刊出。

何以浮屍新聞要當作狗馬經處理？有人以為無理，其實則甚大理由。

大陸人民長期過着狗馬不如之生活，事實上，中共亦把人民當作狗馬，幾曾見大陸人民食餐飽飯，着件靚衫？一年到晚，本來過年之時，應該放假矣，但係毛澤東下令，要人民過「革命化春節」，點叫做「革命化春節」，原來冇唔休息，唔放假，農人繼續耕田，工人繼續開工，改個年飯為「憶苦飯」，用二両白米，兩斤南瓜，煮成一鑊粥唔似粥，飯唔似飯之食品，就用此種食品過年。

然則劏隻鷄食吓得唔得？有冇乾炆[illegible]鷄或煲豬肉湯，則係不遵守「節約鬧革命」之走資派。

所以，大陸人民，就係過着此種狗馬不如之生活，既然係被當作狗馬，則此類消息，自然應該放入狗馬經版，左報一旦停晒狗馬，則邊處有版位可落，既然冇版位可落，則寧手左報有浮屍消息刊登出來也。

但係除左報外，全香港之中西報，把大陸逃亡之同胞當作係人，唔當係狗馬，所以浮屍新聞，就成為世界性之大新聞，絕對與狗馬經無關。

毛澤東將大陸人民當作狗馬，人人都飽受荼毒，所以不甘做狗馬之人就要逃亡，明知九死一生都要逃，好多人不明，以為左報關於浮屍之消息隻字不提，其實唔係唔想提，因為冇咗狗馬經，冇版位排耳。

「勞斯萊斯」廠宣佈巨額虧損
急委新總經理 謀將劣勢改轉

【倫敦十一日美聯社電】英國最著名的「勞斯萊斯」公司，於星期三日宣佈巨額虧損，委出了一名新的總經理來對付這一個劣勢。

政府很迅速地答應撥款四千二百萬鎊（合美金一億零八千萬元）予以挽救。

該公司估計半年來的虧損，約為四千八百二十萬鎊，主要是為了發展用於洛克希特，特列斯達噴射機的R．B二一一——二二型發動機的開支過於浩大。宣佈說：原該公司總經理比亞遜將退職，新總經理為前「東尼利佛公司」的總經理科爾爵士。

色狼猖獗
加州伯克萊婦女要求市委會保護

【加州．伯克萊十一日合眾國際社電】女性自由分子今日出現伯克萊市委會要求由黃昏至黎明保護她們免被強姦。一群為數一百五十人的女子於星期二晚湧入市委會會議。她們並非要求加派警察巡邏。

「婦女自由前途」的發言人歌絲曼說，警察無力制止她們被強姦，歌絲曼要求舉行一次公衆委員會聆聽，在聆聽中，所有曾被強姦的伯克萊婦人可提出女性自衛訓練計劃的要求。

她們並要求女性由黃昏至黎明時免費乘搭公共交通工具，和有權在街上攜帶被取締的武裝來自衛。

英科學家着手試驗治癌新藥

【倫敦十一日路透社電】英國科學家已着手試驗一種治癌新藥，新者驚改良道一種病發治方法。

著名的癌病研究者希爾文醫生今日說，英國癌病研究基金會實驗室的科學家已使用這種新藥，來防止老鼠身上原發性毒瘤，轉變成致命的再發性毒瘤。

該基金的癌病化學治療實驗室主任希爾文說，對於癌病患者的試驗已經開始，但非經過若干時間，則結果是不能知道的。他說，如果這新藥可以大體上控制再發性毒瘤的形成，則原發性毒瘤的治療方法將大為簡易。

他說：由他本人和同事於去年發明的這一種新藥（——CRF——一五九），是一種進步，「我們不是說這種新藥與破治癌的障礙，但它是一種進步。」

美兵騎劫飛機 判入獄七年半

【羅馬十一日法新社電】去年騎劫一架由加州飛往義大利的飛機之美國海軍陸戰隊士兵米尼哲羅，於今日在此間被判入獄七年半。

消息靈通人士說：但是，這一名在義大利出生的兵士已在獄中消磨了一年而且在他被逮捕後頒發的大赦令，此兩事意味這廿一歲的飛機騎劫者將祇有獄中服刑四年半有奇而已。

倫敦每日電訊稱 美供應以國飛彈 可予埃迎頭痛擊

【倫敦十一日美聯社電】倫敦「每日電訊」報於星期三日說，美國現正供應以色列精良的飛彈，它可於一夜之間消滅部署在蘇彝士運河區的蘇製埃及「森姆三式」飛彈。

該報的空中記者，空軍少將蘇納遜說，這項飛彈是現代改裝短音速「幼鼠」飛彈，它是德軍第二次世界大戰本用來爆炸倫敦的，這些飛彈正大量運往以色列。

美軍早已在越南使用這種飛彈。

「新華社」一記者在尼泊爾奔自由

【加德滿都十一日合眾國際社電】外交人士今日說，「新華社」駐尼泊爾的一位記者自十一月一日起失踪。若干外交人士相信該名五十四歲的新華社記者王澤周可能已逃往中華民國。

警方並無否認這項報導，但說，他們不知道王澤周的去處。

英警告蘇軍艦勿駛近演習區

【倫敦十一日美聯社電】英國於星期三警告蘇聯於將來在英國海軍演習的時候，慎勿使其軍艦接近。

國防部大臣卡靈頓勳爵告國會說，英國將就航空母艦「皇家方舟」號與一艘蘇聯驅逐艦於星期一晚在地中海相撞事件，向蘇聯提出「適當的抗議」。

這一次相撞祇使這四萬三千零六十噸的航空母艦和那二千八百五十噸的俄國驅逐艦遭受輕微損壞。但傳說有兩名蘇聯海軍失踪，相信已遭溺斃。

尚有戲院廣告刊登在第九頁

去尖沙咀 搵正嘢滾

日：「我……，否則俾人約咗先，則只好……大阪方可決定。不過佢話來……執嚟氏啦矣。我想落有兩條……路色有一好處，開門見山……路，其一條就係……頭一件事已經可以望到你嘅……

前南斯拉夫國王彼得二世於本年九月在美國洛杉磯病逝，享年四十七歲，彼得……得，也可見他有孝順心。南施拉夫就發出追悼故國王阿歷……

去尖沙咀　搵正嘢滾

黎沙展一收嚫水，今晚放咗工即去。我問佢想呷埋邊個，佢曰：「無謂矣，人少少好的，費事你一句話要去邊，佢一句又話要去邊，好難應付者。而且太多人矣，但口花花，將來唔知佢地會唔會講出來。」

我約黎沙展今晚放工一齊走，然後我即踏入維港房。

奇怪，昨日雖然話過今日下午一時報到，維港房內有一個人，佢地叫人去嗰邊？

我坐落嘶報紙，聽見有人入來，抬頭一望，原來又係黎沙展。佢問曰：「木叔，聽見話你好熟尖沙咀。」

我曰：「麻麻地而已，我審即時又唔係守個環頭。」

黎沙展曰：「我並非要叫你去尖沙咀做嘢，乃係講滾路也。」我答曰：「滾路我都有幾條，而且都係唔錯者。」

黎沙展欣然曰：「好，木叔，我今晚靠你矣。」

原來黎沙展念念不忘今晚食毛蟹之事，大概佢幾大都要有「情趣」者。我先想定兩條路先，費事臨時張羅，打定個電話約實，則更好，否則俾人約咗先，則只好執纜底得矣。我想落有兩條路，其一條就係國際招待所。呢間嘢嘅頂慶大厦抑或重慶大厦兩籠，我已經唔記得咗，不過去到就知。好多嘅外國來之表演女郎，均卜居於此。我識得個間嘢之事頭，姓莊者，係福建人。佢以前成日同我講，可以彈幾個正斗嘢俾我嚟吓，又話有法國、義大利、澳洲、非律賓以及韓國貨色，不過佢哋義大利貨色麻麻地而已，而且佢地染頭髮，皮膚粗，唔對版，倘若要對版則要睇大厦方可決定。不過佢話來路色有一好處，開門見山，頭一件事已經可以豎到你出腸陀陀。佢唔駛豎公仔豎出腸，講出來我已經知道佢話乜矣。呢件嘢好多本地人唔肯做者。個件姓莊之事頭並且話，若要搵佢，要早的打電話，否則會俾人地定晒者也。原來佢啲好生意，老莊突然變成「公莊」矣。不過行行出狀元，只要有錢搵，乜都得者也。有人做獨市生意，發咗大達，居然有人睇唔過眼，公開批評一輪。倘若俾佢發達，但就唔講人矣，老莊話過俾我聽，倘若我是自己去，或者我介紹去，則特別相宜的，至多佢本人唔收而已。不過話唔收佢，亦要一張半嘢。（三一一）

美的真諦

扭開電視機，發光幕上立即出現一張漂亮的面孔，主持人正在訪問她：啊！原來是本屆太平洋皇后。美的東西，誰都喜歡欣賞，我那能例外呢！

那是姿容絕代的佳人：好看的額頭，剪水雙瞳，映射着動人的光采，筆直的鼻子之下是兩片豐滿美艷的櫻唇，笑起來份外嫵媚，我是女性也被她的美色所吸引，男士定爲她着迷了。

「我參加選美之前，不是現在這個樣子的。」皇后展着笑容，露出一排整齊的貝齒。

「爲甚麼？能否給我們的觀衆說一說？」主持人語。

「說來簡單，我有先請大家看看兩張相片，能否看出其中的分別嗎？」皇后說。

發光幕上出現的兩張相片，仔細看看：原來是皇后本人的兩張玉照，一張的臉孔平平無奇，差點看不出來是同一個人；一張照人的美人：豐滿的前額，鼻子筆直挺秀，誘人的唇型配着光得恰到好處的下巴，怪不得她艷壓羣芳，榮登皇后寶座了。

「爲甚麼兩張相片有那麼大的分別？是否那一張相片拍壞了，或是未經化粧，把人的臉孔拍得扁平？」主持人又問。

「不是，而是一張相片是我參加競選太平洋皇后未整形手術之前拍的，而那一張，是經過整形手術之後，參加競選太平洋皇后時拍的。我的前額，鼻子，眼睛，嘴唇，下巴，都是經過整形的……」

「恐怖啊，恐怖啊，」在座的一位朋友，馮先生突然尖叫起來，「這樣的靚，太恐怖了！」

「爲什麼？多享有人的天份，美的東西，看起來不是很舒服嗎？」我說。

「全身都是假東西，」如果是我的女朋友，我願意一生做王老五，也不要跟她結婚。」

「……」我不知道怎樣回答他好。

「還有，經過整容的女人，她將來生出來的孩子，是她整容之前，還是整容之後呢？」

「你說得好。」這位出色不少朋友提問題，我從容地告訴他：「當然像她整容之前的樣子了。鼻子嵌進象牙之後，就得高些，但這不會遺傳給下一代。這雖是先天性的，整容並不會導致人遺傳的變化。」

整容這個問題，見仁見智，對不對，跟個人的見解有別，你以爲呢？

漫畫節目

他就是室內設計美術家。

周行

香港地

喬治公園　棋王輩出

·丁·

英王喬治第五公園亦有一個「王」，不過他不是國王，而是一位棋王，這一個市民消遣的地方，在一座亭下，有着九龍的一個象棋擂台，挑棋人才輩出，每月都有新的棋王登位，如果他能打敗上一個月的棋王的話。

喬治第五公園是人口稠密交通繁忙的油麻地區，少數的市肺之一，不少人在這間設備及佈置并不美麗的公園休憩，有人甚至說它是不少失業漢去消磨時光的地方，其實未必盡然，在這座位於佐敦道與廣東道口交界的公園，棋王已「在位」一卅五年之久，雖然棋王不斷「遜位」及又「登基」，他的子民有數百之多呢，串門上這個公園的愛好提棋的人不少。喬治第五公園設了許多石桌，每一張棋盤都幾乎少不了一盤象棋，下得津津有味，而且觀者不少是中年人，小孩子也頗有興趣。

雖然有這麼多人對象棋有興趣，喬治第五公園有另一個綽號是「象棋公園」，十年來如一日，雖然沒有人發動，但到時必有人出面，在每一個月選出一個棋士，到了每年一次最緊張及緊張的場面，是選出一年一度的棋王。

喬治第五公園當然被愛好象棋的人士，認爲是好去處，因爲大家好止對下棋有興趣，其他的賭徒及嗜弈的人，在這兒絕少看到賭博之事，一元數角一盤幾局，亦不會在這間九龍公園出現的。來這裏的人都是欣賞棋藝。

其中若干年齡較大的人，在喬治第五公園提象棋有數十年之久，象棋是他們的嗜好，由青年時代消磨至中年，他們爲什麼樂此不疲呢？據一位在公園下棋已二十年的中年男子說，每天他總有數小時空閒時間，在公園散步呼吸新鮮空氣，那時的佐頓道碼頭，人口并未如此稠密，附近有一間造船廠，逐漸對於象棋，由一竅不通而精於棋術。據說有若干喜歡博弈的人，曾數度奪得每年一度的「棋王」榮銜。

這個地方是歡迎每一個新的「會員」的，大家同享下棋之樂，另一個愛好下棋的男子說：「提棋可以陶冶性格，使一個人的脾氣順些，好過無事流連在街道，做無益的事。」喬治第五公園提棋的人，最老的近七十多歲，最幼年紀不過十二歲，如果提扁的話，即使三尺孩童亦可奪得棋王的榮銜。

園地公開　歡迎諸友　惠賜鴻文　請勿抄襲

遊山玩水

聚星樓登臨縱目

江雲

本港古塔罕見，有之惟屏山通往流浮山公路右側的聚星樓而已。雖然聚星樓不以塔作爲名稱，但實際上它是六角形、三層高的塔，全部用青磚砌成，青磚且蒙露在外，看來格外古樸有緻。而且，在每層的上端鋪以碧瓦，四角邊點綴陶土製的動物，如麒麟、鳳凰等，更增添其美。

聚星樓有久遠的歷史，爲屏山著名古蹟，鄉民向以「古塔」稱之。樓下門楣上寫着「光射斗垣」四大字，顯然取意於樓名。難得的是聚星樓屹立於寬闊的平原中，和鄰舍、農田挺拔，而且樓畔有一大塊魚塘，塘水碧綠，常見成羣鴨子飄浮水面，故景色頗美。踏着木梯上樓，舉目見遠處山巒起伏多姿，綠樹茂密，而稻田、桑畦有如星羅棋佈，農村美景可充分領略。再從高臨下，魚塘出現於翠綠稻中，更突出其清麗的面貌。因此，在樓上盤垣片刻，游目馳騁，在涼風送爽下，令人神怡心曠。

聚星樓的景色清幽脫俗，如果你對繪畫有興趣，最好攜帶畫具來此寫生，那麼，一座古意盎然的塔出現畫面，且有魚塘、農田、農舍點綴，風光雅緻，有留作紀念的價值。

如果你對攝影有興趣，邀伴或約情侶，或找三五知己，在聚星樓畔攝影，相信逸興遄飛，當不虛此行。

離聚星樓約七八十公尺的上璋圍，是屏山有名的古屋，它仿效錦田六座古圍的形式，把近百間屋宇排列得井然有序，四周築圍牆。圍牆上且設槍洞，藉以防禦盜賊。今天這座古圍仍保持原始的風貌，居民大都務農爲生，由於民風淳厚，治安良好，家家都敞開着門，孩子共同遊戲，家長閒話家常，頗有大家庭的樂趣。而且，這裏還設幼稚園，方便幼年孩子上學。

因此，遊客登臨聚星樓後，宜參觀上璋圍，可發懷古的幽情。這座古圍外設石桌石椅，在老樹的枝葉掩蔭下，不怕日光曬，在此小憩，觀賞四周野景，另有一番樂趣。

聚星樓離屏山不遠，在屏山巴士站踏上去流浮山的公路，經過稻田、桑畦，及十多個魚塘，聚星樓即出現眼前。在這段路上魚塘點綴其間，頗有水鄉的情調。而且，有些魚塘畔栽種美人蕉，且下花開，一片嫣紅色，在塘水、綠葉的烘托下，其花色之美，遠勝內地秋季所見的紅葉。

至於田間，此時滿佈西洋菜、白菜、捲心菜等，綠油油一片，而且農民忙於澆水，不乏詩情畫意。因此，遊聚星樓可充分觀賞農村的美景，而一豁塵懷。

小生品評

女人如何品評男人？

狄龍

有人說：女人的眼睛有如一個擴大鏡，你若愛她，她心中是會有你的，你若對她好，她不懷疑，若能平心分析一下，亦不難發覺，你若用虛偽的行動來騙取她的感情，她亦可能會有所洞悉，因爲一個頭腦精明的女性是經常將你放在一個「顯微鏡」中放大，而這個顯微鏡就是她的一雙眼睛。

男人看女人，大多由頭向下看，但是女人看男人，則大多是由下面向上看的，而比較之下，後者之眼光是更爲獨到，更爲厲害，你是一個怎樣的人，她往往會在第一眼中就看到。

女人看男人是由腳看起，她們所持的理由有下列幾點：㈠乞丐自然不會穿一雙新皮鞋，從鞋子可知一個人的經濟條件。㈡皮鞋不擦者，此人必定不愛整潔。㈢平日愛穿皮鞋者，此人大概甚喜跳舞。㈣平日愛穿膠輪胎鞋底者，此人大概是忙於工作，專心公務者流。㈤皮鞋已穿到「空前絕後」而猶有膽會見女朋友者，此人生活無規律，行爲放蕩。

以上是女人觀察男人的一面，另外女人在結婚之前的物色男友也有她膚淺的一面。一般小姐選擇男朋友，她總是希望男的生得一副「開麥啦」面孔，風流瀟灑，或是溫文爾雅，有一種女人當人問及她爲何愛上那個男孩時，她會用一句人云亦云時髦語回答：「愛他就是愛他，愛是不需要解釋的，我也不知道爲什麼愛他。」

亦有一種女人，她天生一副過人的色膽，她們看男人比男人看女人更爲猖狂，她如對某一個男人歡喜，她會目不轉睛地，作極久的監視，此種女人，就是世界上的男士一起來看她，她也不怕你看。

女人在穿衣服方面，以在冬日穿毛衣爲例，她們大都只在乎毛衣的款式而不在乎其厚薄程度，一個女人穿

生趣

第三一五一期　逢星期二四六日刊出

教你消除緊張

△把憂慮講出來：向同情你的朋友、親戚、老師、醫師或任何能夠給你忠告與幫助的人，將你內心的憂慮告訴他們，期以獲解決的辦法。

△暫時躲開，外出散步，看一場電影或參加一場遊戲，然後再回來解決難題，往往可以獲得更有效的處理方法。

△替別人做些小差事：如果日夜被煩惱所困而無法自拔，設法逃出這個痛苦的圈子，主動地去幫助別人做些小差使，可以消除內心的憂慮。

△依次解決問題：如果你有太多的難題需要解決，分輕重難易，一次以解決一個問題爲原則，依先後次序加以處理，這樣可以減輕繁重的感覺。

△接受他人的規勸：世上沒有十全十美的人，如你期望完成更多的事物，誠心接受他人的規勸，取他人之長來補自己之短，可以獲得更多的快樂與滿足。

△安排娛樂時間：在工作之餘，安排戶外活動節目，這是忘掉責任與消除焦慮的最有效方法。不論如何忙碌，每天安排一段娛樂的時間，讓精神有休息與鬆弛的機會吧。

盆栽

蟹爪蘭譽滿全球

康小

熱帶植物中，許多動物的形狀相類似，或者跟某些動物的手，足，以及爪一模，維妙維肖。顧名思意，蟹爪蘭因其葉與「蟹爪」極相似而得名。據說：台灣這類植物源出於我國南部地域，縱是在本港新界山林裏，不難找到此植物的存在。由於受人疏忽，爲「泊來品」，其實，它是地道道的中國產品，尤其在台灣東部之高山峻嶺中，產生不絕名貴的野生蘭類，價值不勝枚舉。

前些年由於寶島台灣，舉辦了幾次譽滿全球的蘭花展覽，引起了國人對蘭花培養的興趣，這些培養的種類僅限於各「名種」類，事實上許多未爲人發現的蘭類，現已陸續爲人採錄，而在積極的施以人工培養之中，相信在不久的將來，又會有些珍奇的品種面世。

蟹爪蘭就是在此種情形下被發現而廣泛的爲人所栽培的。它可以說並沒有枝莖，幾全部爲葉子，細長質厚，帶暗色，狀似蟹爪，葉子接端而生，無主莖，花粉紅色，或爲白色，呈喇叭形，中蕊呈條狀。

這種植物的生長速度，比較緩慢，普通栽了一年也祇有四尺像長，以後幾乎漸漸定了形，小巧玲瓏。由於沒有主莖，全係一片片葉子相連接而生，眞可謂葉上生葉，每一片葉子的形狀，就像「蟹爪」，開出一朵狀似喇叭的粉紅色小花，皆爲五瓣，美麗極了，但可惜無香味，其花期長，至夏末爲止。

栽種方法，皆以扦插爲之，祇需摘其葉數片，於春季進行栽植爲宜，於夏秋兩季亦可。所採用的花盆以三至四寸的已夠了，因爲它體積小，用大號及中號的，反而會顯臃腫之弊了。土壤以田土、山泥爲宜，盆底應留有小孔，以便排水，再填上一層碎瓦石，或木炭、破瓦及化學肥料作底，然後將泥土的河沙，然後澆水，至泥土全濕透止。把一片葉子插入土裏，約埋入整片之一半始行，置於半蔭的地方，每於早晨及傍晚即可給予光照及澆水，過些時候後即可生根發新苗。逐進行追肥一次，約經月一餘後一次。

自測懷孕徵兆

美國市面已有一種新藥劑，供婦女們自行試驗是否有孕，這項試法，是利用一股直徑約四分之一吋，深二分之一吋的膠囊丸，內裝有一褐色小藥丸，這種藥丸爲一種乾性的化學藥劑，用時將膠囊打開，即可。被試用者，取自己的尿液加一滴於半個膠囊內的藥劑上，加一點水於另一半膠囊內，然後將兩半個膠囊束成原來的一個，加以搖盪，放置一小時後，再將膠囊揭開，如果膠囊中心有一褐色小圈圈出現，證明被試驗的人已懷孕了。據說在二千名試驗後的婦女，其準確性達百分之九十四至九十五，這項比率，遠較目前的其他各項懷孕試驗法爲高。這項新方法更難能可貴之處，是對確實已懷孕的婦女，不致誤測爲未懷孕（迄無此記錄），僅在二組二六一名婦女中，將五名未懷孕的誤測爲已懷孕。

高蹺雜技談趣

·小李·

每當過年時節，或節誕廟會，民間就有踩高蹺的文娛表演，此種技術，由來甚古，據「札扑」一書記載：「北方伎人，足蹺木桿，跳舞作八仙狀，俗呼高蹺。」由此可見，踩高蹺並非表演在木桿上行走的姿態，而是在木桿上的人物，扮演神仙故事的呢！

踩高蹺的表演，起自春秋戰國的時候。按「列子」一書中也有記述：「宋（國）有蘭子，以技干宋元君，以雙枝長倍其身，屬其脛，並趨並馳。」後來伎人表演雜技中，都有此種表演，宋朝時則稱爲踏蹺，「武林舊事」一書中，又稱爲「高蹺」。

此種高蹺雜技，歐洲及亞洲有些國家，也有這種遊戲，他們並不是由中國傳過去，而是自己發明的，無意中與中國的高蹺雜技，表演時是另有原因的，茲述如下：

英國高蹺：英國根德郡的農民，每年在初春的時候，便聯袂結隊，踩着高蹺，趕到啤酒的出產地區去，豎立與修理一些用以支持啤酒的花樹上所生長的圓狀物，認爲十分重要的工作，其意是保護釀啤酒的花，並預祝啤酒的產量大增呢！

比利時高蹺：在比利時與德國比鄰的村鎮，每年九月間，村民紛紛踩高蹺來紀念重獲自由。原來在第二次世界大戰的時候，納粹德軍於一九四零年五月十日，侵入比利時邊境一些村鎮，過了十八天，即佔領了比利時全境，比利時淪亡，直到一九四五年九月，盟軍勝利後，比利時始得解放，重獲自由，故邊境村民，以踩高蹺來慶祝！

琉球高蹺：在琉球羣島中的島嶼，交通不大便利，有些居住在山間的兒童，每天上學和放學，都要穿過一過一千五百呎淺水灘，這淺水灘在潮退時，他們可以涉水而過，但當潮漲時，又沒有橫水渡來接渡，於是他們便要踩高蹺而過，因此，學童上學，要攜帶蹺竿，並且天天要踩高蹺過灘，無形中練得很純熟，而且踩桿也踩得很高呢！

萬事通信箱

如想預立遺囑　可否不經律師

萬事通先生：

小弟是你的讀迷，你的大作是讀者的明燈，時常照亮着我們一樣，現有一列問題，煩你答覆：

㈠弟有一層小物業，意欲留給長子，怎樣寫遺囑才能生效力呢？

㈡弟想立遺囑，是否自己寫，不經律師證明及律師簽字，會生效否？

㈢不往律師樓只是自己預立，貼印花或打厘印，會生效否？

㈣兒子在什麼年歲始能接受遺產呢？

㈤趁在生前把契據過戶給兒子之名字，一萬元計律師費多少呢？

何景灝上

覆何景灝讀者：

多謝你對本欄恭維，實愧不敢當，現將你的問題答覆如下：

㈠立遺囑未必一定要經由律師的，自己寫立亦一樣可以生效，但必需要有證人簽字，此類證人，必需是親屬以外的人爲佳。

㈡可以生效的，你只要將遺囑寫立好後，前往港島中區雪廠街十六號印花署打上厘印，或貼上印花，即可生效，當然你最好是由證人一同前往。

㈢目前仍是廿一歲。那是合法年齡。

㈣由於每間律師行及律師都不同，故此，未能確實知道眞收費如何，你可以直接前往律師行查問，假如有熟人介紹律師，則將會更好，他將會告訴你有關的事例，本欄不便提出。

萬事通先生：

弟有兩項問題，請先生指教。

㈠汽車行車證到期後，新證未到，仍可以行車多久？

㈡不買保險是否可以行車？

不明人上

覆不明人讀者：

㈠大概可以繼續行車七日，意即是舊證到期後的七天。

㈡假如時常注意報紙，將會知道不獨止不可以的，而且是犯法的。

萬事通

歡迎來問　有問必答

集郵談薈

南斯拉夫末代國王

博文

前南斯拉夫國王彼得二世於本年九月在美國洛杉磯病逝，享年四十七歲，彼得曾是一個集郵家，他自小就有這種嗜好。從南斯拉夫所出過的郵票，也有記錄關於他的事蹟。

彼得的父親阿歷山大本是在歐洲的小國塞比亞的儲君，在一九一八年做了塞比亞、哥德斯與施洛溫尼斯聯合王國的攝政，在一九二一年進爲國王，阿歷山大在一九二九年行獨裁政權，改國名爲南斯拉夫，立其長子彼得爲儲君。彼得是一個很聰明的孩子，最得他的父親所疼愛，當第十一屆國際童軍友會於一九三三年在南國首都貝拉格舉行，南國發出紀念郵票，郵票印有彼得王子肖像（左上圖），當時他是十歲，彼得很歡喜看到自己在郵票上出現。

南國國王阿歷山大於一九三四年十月九日訪問法國，在馬賽市被哥德斯族的極端分子謀殺身死，由其子彼得繼位，稱爲彼得二世，但由阿歷山大的堂弟保羅親王攝政。

當彼得得悉他的父親遇刺殞命的消息，他非常傷心，他回憶起當他收集得德國在一九三四年九月五日所出紀念德國總統與登堡逝世的郵票，乃將在郵票的四邊印上黑框，表示哀悼，彼得會以此問他的父親，得到解釋，想不到相隔不久後，他的父親與他作永訣！彼得就向攝政建議，將他的父親阿歷山大王的郵票，印上黑框發出，作爲紀念。年紀小小的彼得能夠想到這點，實在難得，也可見他有孝順心。南斯拉夫就發出追悼故國王阿歷山大的郵票（右上圖二），乃照新王彼得的提示而行。

南斯拉夫在一九三五年發出彼得二世像郵票，攝政保羅親王攬大權。南國在一九三六年所出的紅十字會慈善郵票，圖案有載保羅親王像（左中圖），因他乃南斯拉夫紅十字會會長，但這種郵票發出後，曾遭南國大部人表示不滿，認爲保羅親王有奪位的打算。

南斯拉夫在一九三九年出彼得二世肖像郵票，所見他經已是一個英俊的青年（右中圖），但仍由其堂叔攝政，因他未到合法登極的年齡。

在第二次世界大戰爆發後，保羅親王趨向軸心國家，一九四一年三月，南國空軍由馬哥維將軍領導起義，推翻保羅親王的政府，擁彼得二世爲國家元首，投向盟軍方面，德軍隨大炸南國首都，且將南斯拉夫佔領。南斯拉夫成立流亡政府，在一九四三年發出推倒攝政二週年的紀念郵票，圖載彼得二世肖像，兩邊有指揮劍與長槍，表示出在戰爭時期（左下圖）。

南斯拉夫在德軍統治下，但游擊隊非常活躍，屢給德軍重大破壞，在游擊隊中以鐵托所領導的共黨的一派最強，在一九四四年德軍被逐出南國首都之後，鐵托乃建立他的共產政權，發出郵票，圖載鐵托像（右下圖）。英國初欲調解鐵托的政府與南國流亡政府的相合，結果不能成功，南斯拉夫在一九四五年十一月成爲一個共和國家，彼得二世也就永遠流亡海外，他曾到過許多地方，最後在洛杉磯一家銀行任職。想不到一個國王竟如此收場！

時代女性不易追　男仕慎防墮圈套

·夢勁·

婦女日益爭取男女平等的今天，古時候「男追女，隔重山；女追男，隔層紗」的論調，已再不合潮流了。少女的作風已愈來愈大膽，手段也愈利害，只要她看中你，不怕你跳出纖纖玉手的掌握，所以，這時代的男仕們不要以爲有女垂青，便心花怒放，四處向朋友誇耀艷福，到頭來吃虧的還是你。

但是，男仕們不要灰心，她們有半斤，你們也有八兩，要知道世界怎樣變，在男女關係方面，男子們仍然是處於主動的地位，你們就趁着她們沾沾自喜之餘，乘虛而入，保可獲得美人歸。

通常最適宜施展泡妞的地方，不外是公衆場所，如交通工具等場合，在時下十分流行的舞會，也可列入這一類，不過，後者可能有很多熟人在場，如果表現稍爲「殺」一點，便會被人識笑了。

首先談公衆場所的泡妞手法，如果你運氣好的話，在巴士、火車、渡輪和飛機上，不難會有靚女伴坐，機會擺在眼前，你絕不能輕易放過。但是，你的表現要盡量做到誠懇和禮貌，但又要「合潮流」，因爲這樣才可使她來個措手不及，在心理上先輸了半步，以後才慢慢將她俘擄過來。

不論你抽煙與否，隨身應帶備打火機，當鄰座的靚女要抽煙時，你立即由口袋裏拿出打火機替她點着煙枝，這種突如其來的舉動，當然是她以前未曾經歷過的，她心裏頓時會七上八落，你趁她心中狐疑時，立即和她打開話題，在這種情形下，她不會拒人千里之外，由這時候開始，你們的友誼便開始了，以下的發展如何，須得看你的手段。

不過，泡妞時候的態度要來得自然，從動作與說話來表示對她的尊重，因爲任何女人都有她的自尊心，所以你應保持禮貌，首先和她談談眼前景，不要讓她緊張傷心煩惱。

通常她們將會在談話間不斷向你打聽，希望知道你的身份和來歷，所以你應該注意你的聲音和態度，因爲這樣可表現你是否有過相當教育的話，應切記避免一切粗鄙的手法，如學着飛型無賴向她擠眉弄眼，吹口哨或噴煙圈，都會使她心有戒心，避之則吉。

現在談輪到你觀察她了，說美並不能代表一切，最重要的還是內在美，你可以首先看她的衣着，有沒有下流的意味，然後觀察她的化裝，嗅嗅她所用的香水，最後談輪到頭髮是否配合面型，通常這點往往可以看出她是清高的口味，還是庸俗，由於初相識不久，你祗能從她的表現上觀察她的脾性會不會太壞，對你的印象如何，當然是無從得知，但是一個品質上乘的女人，決不會把她裝扮得五光十色，說話的聲音也應溫婉脫耳，如果她認爲你合心意的時候，便會開始和你戲笑戲言，這時候你的泡妞已經在成功的途徑上邁進，再進一步，才好提議請她外出消遣。

通常男女間的關係，傳統上是以男子作主動，但現時的情形已大大不同，以前的女性如果不喜歡你，就祇有一條途徑可走：避開你。但現時的女性爲了不願繼續被纏下去，會使出一兩度板斧，使你在公衆場合出醜，例如她叫來場上的服務人員、警察，及在場人等制止你的騷擾，或扳着面孔移到其他的座位去，如果你還不識趣，繼續以不斷糾纏着不退的姿態出現，提防對方忍無可忍的時候，可能回敬你一口很狠的反擊。

相反地，假如兩人都是有意的話，你不妨在熟落後告訴她，爲什麼要和她談話的原因，你可以說以前在什麼地方見過她，留下了一個深刻的印象，或是說你喜歡她的眼睛或聲音，須知每凡女性都是喜歡被人讚美，不過當稱讚時，要恰當而有分寸，可以淡淡的讚美，慢慢深入到她的芳心。

假如出馬不成功，不要沮喪，也不要產生自卑感，因爲不成功的理由甚多，可能她真的有約會，甚至可能沒有這種感覺，或是疲倦，或是另有心情，所以失敗一兩次不必灰心，應再接再厲，另向新方面發展。

音樂漫談　爵士新潮

舒適

爵士音樂跟古典音樂合流本人已於週前專文討論過了，爵士音樂跟流行音樂的關係則更爲密切，爵士音樂的起源，其始是紐奧連地方的街上巡行樂隊演奏的流行音樂，但後來爵士音樂發展而成爲一種獨立的音樂，有自己的流行曲，有自己的演奏家，演奏爵士音樂的人便好像有些看不起流行音樂了，但唱片公司的老板爲生意眼着想却希望他們多些演奏流行歌曲，每當唱片公司老板提出這個要求的時候，他們多數苦着口臉，似乎這便有辱他們的身份一般，但祇管如此，他們仍然改編很多流行歌曲爲爵士樂的，而且在三十年代和四十年代，爵士樂隊多數是在舞廳或夜總會中演奏音樂供人跳舞之用，如此則更難免演奏流行歌曲的，但至五十年代，爵士音樂的範圍，多數是在音樂會中演奏的了，所以爵士音樂家又再加深他們跟流行音樂的成見了。

但另一方面，爵士樂隊的歌手却一個又一個地跳出他們的樂隊變成流行歌星了，其著名者如法蘭仙納杜拉，佐史丹福，黛娜韓，冰歌羅士比，海倫奧康納，等等不勝枚舉，米路士兄弟，四新丁合唱隊等都是脫胎於爵士樂隊的，他們受爵士音樂的陶冶有年，當然將其特異帶到流行音樂界中，而且流行音樂界中的樂隊也漸漸受到爵士音樂的藝術與價值，漸漸將爵士音樂的技巧混合今天的大節拍歌曲之中，最顯著的例如本欄以前曾介紹過的一九六九和七〇年度最受人歡迎的樂隊「血淚汗」便是採取這個方式的成功者了，因爲他們的成功，很新進的樂隊也隨着用此方法，好像有一隊新進的加拿大樂隊名「蒙特里奧」（MONTREAL）的，他們雖然是一隊新潮樂隊，但他們的唱片使每天以聽唱片爲樂的評家李安納費瑟也吃了一驚，這種既非流行音樂又非爵士音樂的作風，自創一格，可稱是一種現代化的高級青年音樂，他們將佐治葛許溫的當時歌曲「夏日」（SUMMERTIME）改成四拍五的節拍去演奏，這實在是匪夷所思的。

但爵士音樂界方面也有許多開明人士，他們也能虛心的接受現在流行的大節拍音樂的特色的，事實上這兩種音樂的合流是對雙方都有百利而無一害的，試看荷路亞爾伯哥的MARIACHI作風，「巴沙諾華」的成功，也是以爵士音樂加上巴西的森巴舞曲節拍而成的，他如流行音樂界中的「超凡合唱隊」（SUPREMES），她們以演唱一些陳舊的爵士標準歌曲如「我心中的歌曲」（WITH A SONG IN MY HEART）和「沒有歌了」（WHITOUT A SONG）等而成名的，爵士樂界中的喬查理士則更以演唱西部牛仔歌曲而大受歡迎，如此這般，利人利已，何樂而不爲，而且大勢所趨，各位試看今天暢銷的爵士音樂唱片，十居其七八是那些爵士與靈魂樂的混合物，明天本人試介紹一張此類唱片給各位參考吧。

法蘭仙納杜拉也是出身於爵士樂隊的歌手。

世界珍聞　桑吉巴的「異族通婚」政策

桑吉巴位於印度洋，是傳說中及文學作品中以盛產香料著名的小島，最近因強迫異族通婚而使當地佔大多數的黑人與佔少數的阿拉伯人及亞洲人拔劍張弓。

桑吉巴爲求國家團結而強迫異族通婚，使她大陸上的「伙伴」坦桑尼亞感到震驚和憤怒。桑吉巴與坦桑尼亞在一九六四年聯合組成共和國。

最近，四名由十四至二十歲的波斯少女被強嫁給非洲人，她們的父親及另外十人也因提出抗議而鋃鐺入獄。

對於雖桑吉巴確廿果的坦桑尼亞，這祇不過是近來的騷亂事件之一而已，這再一次暴露了總統尼雷爾已無法在共和國這一部份（桑吉巴）行使權力。

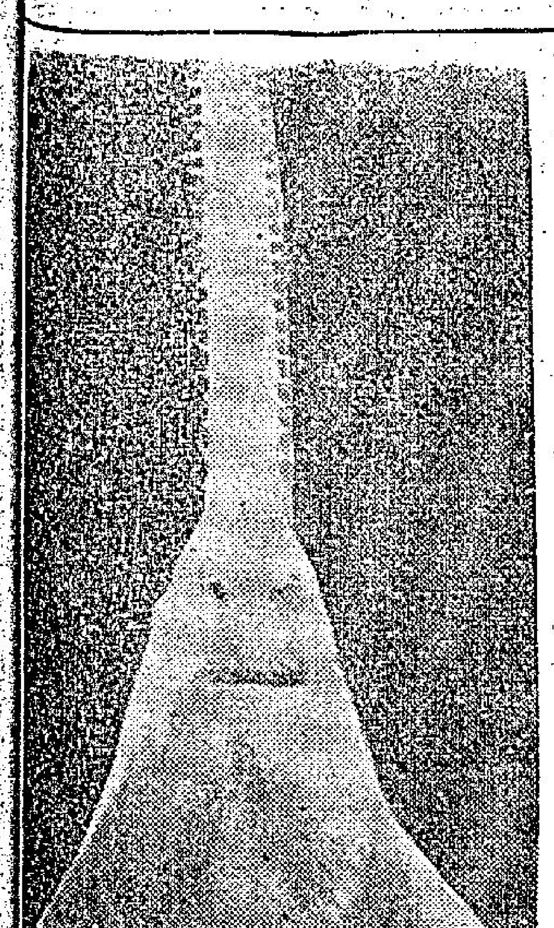
一星期前，不知是否尼雷爾的壓力還是來自大陸方面的不滿，被捕的十一名波斯人已獲釋。但因爲當晚「新娘子」並沒有如期過門，男方提出抗議，要求政府把這些波斯人從新投入獄中。

桑吉巴革命委員會負責人克隆美對集會的人羣說，他對外界的干涉感到詫異，他決不會接受來自任何地方的命令。他又說，桑吉巴人應以異族通婚來解決種族的隔閡。

自從坦葛尼喀與桑吉巴組成坦桑尼亞共和國後，尼雷爾的理論上就說成爲雙方的總統，但桑吉巴一向享有自決權力。（上）

萬花筒　活像三K黨徒　似人而無手脚

·紫雲·



美國南北內戰之後，南方有人組成秘密政治團體，取名三K黨（KU KLUX KLAN），以重建並保持白人的優越地位爲宗旨。後來，這個團體的活動漸少，到一九一五年，喬治亞州又有人組織三K黨，其成員以美國土生的白人新教徒爲限，目的則在反黑人，反猶太人和反東方人。信奉上帝和耶穌基督的人竟抱膚色之見和種族優越感，簡直荒天下之大唐，去世之後，靈魂一定上不了天國，准會被打下地獄，在地獄之火裡受苦。

三K黨徒在夜間齊集出動襲擊黑人，猶太人和東方人或去放火燒這些人的屋宇時，通常會身披上尖頂頭罩，身披闊袍，到達下手的地方，則會豎起一個木十字架，點火焚燒。

這樣說來，本文附圖所顯示的，豈非一名戴着特高尖頂頭套的三K黨徒？

細看兩邊都有鋸齒，長度大約佔去圖中一半地位的扁形物，便會得到綫索，不相信附圖是三K黨徒的照片。

打開倒子說亮話，附圖原來是一條小劍魚的仰照。上方長有鋸齒的東西是牠的劍狀上顎，中間活像兩隻眼睛的東西，其實是鼻孔，頸下那一個打橫的東西，不用說乃是牠的嘴巴。劍魚的劍狀上顎，最長可達四呎，能夠致人死命，使捕者受重創。劍魚強健有力，身長可達十五呎，體重可達五千三百磅，因此也算是海洋中的龐然大物，捕食他種魚類時，往往以劍狀上顎長穿他魚的身體，使之無從逃脫，所以，劍魚的上顎不但是攻防武器，而且是捕食的工具。

劍魚屬脊椎動物，魚類、硬鰭類、旗魚科，體呈紡錘狀，高度不及體長的四分之一，頭長爲吻長一倍半餘，口寬無齒，眼稍大。上顎向前突出呈劍狀，下顎也尖，但是較短。前脊鰭長，有刺卅五根，後脊鰭短，祇有刺七根，臀鰭也分前後兩部分，前臀鰭有刺十根，後臀鰭有刺六根，腹鰭祇有刺兩根。尾呈叉狀，尾柄具肉棱。

劍魚體表無鱗，頗爲粗糙，有小骨粒，背部青藍，稍帶黑色，腹面銀白，慣棲於海洋，喜歡在水的上層游泳，風急浪險的時候也能泅遊。

劍魚多見於太平洋內，地中海和大西洋中也有，夏季會游到接近陸地的地區產卵，因而常被人捕獲。

劍魚肉色淡紅，味美。

女學生課餘探秘

東洋艷異

日本通

「你們是否常在那間茶廳中，看中了誰便與他來這裡的？」記者在黑暗的廂座中坐定後，便立即追問她。「大概每週二、四、六三日，通常都是參與我服友一齊行動，但留到可……」「你不要如此大聲，不然給人聽到……」美人在抱，他並不是坐懷不亂的聖人，已抵受不了這位女學生的引誘，索性把心一橫，就算犯天戒也在所不計了。況且爲着要研究這些「密實姑娘」與人亂搞到甚麼情度，祇有採取行動。

兩人首先擁抱，繼而記者的手在她身上游走，漸漸由伸入裙腳的要地，覺得她裡內並沒穿內褲，也沒有拒絕的意思，且有奉迎之勢。

「我們更進一武如何？」他用試探的口吻問道。「我可以給你最高的享受，但不要去旅館，好不好？」

「那回事是否絕對不可？」她答道，恨得她心裡怪癢的。

「每週大約的收入如何？」他樂中不忘工作，從新打開話題。「因爲我有男朋友，所以……如是摸摸的話，三千日圓，如是最高享受，要三千日圓。」她滿人答客地說。這麼一說，他在褲內的手，不期然地終止活動。但是，雖然如此，她卻採取主動，將兩足分開，讓他的手有足夠活動的地方，然而將自己的手伸往記者身體某部，有如侍浴女郎的工作一樣，但與「那回事」卻有天淵之別。她爲了避免將外衣弄皺，也替一道將外衣脫去，但遊戲祇至此而止。

「平均每週收入一萬五千日圓（約港幣二百四十元）左右。」她天真無邪地回答。「是否當服避孕片？」

「我朋友間中是帶有的，不過我有了男友，對那回事不感興趣，當然，吃了藥是比較安全的。」

「那麼你們有沒有吃迷幻藥？」「我和她就沒有了，但試過一次，並不好受。」「從那裡得來的？」

「在派對中，其他同學有的是當做。」「她們從那裡買來的？」「不知道。」

時間過得真快，記者和攝影師與他們新交的「女友」走出這間吃茶室，便徑回到火車站附近，然後道別，繼而他們看着她們的背影消失於人羣中，或許她們正趕在別間茶寮與她們的「情人」會合呢！（下）

青年性生活 ⑨

·亦之·

瑪麗一怒之下，吞服大量阿士匹靈，幸得醫生救治，不過，她的行動並不能拉扯約度的心，雖然她使用死纏的戰術，但約度畢業後，整個遊戲便完了。

「道德嗎？」一名女大學生問道：「我們祇着重實際行動而不着重理論，我和男友住在一起，可以做多很多工作，以前我們約會的時候，他總要花上整個晚頭才可回到家裡，而現在呢，他都可以利用這段時間溫習功課。」

青年大學生的同居風氣是公開的，父母知道後也祇有聽其自然，因爲他（她）們堅持性自由的權利，絕不肯接受校方和父母的規勸，不過，一名聰明的母親在這方面却做得很好，她有三名子女：大女廿三歲，已出嫁；長子廿一歲，剛從大學畢業；幼女十八歲，也於今年進入大學攻讀。母親在她臨行前，指導她不應和男同學同居，她所持的論點並不是因爲同居沒有保障，而是從此會斷絕交友的途徑。

「當我還在大學讀書的時候」，這名母親說：「很多男生，包括來自其他大學的，都和我約會，同時，我也有很多女朋友，其中一名英國的女生常常我今年往倫敦遊歷時就帶我不少忙，那時候的男女生活得非常愉快，不如現時的同居要受單一異性的束縛。」

她對青年人所抱的觀念——同居可互相幫助，表示懷疑，她說：「男女同居就祇有增加雙方感情的負担，尤以女方爲甚，她除正常的上課時間外，還幫在家料理家務，還有甚麼時間剩下來溫習功課呢？」

衛生信箱　處女膜是否封密的呢？

賈博士

問：弟向爲貴報忠實讀者，知博士能爲人釋答不明之處，弟有數項問題，望博士答覆。

弟在年前認識了一個女友，至今大家已很相熟，在前幾天晚上，我和她出遊至一個黑暗處，我因一時衝動，撫摸她的乳房及下體，更把中指和食指一下探入她的陰道，撫摸到子宮，她不但不覺得痛，反而說很舒服，同時她下體的分泌很多，故我一直懷疑她是否一個處女，日後和她結婚會否後悔。現在我有下列幾個問題想請教：

㈠請問一個未經人道的處女，在子宮前是否有一個密閉的處女膜保護子宮呢？

㈡我能用兩隻手指探入她的陰道，且能摸到子宮爲何未見她有血流出，是否處女膜已破裂呢？

㈢請問照她的情形而言，她是否仍是一個處女呢？

㈣若處女膜被我的手指弄破了，她是否應該感到痛苦而不感到舒服呢？

㈤請問一個女性的陰毛多寡與她的性慾強烈是否有關連？

弟D君上

答：D君：

㈠首先要告訴你，女性陰道口的處女膜，並非封密的，不然每月她們月經來潮時經血就不能流出，在處女膜中間是有一個小孔的。

㈡你的手指探入她的陰道而未見有血流出，是有兩個可能，第一個可能是她的處女膜張力較好，而你的動作未有過份粗暴，故她處女膜無損，而未有血液流出來，第二個可能乃是她的處女膜已破。

㈢你先要知道，一個女性是否處女，並不能靠她的處女膜是否破裂及在新婚之夜有否「落紅」而決定，因爲有不少好動的女性會在運動或意外中擦破處女膜的，處女的定義，乃是指一個女性未與異性發生性行爲者，一個女性就算是處女膜未破，但她若和男性發生過性行爲者，則不能稱之爲處女。

㈣處女膜在破裂時，是會略感痛楚的，但如果你在事前有充份的愛撫，使女方有充份的分泌時，是會將痛楚程度減少的。

㈤一個女性的陰毛多寡與其性慾強弱是絕無關係的。

賈博士覆

名人姿彩　一登龍門聲價十倍　蕩婦莎莉風騷走紅

玉芬

在法國坎城舉行的一九七零年電影節已屆尾聲，每一個參加角逐的人都在收拾行裝，東裝待歸。致使此一昔呈現一片熱鬧的海港，有曲終人散，回歸靜寂的景象。

就在人們將去未去的這個時候，一位足以令影迷瘋狂，令同業嫉妒的影星及時趕到坎城。這位具有萬種風情，綽號「熱唇」的好萊塢金髮女郎，竟再度使坎城轟動起來。

婀娜多姿的莎莉，一舉一動，一言一笑，都令人着迷，她揮着玉手，面露微笑，作爲答謝影迷的愛護和關懷。這顆光芒萬丈的銀壇彗星，至少使坎城的人們爲了爭睹她的風采，而緊張了三日三夜。罪惡就把她那帶有磁性的聲音，帶給影迷，由這個高潮帶進另一個高潮。

莎莉終因影展獲獎所贈對她來說，眞是驚喜參半，因爲這她是這樣的演技和出身，居然榮登寶座，要不是身歷其境，她真不敢相信。

莎莉的性格，靜如處女，動如脫兎，對演戲確是有點天才，她以前在水銀燈下演戲，反而喜歡把日常生活戲劇化，以遊戲人間的姿態出現。她並無不當，她不受任何約束，放浪不羈，興之所至時，她高歌跳躍，就好像一匹奔放的野馬，但動極思靜時，又成了另外一個人，私生活有規律。

論影齡，莎莉獻身銀幕的時間並不長，演電影的戲也不多，在未投身電影界以前，她是由歌星名噪一時，在歌廳演唱變爲影星的，說起來很奇怪，未登上銀幕之前，她日思夜夢，希望有朝一日，在銀幕上大顯身手，以電影爲事業作終身職志，但當了明星之後，她又覺得平淡無奇，不知道做明星的好處何在，雖然她現在已名利雙收，擁有萬千影迷，但她覺得不過是如此而已。有一點令她感到苦惱的是，做明星似乎身不由主，例如失意時，心情惡劣，但拍片時，爲了劇情需要，要七情上面，反之有時心情開朗，與高彩烈時，却又要扮演苦惱的角色，因此，她常說，水銀燈下的生活並不寫意。（一）訪經

百怪圖　爬樹取蛋

童年時代，在鄉下受教育，由於學校設備簡陋，教學方法古老，所以很多童年要學的東西都沒學到，實在是很大的損失。但在另一方面，想起放了學去捉魚，去放牛，或去爬樹取鳥蛋，那種多姿多彩的鄉間童年生活，比起今日小學生，祗沾一味的「創創創」不知快樂多少倍。

想起爬樹取鳥蛋，那眞是件驚險刺激的玩意。大部份雀鳥結巢必在樹顛，所以一位取蛋高手必須膽子大和身手敏捷，更要可靠；那一枝是枯枝，那一枝有足夠的韌力，否則一不小心，便會跌到半死，或是一隻雞蛋。取得鳥蛋回家中，向隔鄰豬仔、蝦仔炫耀一番，這份快樂眞是難以形容。

看看這幅圖，竟然用自動化機械取鳥蛋，科學的確猜謂了不少自然的情趣。

哈哈鏡

·小丘·

傻仔

「你尋晚去搵瑪莉呀？」

「係呀！」

「咁點解你咁早就番嚟呢？」

「啊，我哋坐係廳傾偈，傾得好開心，點知佢突然熄咗啲燈，我諗佢梗係叫我走喇！」

× × ×

報復

「我而家打電話俾佐治個老婆，話佢知佢老公俾架大貨車撞親。」

「乜話，我啱啱見到佢係出便行過，你有冇攪錯呀？」

「鬼叫佢老婆尋晚同我噏交呀！」

一三〇、火紅火綠

秋水雁翎

生仔可汗

新到　尼龍被　由$55.00起　羽毛毯　由$19.50起　質美價平

台灣民生物產有限公司：九龍尖沙咀彌敦道一百號（東英大廈）　分店：香港北角英皇道一三五至一四三號　九龍旺角荔枝角道廿二號（東興大廈）　分銷處：灣仔分域街（東城戲院商場）東城禮品

前上海六合路太和大藥房專籍治白蝕鵝掌瘋灰指甲權威

七十高齡　專科老中醫師　歐威廉　有國府合格中醫証照

有史以來最成功之白蝕專藥

當你百醫無效時　請來一試方悟今是而昨非相見恨晚

利便工友星期假日照常候診

在一片增價聲中，特減收半費十天，五天已過去，祇餘最後五天，以後恐難再有半費機會，但不會增價

白蝕　即白癜瘋

白蝕病患生白斑，日漸擴大，延及首面，眉髮皆白，患此者施用本劑絕對有效，在民國卅五年已得國內之首都中央醫院採用臨床實驗，認爲確屬有效，有該院主任醫師發給書面証明，及國內外無數患者治癒之大批謝函，可供檢閱。全世界唯一具有準確性之治白蝕專藥，成績輝煌，保持世界最優榮譽卅二年，在世界各國未有更好之特效藥發明前永遠保持此光榮紀錄。

鵝掌瘋　灰指甲

手掌及指間作癢，皮肉隱藏水泡，挑破之則流膠狀脂水，不斷褪皮，日久則掌皮枯燥汗腺閉塞，容易爆裂，倘受天氣變化，或受某種食物藥物之刺激，可能引起發炎紅腫化膿，多數指甲隨之變質，灰厚或腫肉，患此者每有愈後復發之慮，本人用獨有秘方標本兼治，多年久患，百醫無效者，保證限期痊癒，永不復發。

奇難頑癬　皮膚頑症

繡球瘋　即腎囊瘡　脫皮　雖患一二十年限七日痊癒　日久起梗殼見血　永不復發

歐威廉以根治白蝕及鵝掌瘋而享譽國際卅二年　擅治多年久患屢醫不愈之

診所：香港東區波斯富街二十號三樓近紐約戲院謝斐道口

分類廣告　商業

中聯搬屋公司　H-717922·710725　K-672608·667301

雅麗小姐健胸按摩機　瑞士名廠 AROLADY　用乾電池代替電源，安全便利　男女兩用　特價$150.00　另附按摩器一套，可作面部美容，身體各部按摩之用　陽光無綫電行代理

招生　公教會聖匠職業訓練夜校　電子儀器班　索「章程備索」報名即日開始　九龍紅磡大環道10號　電話K642780—638945

香港商科語言書院　安德烈博士主理·招各科日夜班·電858440　英文專修班·中英會計班·商業全科·英文速記·劍橋大學英文文憑班·數理化專修班·中英翻譯班·德文·拉丁文　旺角彌敦道607號新興大廈三樓（大人對面）

香港商科語言書院　安德烈博士主理·招新班日夜班·電858440　英文拼音·英婦會話·日文·法文·G.C.E.·文憑班·打字·簿記·西班牙文·德文·國語·珠算·尺牘·入口文員班·電腦專科班·TOEFL　旺角彌敦道607號新興大厦三樓（大人對面）

聘請　士多雜貨　具經驗者　薪俱高　有意電K四一〇二二八

醫樂　四代祖傳·特效丹藥　日本留學·電針灸　四十年經驗　黎德民醫師　風濕

喘　咳　哮喘　久咳

胃

工商日報　資格夠老　消息快確　言論公道　出紙多張　祇賣一毫

春補靈藥　外施　各處有售

本欄刊登之節目，係依照各台來稿發表，倘有更動，概以該台臨時宣佈爲準。

秋水雁翎　諸葛青雲　丹青圖

第十九章：烏衣鬼俠

可是，碰上胡天賜這一個對手，可就夠他們頭痛的了。因為胡天賜的這一根絲質軟帶，也算是相當別緻的外門兵刃，使將起來，不但可剛可柔，而且有若靈蛇飛舞，令人防不勝防。

這起手第一招，四柄「三尖兩刃刀」，一齊扎在胡天賜的護身軟帶之上，「哆哆」連響中，一被軟帶上所發出的反震之力，盪了開去。

這情形，自然使「灰衣四煞」心中暗凜地，互相使了一個眼色。

但胡天賜雖然戴着一幅障面紗巾，卻是神目如電地，已看透了對方的用心，當下冷笑道：

「四位，我特別警告你們，大家還算本家，我給你們公平一搏的機會，如妄想使用歹毒火器，可別怪我下手不留情！」

說話之間，「灰衣四煞」已圍着胡天賜展開一陣疾風驟雨似的搶攻，阮大川並冷笑連連地道：

「別吹大氣，有甚本事，只管使出來……」

他口中說得很，但心中卻是越打越心驚。

因為，「灰衣四煞」的身手，即使不是單打獨鬥，一般江湖上的所謂一流高手，也難得有他們的百招之敵，但此刻，四人聯手，對付胡天賜，胡天賜竟然是好像沒當作一回事似的。

「灰衣四煞」的兵刃聚在胡天賜軟帶上，難佔半點便宜。

他們的兵刃，聚在胡天賜的護身軟帶之上，有時火星四濺地，作金石鳴，有時卻軟綿綿地，並還具有一股其大的吸力，非得使出全力，才能退出來。

這還是在胡天賜的守勢之下，所發生的情況，如果胡天賜一旦展開反擊，那情況還能設想麼！

就當這「灰衣四煞」越打越心寒，卻又是騎虎難下之間，站在屋簷下觀戰的歐陽翠，卻向一旁的胡玉笑問道：

「胡大俠是否有意下場？」

胡玉含笑反問道：「為何要下場？」

歐陽翠笑道：「站在同仇敵愾的立場，你該下場，站在同是白家親戚的立場，你更應該下場。」

胡玉笑了笑道：「可是，這位老弟，並不需要我下場呀！」

歐陽翠撇唇道：「等到你發覺他需要你下場幫忙時，可來不及了哩！」

這當口，也擺明卻是目光炯炯地，全神注視着，那在雪花飛舞中的激烈搏鬥。

胡玉披唇一哂道：

「這個，與妳不相干啊！」

「孤獨老人」也含笑接道：

「真要是來不及幫忙時，可不對妳而言，不正是正中下懷麼！」

歐陽翠撇唇媚笑道：

「對了，閣下也不打算下場？」

「孤獨老人」接道：

「必要時，我會下場的……」

這三位，口中雖然在說着，眼睛卻是全神注視着鬥場中戰況的進展。

就這片刻之間，胡天賜與「灰衣四煞」已經周旋了五十招以上。

胡天賜一直是從容地，揮舞着那根絲質軟帶，在他的週圍，幻成一個黑色晶幕，圍在他外圍的「灰衣四煞」，卻像「凍蠅鑽窗」，也像是走馬燈似地，圍着胡天賜團團直轉。

就當這戰況好像是陷于膠着狀態，使人微感沉悶之間，胡天賜忽然揚手一聲清叱！

「匹夫敢施暗算！」

話聲未落，「灰衣四煞」中的老二余飛虎，已悶哼一聲，踉蹌後退。

原來「灰衣四煞」因久戰無功，而且是越打越不是味道，乃不得不企圖以火器取勝，而余飛虎卻是首先發難的一個。（一〇三）

神探雙雄　司馬軍

晤見周華乘機游說

翌日，他們與哥頓在威靈頓的博物院會見一次後，下午再約那周華，乘坐他的汽車，到處去觀光。但是威靈頓市區市郊並不大，祇半天便已走馬看花地看完了。

但是李逵又乘機向那自稱周華的老華僑提出，希望租賃一輛汽車，到紐西蘭各地旅行觀光，他並且提及探望「周伯母」。

「他住在鄉下，不必去了。」周華說。

「我們和你一見如故，周伯母卻未有機會見到，這一次我們獨車旅行，因利乘便，怎麼不好？你有空陪我們去，當然是更好，但你若你沒有時間，祇須給我們一個地址，你搖一個長途電話，我們便可以去拜訪她。」

李逵堅持非要找周伯母不可。他事先早已預料，周華既然與一寡婦在威靈頓同居在一起，大抵他本人再不肯回去了。不去更好，他們可以有機會和周伯母接近。也許她的兒子和那自廣州來的幹部，現在住在那裡。那來自廣州的幹部，聽說無所事事，除了每天和那些紐西蘭的共產黨總部和一些極左份子聯絡外，實際上他所須要幹的事並不多。

想到這裏，李逵不禁怡然自得，他對張渡說：「想不到紐西蘭的人那麼幼稚。你看，事情不是進行得很順利嗎？」

張渡也點頭稱善。

「我有一件事，倒忘記了，而且那是一件很重要的事。」李逵對張渡說。然後他再向張渡解釋說，他們所帶來的現鈔，幾已全部耗光。

「怎辦？我們需要給香港一個電話嗎？」

「錢不夠？」張渡大驚，竟忘記了，他們的身份。李逵說道：「你別着急，我們留在這裏，誰便付賬？明天約晤哥頓的時候，請他預支好了。」

她的腦海中，從來不肯放鬆，也從來不會忘記她本人的身份，就是遇上了李逵以後，她已經把李逵看作她一生的對象。她已完全忘記了工作，和李逵一起在紐西蘭……

威靈頓的夜景，並不亞於香港，祇不過威靈頓的夜景不多見。因此，在路上走的，已萬家燈火，周華領着他們登上那小山頭觀賞夜景時，陡風刮起來，把馬路上的塵埃吹起。張渡不禁很小了，追不上香港市郊的小鎮。李逵說：「我們早一點回去好不好？」（九八）

生存可汗

不過，李世民不再計較這些。他用兵不壓詐這一句話來掩飾自己的行為，他要求的是勝利輝煌。而且，這一項勝利，不能續發展下去。

頡利可汗逃亡到吐谷渾，依蘇尼失酋長——這是突厥各部中，依然效忠於頡利可汗的部落。

但是，大唐靈州總管李道宗卻一步也不放鬆，他移檄吐谷渾，命令蘇尼失將頡利可汗交出，否則將發大軍直搗巢穴。於此同時，唐兵驅除出發，作出戰的姿態。

突厥頡利可汗所統的部落，大多數已叛離了，其中，有不少已歸依了大唐，在這一態勢之下，蘇尼失為了自保部落，在無可奈何中，將昔日的共主頡利可汗擒捕，獻俘給大唐皇帝。

——這是李世民在擊敗了頡利之後，因杜如晦，房玄齡兩人的建議而作出決策，頡利可汗雖然失敗，但是，他在突厥各族間的號召力並未完全消失，當他全盛之時，部下有兵百萬之衆，倘若能將頡利俘虜，那末，突厥各部族歸附的為數必然不會少。而且，這樣做，也可以免於後患——逃到吐谷渾的頡利可汗，假以時日，不難東山再起的，啊！突厥的男子，都能當兵，他們很容易再舉。

於是，蘇尼失的献俘，成了大

李世民　南宮搏

唐開國以來的第一盛事，李靖回師的時候，在長安轟動一時，如今，突厥的大可汗將以俘虜的身份到來，自然更使人為奇！從隋皇朝的末業到如今，頡利可汗橫行北陲，使中國皇朝向他稱臣的！然而，時移世易了！

現在，李世民忽然想起了在上陽宮中的父親。

李淵被遜忘了！李淵，和皇朝的實際政治完全無關了，可是，李世民覺得，將頡利可汗俘獲這件事，是應該將父親拉出來，以增添自己的光輝，他正式地向太上皇告捷。同時，他命令禮部，在獻俘典禮中，加上向太上皇獻俘這一兩項節目。將之排在太廟獻俘之後。

長安城，像瘋狂了一樣，在各個市場，都搭了高台，以演戲和雜技來慶祝大捷！

人們說，自從漢高祖被圍白登到如今，中國被外族侵凌之恥，至今才能洗雪！

於是，頡利可汗被押解到了長安。

李世民在宮城順天樓接見降虜，由李靖、徐世勣二人將頡利可汗押入。

順天樓兩邊排列着大唐的文武百官！宮門之內的廣場上，大樂隊合奏着！

頡利可汗向大唐皇帝長跪乞赦（一四一）

三姊妹

打謊

畢如眞睜開惺忪睡眼，站在床下的是母親沈蓮：「阿眞，甚麼時候了，你還不起床上班去？」

「媽，我今天不用上班，」畢如眞隨口的說。頓了一頓，她補充一句：「我轉廠了！」

「轉廠，轉到甚麼地方去？」母親問。

「一個工友介紹我的，是在香港開的一家新工廠，我先在那裏見習幾個月，可以做收發員。」

這番話，是畢如眞過去打過腹稿的。她祇等待適當時機說出來。沈蓮對這個消息很意外。她問：「阿眞，為甚麼一向沒有聽你說過？」

「這是最近的事，一個灑廠的工友將這消息告訴我，昨天我去應徵，取錄了。昨天晚上，我本來想告訴你的，回來的時候你睡了，不敢驚動你。」

「要過海去香港，不太遠嗎？」沈蓮問：「有多少工錢？」

「見習的時候是六塊錢一天，三個月後加到八塊。正式錄用了按月計的，三百塊一個月。」畢如眞侃侃的說：「工廠就在灣仔，不算遠。」

沈蓮對她的「新職」和「高薪」，似乎不大發生興趣，她皺着眉說：「阿眞，大姊昨晚回來找你，她說有些話想跟你當面談，叫你今天放工去她家裏。」

「有話跟我說！」畢如眞吐舌：「又是要說我甚麼不是了？」（九四）

聰明的妻子　小青

我有一個朋友，從外埠找了愛人回來預備結婚，他在朋友面前得意的誇耀他那賢能的未婚妻，但是結婚不到一個月，他們便宣告了不幸。事情是這樣的：那天因為請朋友，烤的蛋糕給傭人不當意烤焦了，當他妻子跑進廚房發現以後，自然憤怒非常，把傭人嚴責了一頓；丈夫聽見了廚房中的喧聲，跑去看。他連忙攔住他的妻子說：「算了，算了，傭人也不是有意的，吵鬧有什麼用？給朋友聽到了怪難聽的！」誰想，事情擴大了，他的妻子在盛怒之下，以為丈夫把她壓迫，氣得哭了，最後竟至用武。

在這些地方看來，夫婦間是最容易由誤會而衝突的，倘使對方不先下一個維持愛情的志願，那真可說是危機四伏了。

妻子不能因丈夫的愛她而驕傲放肆，甚至忍心，應該明瞭丈夫的愛她，並不是只要求得驕傲放肆，忍心的享受，她應該在維持一家的秩序外，還須在愛情上給她丈夫以安慰，在各種艱難困苦的狀態下，所謂「安慰」，是多方面的，一時也說不盡許多，如家務，天天整理得有條不紊的，沒有一件事再累丈夫回來分心或者不滿意！妳的丈夫若歡飯後喝一杯開水，可以在飯前預備在熱水瓶裏，不要等天到了當要時才去預備；家庭經濟寬裕的時候，也用不着買這樣那樣，要儘量的儲蓄起來，以備恐慌時應用。

有許多妻子，因為丈夫錢多，便到外面去化，為了在外面玩，許多家務都交給傭人去亂幹，有時候，一整晚的打牌，這種行為實在不是消遣的玩意兒，都是沉溺的惡習啊！

女人都喜歡時髦，愛裝飾，這是個風尚，我以為女人出嫁以後，似乎對於時髦應該可以降些，一個典型主婦的風度，不能離開樸實，整潔，大方，與一般正在青春時代的姑娘，應該有些分別。

往往有些丈夫偶然在外面受了野草閒花的誘惑，一時他的頭昏了，對於妻子的態度也變了，在這危險時候，做妻子不要因為丈夫態度變了，自己也便由妒恨而以惡劣的態度對付，因為這樣是很容易使家庭破裂的，要鎮靜小心地不露常態，暗暗地去偵探對方的情況，然後對知己知彼的去對付，因為也許妳的丈夫是被誘引的，倘使不問情由便夫婦反目，甚至離異，那在最後還是要反悔的。一個聰明的妻子，一定會用更努力的愛的手段去挽回丈夫的外遇的，沒有一個男人的心不能挽回，除非他的妻子欠聰明。

「阿福」續稿未到，暫停一天。

小說

每日一故事

狡兔死走狗烹的故事　秀夫

此間電影圈子有一個新風氣，很多明星都特別着重宣傳工作，特別是以「自由身」做號召的演員。因為他們沒有大公司替她們搞宣傳，就得自我宣傳一番。

曾經些「打單泡」的明星搞宣傳，大公司的負責人叫宣傳主任，而他們就自稱為「經理人」。

經理人不但要搞他手上的明星宣傳，還兼接「生意」，總之，工作可不輕鬆。

瑪娟找到吳青楚做她的經理人，可說慧眼識英雄：吳青楚過去是家大公司的宣傳主任，此人吃風頭過一陣子，後來不知為了什麼，跟老闆鬧翻了，做了「獨立宣傳」，專替一些明星搞個人公共關係，聽說從此之後，生活不太好過。電影圈裏的人是最現實的，過去「老友」，見到吳青楚那副樣子，實行敬而遠之。

瑪娟也不是貿貿然找吳青楚做經理人的，她在偶然的機會，跟他說起來。她向他討教宣傳之道。吳青楚一番偉論，使她很傾心：「我的手法是很高明的，就是替那家電影公司或者明星，目的是使她在報章上常常有新聞。」

瑪娟透露了要他「幫忙」的意思和條件之後，吳青楚眼中一亮說：「我在電影界混了不少年頭，那個女明星有前途，我一眼就看得出來，所以，在我手上捧紅的女明星，從來沒有失手的。」

瑪娟嚕囌的問他：自己是不是有「前途」？吳青楚拍拍胸口說：「可以寫包單，不出三個月，你的名字，無人不曉。」

也是事有「湊巧」，兩個人合作不到半個月，瑪娟香閨，招來祝融光顧。第二天報章都用很顯著地位，刊載這則「就是瑪娟香閨離奇失火」消息。

有些記者神通廣大，竟然知道失火那晚，她跟一個很要好的男朋友在一起。男友還說跟她親熱，就像親上一團火。不料一語成讖，香閨果然失起火來。於是有人就給瑪娟一個「惹火嬌娃」的渾號。

又是半個月左右，瑪娟跟一個男人鬧分居了。男人就是吳青楚，吳青楚本來就有此名堂，新聞一鬧出來就很哄動，而鼓吹的是男的向女的要五萬塊贍養費。關於婚姻官司不是一朝一夕可以解決的事，瑪娟的名字，在報上刊登了一個月。

最近一則新聞，瑪娟首飾失竊，損失首飾上萬塊。本來開始瑪娟說是小意思，不報案的，後來不知怎的又去報案。警方調查之下，發覺偷東西的竟是吳青楚。

瑪娟果然因此走紅了，她的片約紛至沓來。她有點怕吳青楚這人手段太辣，實行過橋抽板，將他送進牢裡。

成熟之前　劉以鬯

精神失去平衡

「剛才，你說你並不快樂，」巧珍用詢問的語氣說。

「是的，」湯美說，「我並不快樂。」

「為甚麼？」巧珍說。

湯美嘆口氣說：「溫麗麗這個女人，越來越不正常了。最近的所作所為，証明她的精神已失去平衡。」

「精神失去平衡？」巧珍問。

「她常常無緣無故笑；也常常無緣無故哭；感情混亂到極點。不止一次，我想擺脫她給我的束縛；但是她始終像膏藥似的纏着我。」

「你很討厭她？」

「我打算不再理睬她了！」湯美用堅定的口氣說。

巧珍故意裝作很驚訝的模樣：「這怎麼可以？」

湯美深吸一口煙，繼續作了這樣的解釋：「溫麗麗與蘇亞順分手之後，要我在外邊租一間樓房，維持她的生活費。我見她無依無靠，也就答應了。後來，她一再要我與她結婚，使我感到極大的困擾。」

「這是甚麼緣故？」巧珍問。「你不是一直很喜歡她的？」

湯美搖搖頭，用冷若冰塊的語調說：「從認識她到現在，我沒有喜歡過她！」

這兩句話，使巧珍大大的吃了一驚，睜大眼睛對他投以詢問的凝視，等他作進一步的解釋。湯美明白她的意思，隨即加上一句：「我對她祇有憐憫。」

多麼無情的話語，使巧珍感到：坐在她旁邊的，不是湯美，而是一隻野獸。巧珍並沒有忘記湯美曾經利用甚麼手段對付過她；如今，聽了從他嘴裏說出來的這番話，心就冷了一大截，渾身雞皮疙瘩起。剛才，在夜總會的時候，她曾經喝過一點酒；現在不但酒意盡消，而且腦子也比平時清醒多。

「請你送我回去吧，」她說。

湯美將煙蒂向車窗外一擲。巧珍以為他要發動車子的引擎；他卻沒有。這一個動作，使巧珍了解他還有話要說。

「有一件事，還沒有告訴你，」湯美說。

「甚麼？」巧珍問。

「今天下午，我曾經與溫麗麗吵過一架。她打我，我將她推倒在地。」

「你不應該這樣做。」巧珍說。

「我很不快樂，今晚無論如何，你陪我去喝幾杯酒。」湯美說。（一〇五）

風月篇　風月樓主

天造地設

某風流子與芳鄰有染，夜登子反之床，成其好事，下百十次矣。後為婦悉，伊不動聲色，如未覺焉。某夕，婦沽名酒，風流子微醉思睡，又作求歡芳鄰之想矣。及夜，往，踊足而入室推床上，未敢先，及密意濃歡際，風流子低聲曰：「卿能媚異性，我亦能之，天造地設也，卿其正衛歟？」對方不言。及夜半，室內忽然光明，風流子大駭，榻上人乃己婦也。婦曰：「我伺機久矣。賤婦不歸，我入房中，眞天造地設也。」風流子赧然。

黑潮　高雄

二〇一　兩飛持刀登門

沈明道：「那麼我請媽媽去看醫生了。」

陸龍將取出十元塞入她的手道：「搭的士去。」出到門口，珠珠道：「姐姐，買個麵包回來給我吃。」陸龍道：「你們全家可能未吃飯？」珠珠道：「我也肚餓。」陸龍道：「叔叔帶妳去大牌檔食雲吞麵。」

「不去。」珠珠說：「我要看屋。」

陸龍道：「珠珠乖，多買一點，等妳姐姐媽媽回來吃。」

「多謝叔叔。你姓什麼？」

陸龍道：「我姓陸。」

他去附近的餐室買了一包西餅，回到來，見兩個飛仔向珠珠大聲喝罵：「你問他。」

陸龍見兩個飛仔，已經想到可能係七彩飛龍之飛仔尋到上門，這時，兩個飛仔已經回過頭來，看見陸龍，但他們似乎未見過面，陸龍先把沈珠珠拖過一邊道：「他們來找誰？沒有欺負妳吧？」

「沒有，他們來找姐姐，可是我姐姐不在家，他們不信。」

陸龍這才回過頭來問道：「朋友們，你們找阿明有什麼事？貴姓？」

飛仔以為他是沈家的一兄弟：「沈明是你的姪女兒吧，她借了我們的錢，我們祇是叫她還錢，也沒有什麼惡意，使得跟我們去上班了。」

「借了你們多少錢？寫收據沒有？」

「我們借錢給小姐不必收據的，數目是二千元。」

「既然沒有收據，何以不說借了二萬？」

飛仔瞪大眼睛道：「你不識我大頭蝦？」

「給我滾！走遲半步我要你變做穿頭蝦。」他一聲暴喝，把兩個飛仔嚇了一跳，但他們隨即拔出刀來，珠珠驚叫道：「陸叔，他們有刀。」

「不怕，妳回屋裡去，叔叔要他們都躺下來。」

飛仔已經出手，他一手向一個飛仔的肩頭抓去，飛仔卻用反手刀，由下而上，還擊招數，都是狠辣致命的，陸龍順勢一掌把他推開，刀鋒在他身前五寸掠過，不禁怒氣大盛，本來不想要他的性命，但他出到這樣狠毒的招數，便不能饒恕了，第二個飛仔搶上來，陸龍不待他接近，已經翹上去一腳踢中，再給他迎面一拳，把他的牙齒打落，噴出鮮血，不得不摀住鼻子逃走。

撈家

一二〇、火紅火綠

我同時發覺，區雲白對眼，漸漸起紅筋，個身都郁吓，呼吸越嚟越緊，更深人靜，兩個人距離咫尺，區雲白好似用好大氣力，想挣扎起身，伸開兩隻手，成個擒扒食月嘅招式：我居高臨下，立即採取主動，一個餓虎擒羊，張床上兩頭碌。

我着住件睡袍，薄過紙，緊得幾下，肉白相見。區雲白個身着緊衫，俾佢件「麼稱」外套嘅的毛，我毙吓我身，頻頻打我撩攪，呢滑嘅滋味，係以前未試過嘅。我頂唔順，三抓兩拔，同佢剝光猪，佢「奇士」嘅方式，講得上出神入化，人哋話用條嘅，已經夠生猛，佢重用埋棚牙，咬吓咬吓，「點到即止」，火候認為眞老到。我問佢喺邊度學番嚟？佢話喺印度「愛經」處研究出嚟嘅招術。

但最攞命嘅，重係兩隻手，一時上，一時下，飄忽無定，好似打游擊咁。縱然突擊，都係我嘅要害。我雖然自命係個中能將，結果俾佢整到冇法子再用「以逸待勞」嘅煞手，成個好似男人咁；火紅火綠！我攪咗一輪，點知區雲白仍然有匯火氣！

癸亥政變　鐵嶺遺民

楊宇霆說道：「我們要想辦法打破現狀，例如盧嘉帥南下，合肥會同意的，還有安徽督理現出了缺，可以保吳自堂繼任，合肥固然樂意，馮煥章也不會反對。」

張作霖說道：「這個辦法要得，鄰葛，你眞不愧小諸葛。」

民國十三年十一月十四日，張、馮附人又去段宅開會，商議對西南方面的處置。

張作霖說道：「督辦主張維持西南現狀，作霖決不反對，不過，其中有一個過節，前天已經談過，就是盧嘉帥的出處問題，無論如何，我們要替嘉帥出一口氣。」

段祺瑞問道：「雨亭，你的意思怎樣呢？」

張作霖說道：「我願意撥出一部奉軍交嘉帥指揮進攻南京，打走齊燮元就以嘉帥督蘇。」

段祺瑞自希望盧永祥能有個出處，但平時又想不出辦法，現在經張作霖提出，當然同意，但也不好馬上表示出來，轉過臉來問馮玉祥：「煥章的意思怎麼樣？」

馮玉祥明知道段祺瑞內心希望如此，當時也不能反對，祇得說道：「這樣很好，如果嘉帥得到江蘇，總可以減少直系一部力量。」

第五回：止位亦何難論功輕樹當　致能役鬼權不資人

張作霖又問道：「安徽督理也出了缺，應當派個人去。」

段祺瑞不知道張作霖甚麼意思，說道：「目前由王揖唐生以皖軍總司令名義維持秩序，不是也很好嗎？」

張作霖說道：「王揖唐生資望太淺，現職也祇是一名旅長，一且當了一省統兵大員，恐怕其他幾名旅長也不服。」

馮玉祥忍不住問道：「雨帥的意思屬誰呢？」

張作霖笑道：「現放着一個最適合出任安徽督理的人物，就是吳自堂，不知督辦同不同意。」

段祺瑞沒想到張作霖保吳光新出任安徽督理，一時不知如何說纔好，因為吳光新是段祺瑞的妻弟，在段祺瑞任內閣總理威勢正熾赫時，就有意為吳光新謀一督軍位置，但是到處碰壁，先後動過四川、湖南、河南三省的腦筋，皆未成為事實。到了皖系徹底失敗後，吳光新也就賦閒家居，直到段祺瑞與張作霖言歸於好，吳光新又到東北任職，此次但任第六軍副軍長，也頗有戰功。

不過，段祺瑞與吳光新關係實在太厚，不便一口答應，當時說道：「自堂去安徽，人地未必相宜，我們慢慢再商量吧！」

張作霖說道：「無論從哪一方面來看，自堂都應當出任一省大吏，督辦不要因至親而避嫌。」

段祺瑞笑道：「你既然力保他，也就算了，不過，以後你還要多指點他。」

馮玉祥見張作霖一伸手就拿去兩省，知道此人太不簡單，自己若拘泥不爭，地盤主義，眞可能全國皆入奉系範圍，當時不能等待，搶着問道：「河南省現在也沒有主，應該怎麼辦？」

張作霖說道：「河南省督張福來已通電辭職，這缺倘懸，不知你想到人沒有。」

馮玉祥說道：「我就是沒有想到人，不過，國民二軍與三軍這次政變有功，也應當給他們一塊地盤。」（一〇七）

香港各電台播音及中文電視節目表

本欄刊登之節目，係依據各台來稿發表，倘有更動，概以該台臨時宣佈為準。

香港電台　今日下午四時：

（中文台波段：六四〇千赫，波長四百六十八公尺，超短波頻：九四兆赫。）

【四時】粵曲。卅分，風虎雲龍集「慾血奇俠」。【五時】交通情況報導，兒童節目「辛勤的果實」。卅分，時代曲。四十分，關人何事。五十分，常識錦囊「蜜糖的化學成分怎樣？」五十五分，鮮魚批發市情報告。五十八分，天氣報告。【六時】粵語新聞報導及特別報告。五分，空中問答。十五分，錦繡前程「公衆的職業無人掃」。卅分，香港人眼中的英國。四十五分，不離問貿發多個之「睇」。【七時】粵語新聞報導，漁民一週。三十分，時事實錄。五十八分，天氣報告。【八時】亞洲及本港新聞報告。十五分，轉播大會堂音樂廳，由順德聯誼總會主辦義演粵劇㊀小樓會，㊁鯛蝶杯，㊂寶蓮燈，㊃春風吹渡玉門關。四十五分，轉播倫敦粵語新聞。五十九分，漁民天氣預告。【十時】粵語新聞。【十一時】粵語新聞。五十七分，天氣報告及漁民天氣預告，粵語新聞，繼續轉播粵劇至完場。

明日播音節目：

【六時】粵語新聞報導及天氣預測，晨早音樂。三十分，轉播倫敦粵語新聞及世界動態報導。

【七時】粵語新聞簡報，漁民招募處有關消息。十五分，時代曲。卅分，天氣報告及節目預告，查根問底。四十分，時代曲。五十六分，天氣報告及漁民天氣預告。

【八時】粵語新聞，醫務處公衆關係科直接轉交通情況，海員特別報告，每日公衆活動報告。十五分，「空中問答」。二十五分，時代歌聲。五十八分，天氣報告。

【九時】中央市場蔬菜價格情況報導。十分，「搵身落下」。十八分，歌星選唱。三十分，音樂世界。

【十時】「空中小翹遊」點唱節目。四十五分，廣播劇「失去靈魂的人」。五十八分，天氣報告。

【十一時十五分】粵語新聞報導。廿分，「沓語新談」。卅分，米高瑪的故事「挺而走險」。

【十二時】粵語新聞簡報，馬頭角本地及外來牛隻及生豬價格報導，時代歌聲。卅分，漁民天氣報告，人海情聞「斬不斷的情絲」。

【一時】粵語新聞，特別報告。十三分，中國西曲。廿八分，天氣報告。二十八分，「時事實錄」。

【二時】親親仁人之「愛的階梯」。卅分，電影故事「鐵羅漢」。

【三時】粵語新聞簡報，「爲你選唱」。卅分，民間故事「血戰武家寨」。五十八分，天氣報告。

商業第一台　今日下午四時：

（第一台波段：八五〇千赫，波長三百五十三公尺。）

【四時】天氣報告，一曲寄心聲。【五時卅分】小說「兒女心」。【六時】新聞簡報，港九時事，天氣報告。卅分，七十年代「三玫瑰」。【七時】新聞簡報。三分，安綠頓俱樂部「喜鵑場」。卅分，十八樓C座。五十八分，話界你知節目。【八時】新聞報告，天羅地網之「致死七殺陣」。卅分，有獎遊戲。【九時】新聞簡報，漁民天氣報告，港九時事。卅分，天氣報告，天才聽衆節目。【十時】新聞簡報，話界你知節目，小說「千里夢魂中」。卅分，小說「風雨離人」。【十一時】新聞簡報，天氣報告，時代曲。卅分，南音「麗荷稱花」。五十九分，新聞簡報。【十二時】天氣報告，播音完畢。

明日播音節目：

【六時】新聞簡報，天氣報告，清晨妙韻。卅分，新聞簡報，天氣報告，座右銘，時代曲。

【七時】新聞簡報，清晨雅趣，時代曲，歐西音樂。十分，天氣報告，繼續清晨雅趣，時代曲，歐西音樂。卅分，天氣預測，時代曲。四十五分，天氣預測。

【八時】新聞報告。廿分，「成語新解」。

【九時】新聞簡報，天氣報告，時代曲點唱。卅分，歐西曲，時代曲。

【十時】每日采點，繼續時代曲點唱（祝壽祝婚及婦女雜誌）。卅分，報導東南亞各地天氣情況，重播現代小說「秋夢」。卅分，小說「夙會的結合」。

【十一時】新聞簡報，港九時事。卅分，小說「負心刀」。

【十二時】新聞報告，天氣報告，報導東南亞各地天氣情況，漁民天氣報告。十五分，「良友錢莊」節目。卅分，歷代名曲「紅綫」。卅分，時代曲。

【一時】小說「秋月照旁逸」。

【二時】新聞簡報，港島流行曲。卅分，歌唱小說「琵琶記」。

商業第二台　今日下午四時：

（第二台波段：六一〇千赫，波長四百九十二公尺。）

【四時】天氣報告，聽衆點曲。卅分，年宵人時間。【六時】新聞簡報，天氣報告，繼續年宵人時間。【七時】新聞簡報，天氣報告，股市報導，時代曲。【八時】新聞報告，天氣報告，股市報導，時代曲。四十五分，名曲點知音。【九時】新聞簡報，天氣報告，漁民天氣報告，繼續名曲點知音。【十時】新聞簡報，鶴正字體正音。十五分，輕音樂欣賞，天氣報告。【十一時】新聞簡報，夜曲。五十九分，新聞簡報。【十二時】天氣報告，播音完畢。

明日播音節目：

【六時】新聞簡報，天氣報告，清晨音樂。卅分，新聞簡報，天氣報告。

【七時】新聞簡報，天氣報告，中國文選。卅分，天氣預測。四十分，各位早晨。

【八時】新聞報告。十分，天氣預測，漁民天氣報告，繼續各位早晨。

【九時】新聞簡報，天氣報告，馬場動態，繼續各位早晨。

【十時】時代曲。卅分，股市行情報導，粵曲點唱㊀好女兩頭瞞（任劍輝、上海妹），㊁新小青吊影（洗劍麗）。

【十一時】新聞簡報，天氣報告，報道東南亞各地天氣情況，為你歌唱。卅分，股市行情報道，繼續為你歌唱。

【十二時】新聞簡報，報道本星期六第二次和一天賽馬出賽馬匹騎師排位配搭及負磅情況，音樂的約會。

【一時】新聞報告，港九時事，股市行情報道，騎師排位配搭及負磅情況，繼續音樂的約會。

【二時】報道東南亞各地天氣情況，時代曲。卅分，絃歌寄意粵曲點唱節目。

【三時】新聞簡報，粵語祝婚節目，股市行情報道，繼續絃歌寄意粵曲點唱節目。

麗的銀台　今日下午四時：

【四時】婦女服務。五分，股市報導。十五分，賓客室重重，金台節目報告。卅分，浮生錄「太太會」。【五時】兒童小說「無名的故事」。五十五分，小常識，金價報告。卅分，紅粉外史。【六時】歐西流行歌曲。卅分，小說「奇異的謀殺」。【七時】歌唱小說「歸項世界」。【八時】新聞報導，天氣報告。卅分，時事實錄。十分，音樂，教育台明日節目預告。十五分，轉播順德聯誼總會籌募獎學助學金義演粵劇㊀小樓會，㊁鯛蝶杯，㊂寶蓮燈。【十一時】報告新聞、天氣，體育消息及明日節目預告，繼續轉播粵劇㊃春風吹渡玉門關。四十五分，時代曲。五十八分，粵語新聞簡報，繼續轉播粵劇至完場。

麗的金台　今日下午四時：

【四時】潮曲「仙姬送子」。【五時】潮語小說「鐵術府」，金價報告。卅分，彈詞。【六時】新聞報導。十五分，時代曲。卅分，社會服務。【七時】小說「冰點」。四十五分，夾縫之間。卅分，潮語說唱化小說「碧血日落」。【八時】新聞報導，天氣報告，節目報告。【九時】戲曲介紹「長生殿驚變」。卅分，潮州曲「狀元巡更」。【十時】潮州曲「火燒臨江樓」。卅分，潮語社會小說「御賜蓮花」。【十一時】新聞報導，天氣預測，體育消息，金台明日節目預告。十五分，潮語夜話「火車怪客」。四十五分，國樂。【十二時】完播。

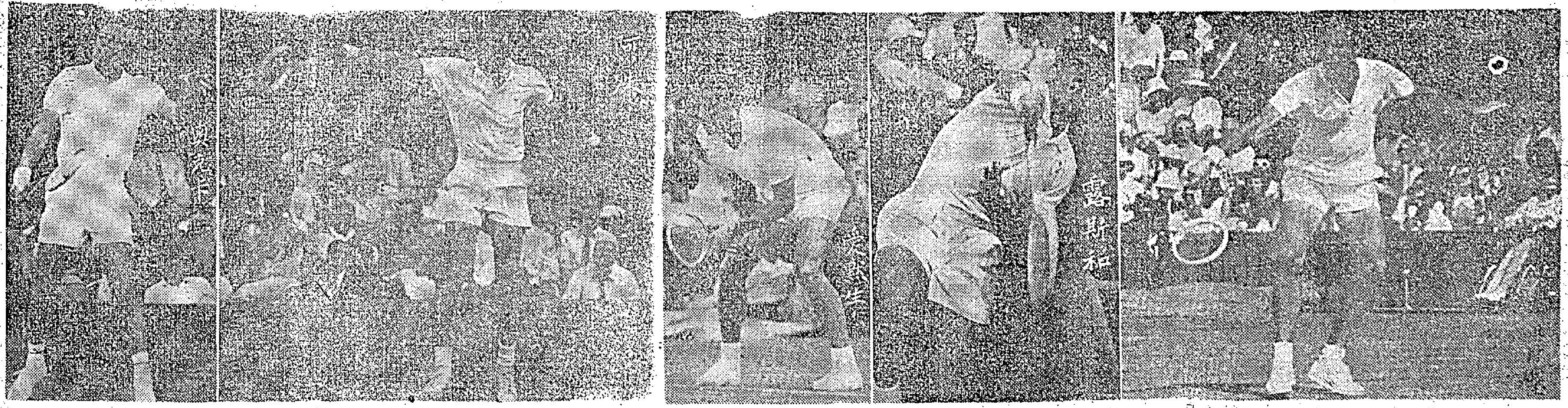
麗的中文電視

【四時】新聞摘要，節目報告。五分，慶光力電人。卅分，交誼大全。【五時】小小樂園。卅分，四海一家。【六時】玉面金剛。【七時】聖誕襲擊日期，世界新聞及天氣報告。卅分，柔道小金剛。【八時】歡寶夜總會。卅分，王老五。【九時】妙手仁心。【十時】粵語片「武林十三劍」，丁瑩、張儀主演。【十一時四十五分】最後新聞及天氣報告。五十分，閉幕曲。

無綫電視

翡翠台：【四時卅分】新聞簡報。卅五分，兒童遊戲。【五時】七彩「聰明特務」片集。卅分，「科學探秘」片集。【六時】粵語片「天倫劇場」。卅分，七彩「聯邦密探」片集。【七時卅分】新聞及天氣報導。【八時】電視劇場。卅分，歡樂今宵。【十一時十五分】最後新聞報導。卅五分，七彩「飛尼沙」片集。【十二時卅五分】播映完畢。

明珠台：【四時卅分】英語片「寶劍飛龍」。【五時五十五分】新聞簡報。【六時】卡通片「綠野遊蹤」片集。【七時】新聞及天氣報導。卅分，七彩「神探史格泰」片集。【八時】七彩「大空怪客」。【九時十五分】七彩「智勇英雄」片集。【十時五分】最後新聞報導。【十時十五分】世界之窗。【十一時五分】播映完畢。



參加世界網球大會戰之名將

網球圈

世界網球名將大會戰 一月在美舉行

獎金共二十一萬美元，駱利華、紐甘璧、露斯和俱屬「熱門馬」。

綽號「火箭」的澳洲網球選手駱利華將於一九七一年一月二日在紐約馬狄臣廣場公園的「最高網球冠軍大賽」中首遇美國公開網球錦標賽（即林山）冠軍，澳洲的露斯和。這項比賽的獎金共二十一萬美元。

被選出參加這次冠軍賽的有九名世界最知名的網球好手。其餘依次出的選手，是溫布爾頓大賽冠軍紐甘璧（澳洲），美國職業賽冠軍露慈（澳洲），干沙利士（美國），黑人球星阿殊（美國），荷蘭「飛人」奧寬卡，愛默生（澳洲）和泰勒（英國）。

紐甘璧於一月九日在路撒斯達對駱利華——露斯和的得勝者。全部賽事將於三月結束。如果一名選手能夠贏得全部十二場晉級賽，和準決賽及決賽的話，他將獲得十七萬五千美元獎金。

這項比賽是由每一場賽事的得勝者接受另一名選手的挑戰，每一場的獎金是一萬美元，比賽採五局制，失敗者則與另一場的失敗者進行一場無獎金的入圍賽。

在十二場有獎金的比賽中產生四強後，他們將作兩場準決賽。獎金是四萬美元，決賽的獎金是五萬美元。

另有三萬五千美元是鼓勵獎。

被賽會選出的九名選手都是網球界頂尖人物，其中最負盛名的是路利華，露斯和，紐甘璧和露慈，因此他們被排為最先出賽的選手。

職業賽球員最新的是英國的泰勒，他是於一九六七年才簽約成為職業球星的。

對老一輩的網球迷來說，愛默生的名字是不會陌生的，他是一九六四年和一九六五年的溫布爾頓大賽冠軍，世界第一號種子球員，但於最近兩三年來，他已缺乏佳作了。

阿殊是第一名的入美國戴維斯盃球隊的首名黑人球員。他在於一九六八年獲得美國公開賽冠軍後，被列為世界第二號種子球員。

露斯和是成名最早的球星，他於一九五四年已首次獲得英國溫布爾頓大賽的亞軍。他曾獲得世界其他各項大賽的單打冠軍，但最可惜的是他從未在溫布爾頓奪得。

這次比賽的大熱門是澳洲的駱利華，他是去年囊括世界四大錦標的好手，其次是紐甘璧和露斯和。

駱利華

世界盃足球賽影片空運抵港

舉世矚目的墨西哥世界盃足球錦標賽，彩色闊銀幕鉅片，現已空運抵港，日間將在本港各大戲院作環球性首次盛大獻映。

「一九七○墨西哥世界盃爭霸戰」影片，觀眾可以從闊銀幕的大特寫鏡頭中，看到精彩比賽的每一個動作，每一個入球的慢鏡，可以清楚超級球星比利、卜比雅頓、梅拿等臻于化境的球技。在彩色闊銀幕上，觀眾不但可以看到多采多姿的比賽過程，而且可以清楚看出引致爭論的「問題波」如何發生，例如蘇聯對烏拉圭，烏拉圭射入致定勝利的一球，是否經已出界，而超級球星的過關斬將功夫尤令人大歎觀止。

在四個場地的三十二場比賽，由數以百計的專家分組攝入鏡頭，再剪掉二十餘萬尺菲林，去蕪存菁完成此部鉅製，創立過去任何世界盃與世運會影片攝製技巧的最高峰。

銀幕上高潮迭起，巴西以一比零擊敗英國一場重要比賽，觀眾可看出巴西前鋒比利、杜斯和渣仙奴的連環發動，英國名門將賓士的精彩救險，終于比利在禁區邊消以直綫傳交右路的渣仙奴扭過英守衛，在極度狹窄的角度下勁射破網。

半世紀以來西德首次擊敗英國，報復一九六六年，溫布利場一敗之辱，銀幕上出現英國隊先勝兩球，比賽像戲劇化的演變，西德一口氣連追三球，反敗為勝，兩大勁旅鬥智鬥技，觀眾可以看到巴西天才球員的從容與法和頭亮的射術，組織攻勢有如水銀瀉地。五個入球過程精彩百出，加時後，西德勝射手格余射入決定勝局的一球，尤使人擊節讚賞。巴西以四比一擊敗義大利完成霸業，南大洲

露慈

籃球圈

第三屆亞洲女籃賽後談 中日韓仍將加緊訓練 準備明年角逐世界盃

第三屆亞洲女子籃球錦標賽，已於星期二功德圓滿，日本以三分擊敗韓國，使亞洲女籃的「后座」易主。準備明年進軍巴西參加世界盃爭霸戰的韓國隊，回返漢城後，又須潛心苦練。由於韓國為上屆世界盃女籃賽亞軍，成為當然參加本屆比賽的隊伍，日本則以第三屆亞洲女籃冠軍，而參加明年的世界盃賽，因為亞洲可能有兩隊參加世界女籃大賽，而韓國已屬當然列為參加比賽的隊伍，故依照第三屆亞洲女籃賽作標準，則季軍中華民國隊，可能於明年出席世界盃賽。因此，在吉隆坡舉行的第三屆亞洲女籃賽，雖告曲終人散，但中、日、韓三隊，今後仍將加強訓練。

本屆亞洲女籃錦標，日本隊員在「學校慶」中，以五十八比五十五擊敗上屆冠軍韓國，而登亞洲女籃的「后座」，從日韓的對抗，雖然未能肯定日本隊進步了，但從整個比賽的過程看，則兩年來日本女籃的進度似較韓國為速。中、日、韓三強，為亞洲女籃賽的甲級隊伍，已是賽前一般人所公認，一九六五年第一屆亞洲女籃錦標賽的時候開始，直至最近結束的第三屆比賽。三強的戰績與其他各隊一直有距離，因而計算日、韓兩年來的戰力消長，可能的方式，以對中華民國隊的比賽作根據，本屆中華隊的女「國手」，[illegible]，其戰績亦較上屆為佳，但進度仍未如日本之速，全隊合作及經驗體力仍比不上韓國，亦為中華隊第三次獲得季軍的原因。我國的女「國手」，上屆敗於日本五十七比七十，即為失十三分。本屆則為五十九比九十一，失三十二分。上屆中華隊負於韓國為五十五比八十六，失三十一分，本屆則為六十二比七十二，祇是輸十分。因此，日本隊本屆的演出較韓國隊為佳，奪標是合理的結果。本來，日韓的女籃水準，相差不會很遠，上屆韓國以七十二比六十勝日本十二分，本屆則輸五十五比五十八，以三分落後。猶憶第一屆亞洲女籃錦標賽，韓國與日本兩度碰頭，首仗韓國勝日本八十七比八十五，而且還是加時後的戰果，法定時間為七十七比七十七，上半場韓國且曾以三十比三十二落後兩分，及至重逢韓國以八十五比七十五勝日本十分。

亞洲女籃賽的三強，中、日均較上屆進步，韓國似僅能保持水準，至於賽前被列為乙級的三隊，馬來西亞已有進展，她們今次獲得殿軍，固然因為是主辦國的球隊，佔了天時地利，但平心靜氣的說，大馬的代表隊，已較第一、二兩屆有了良好的進展，泰國隊則比兩年前退化了，印尼本屆繼參加亞洲女籃賽，並無往績可稽，故亦難有比較的根據。被列於丙級的球隊，星加坡已有進展，香港隊仍有氣力不足，不能應付連續比賽的情形。越南及印度為初次參加亞洲女籃賽的隊伍。

第三屆亞洲女籃錦標賽的四十五場比賽，得勝球隊取分破百字大關的達十三場之多。日、韓各為五場，中華隊兩場，印尼一場，計為：

日本——勝馬來西亞一百零八比廿二，勝印尼一百三十七比三十三，勝星加坡一百零九比廿六，勝香港一百零六比三十七，勝印度一百五十二比廿四。

韓國——勝印尼一百三十比三十八，勝泰國一百十三比廿八，勝星加坡一百十八比廿六，勝香港一百四十比廿一，勝印度一百五十二比二十五。

中華民國——勝香港一百零八比四十一，勝印度一百三十四比三十。

印尼——勝印度一百零四比六十二。

得失球的比數距離方面，韓國勝印度一百五十二比廿五的一仗，為全個比賽中的積分差額最高紀錄，韓國隊在這仗，淨勝一百廿七分。至於全場比賽中，戰敗的一隊得分最低紀錄，則為韓國勝越南九十八比八的一仗，越南隊祇是射入四球。以比賽時間平均計算，即為每十分鐘，才取得兩分。

附錄各隊積分及得失球總計錄後：

隊別	賽	勝	負	射球分	積分
日本	九	九	〇	九四五	十八
韓國	九	八	一	九六四	十七
中華民國	九	七	二	八二三	十六
馬來西亞	九	六	三	四九四	十五
印尼	九	五	四	五六六	十四
泰國	九	四	五	五〇六	十三
星加坡	九	三	六	四〇三	十二
香港	九	二	七	四〇七	十一
越南	九	一	八	三〇七	十
印度	九	〇	九	四〇四	九

中游網球續進行 今午雙打半準決賽

徐錦翔力挫菲職士獲男子單打決賽權。

中游公開硬地網球錦標賽，今日下午五時十分開始，續在銅鑼灣道中華游樂會內舉行，共有兩場男子雙打半準決賽，一場，皆是由第二種子組林力與梁彙紹，對戰第七種子組朱細與伍耀業。二號場是由第六種子組杜寶與菲職士，對梁戰邦儀與杜錦標。以第二種子組與第六種子組獲勝機會最大。

至於男子單打準決賽，經過兩天斷斷續續的戰鬥後，徐錦翔已以二比一（九比十一，十比八與六比一）扭轉敗局，擊敗了洋將菲職士，取得中游會公開硬地網球錦標賽男子單打決賽權。另一場學生組單打準決賽，亦同時於昨日舉行，張仁忠以六比〇與六比二的戰果，淘汰了杜錦標而獲學生單打決賽資格。

今年全港硬地冠軍菲職士（第二種子）與香港台盃代表徐錦翔（第三種子）之戰，實力異常接近，故雙方戰兩天才分高下。本星期一交鋒時，賽至入夜仍未打完首盤，彼此各取九局，乃押後昨天重續未了餘賽，比賽從九比九開始，菲職士連取兩局，遂以十一比九贏得首盤。

次盤爭持至為激烈，菲職士七度領前，徐錦翔亦七度扳成平手，各施渾身解數，殺得難解難分，精彩鏡頭迭有出現。菲職士的發球與直綫遠擊遠離，常使徐錦翔無法抗衡。但徐錦翔的幾次搏殺亦死裏逃生，力挽狂瀾於既倒，他的高壓與截殺，亦常使菲職士鞭長莫及，惡鬥五十分鐘後，徐錦翔以十比八扳回一盤。

第三盤決鬥時，在場觀眾以為必有惡戰，但結果出人意外，竟是六比一的懸殊比數，而且這一局，亦是旁証「亂判」的結果，否則徐錦翔是可以直落六局取勝。

戰況所以會急轉直下，是否菲職士後勁不繼所致，答案是否定的，主要是旁証與執法球証曾有數次對菲職士不利的判決，（並非故意）使菲職士沉不住氣，在處于零比二的劣勢下，菲職士便無心戀戰，有意放棄。發第二次球亦一樣，用勁猛硬球，正反手都隨便起板抽殺，當然是失多於得，斯時他簡直已到「亂來」的地步，一場勢均力敵的精采決鬥，就此被破壞了。大熱門的今年硬地冠軍菲職士，終於敗在徐錦翔手下。

賽後菲職士亦與少數對這次比賽的記者訪問他時，只表示徐錦翔打得很好，對球証執法問題不加評論。至於第三盤決賽時，第二局徐錦翔發球擦網而過（有目共睹），而菲職士把它當落網下，球証判菲職士失分的問題，他只認為「可能是觸網」而已，總之對他的失敗未有諉過別人。他對自己的左腿走動不便的解釋，是太胖之故，並非是受傷。

徐錦翔認為假如菲職士不是有意放棄的話，仍不如跑死睇手，專心上他的發球比我好，故有幾次亦是從搏殺成功而已，當然，他的反手擊球並非理想，我亦專向他這方面下手。第二盤鬥到後期，他不再上網時，我已有取勝的信心，過去從未與菲職士交鋒過，今回勝他尚是首次，已獲得決賽權的徐錦翔又表示：「他日（本月廿一日）與杜錦爭霸時，仍以杜錦機會最高，我的技術尚未及他的地步。過去在南華會硬地賽時，亦曾以一比二敗給過他。

至於學生組單打比賽，上屆冠軍之張仁忠，以六比零與六比二，淘汰了第五種子杜錦標，得衛冕權。據「小胖」杜錦標表示，因為學校功課多與操練少，故打不出水準，大有輸得不值之慨。

南太平洋保齡賽 大賽由明日起連續三天

胡子傑昨飛澳洲參加

上月在南華保齡球場作全港決賽中產生的冠軍，廿四歲的青年保齡好手胡子傑，已於昨晚九時卅分，乘搭澳航班機離港，赴澳洲雪梨參加第四屆南太平洋保齡錦標大賽，前往機場送行的有南華會保齡球活動委員們及場館經理與及胡氏的親友等多人，他們預祝胡子傑取得優良的成績，胡氏表示盡力以赴，希望不負港人所望，但對奪標實不敢存奢望。大賽將於十三日開始，至十五日結束。

本週足球秩序

十三日（星期五）

（甲組聯賽）下午三時三刻 南華對愉園 花墟球場

（預備組聯賽）下午二時 南華對愉園（此場賽亦係與巴電一仗對調）花墟球場

十四日（星期六）

（甲組聯賽）下午三時三刻 東昇對陸軍 花墟球場

（預備組聯賽）下午二時 東昇對陸軍 花墟球場

（乙組聯賽）下午三時三刻 傑志對市政 南華球場；光華對渣打 九龍仔場；獄吏對鐵行 赤柱球場

（丙組甲聯賽）下午二時一刻 空軍對天天 啓德球場

（丙組乙聯賽）下午二時一刻 保濟對港青 南華球場

（下午四時）館師對海峰 九龍仔場

十五日（星期日）

（甲組聯賽）下午三時三刻 陸軍對中華 陸軍球場

（預備組聯賽）下午二時 星島對怡和 政府球場；港會對東方 港會球場

（乙組聯賽）下午三時三刻 加山對息影 跑馬地場；中健對荃灣 九龍仔場

十七日（星期二）

（甲組聯賽）下午三時三刻 九巴對電話 花墟球場

（預備組聯賽）下午二時 九巴對電話 花墟球場

工商晚報 馬經

論馬 董平

幸運星速度高 首次出賽可勝

第四班賽半哩一七碼第二組，雖有十四匹馬報名，但以近況及實力而論，有力爭勝之馬實在並不多。

首先應研究的，當然是三四七零年份馬，電腦雖然是質素較平凡的一匹，但在勇態，故配海光得減磅之利，即使不夠實力贏馬，尚可望爭入位置。

幸運星與熒惑，編入第四班俱應有利，尤以幸運星是上季未編班前勝此程已跑到五十七秒四，則係已不祇值第四班水準。雖然已一四次，但看身長腳長，闊步急而有勁，則係應值高班之短途馬，今祇編入第四班當可佔便宜。登期後復課一直有水準操練，前賽報名一哩不出，留至此次然後出而爭勝短途。最近晨課所見勇態已足，故不失為理想之頭馬對象。

熒惑雖然質高，但以近期二與大會日同跑一課中途被大會化郎放離，會發力追趕進至拜將，但返入直路後再被大會日領先，即覺有無限隨之力，則狀態尚嫌未足，故恐不敵幸運星。

此場舊馬部份，神龍是跳升此班之馬，升得太速了，苟當休息一次，即勝是正宗此程馬，但究竟亦已無當年銳氣了，入圍有望，贏則已無把握。此外祇尚有快馬及地利兩匹，尚屬留意而已。

快馬積弱轉好，出賽無不盡力爭取之理，是為冷腳之材。地利剛贏一哩而升上此班，論性能跑此程亦應適合，故倘有意再爭，尚可有入圍機會。

賽績，則以近兩年僑金最高，同是跑出一分五十一秒四，論賽績可說是爭霸齊觀，無分軒輊，僑金則現已擠身第一班行列了，而尼水亦能在二班屹立不動。說到騎師的成績，則以郭子猷先後獲得三屆錦標成績最佳，但陳浩祥也不甘落後，一再以冷門姿態擊敗同場高手贏得此項錦標榮譽，尤以六二年度領賽騎此勝出派彩二百四十四元四角之鉅更為驚人，故亦最為馬迷樂道。

至競賽馬匹則十屆來未曾有一匹可以蟬聯冠軍的，由六一年度起至七零年度止，得過此項錦標之冠軍馬，順次為：金章、好彩批、中庸、忠誠、媚惑、大力、百勝、金露、儲金及足水。

此項錦標賽另一特點為較易出冷門，除最高獨贏派彩五百四十四元四角外，是派彩九十元零六角，其次則為金大力派彩八十八元九角，但係冷門較顯著者。

歷屆廣東讓賽 爆冷多於出熱

近十年來此項錦標賽，在路程上除六一至二年度兩屆跑一哩二五外，由一九六三年度迄今，路程已改為一哩一七碼，而跑來的編定則由第二班至第四班不等，至於賽期則大致在十一月份間舉行，日期不早過七日或遲過十四日，大致情形如此不會變化太大。

如論場地則分別在快地，好地，黏軟及爛地舉行競賽，由於場地及路程不同，一哩二五路程最以喜鵲批跑出二分十六秒一的賽績較快，而一哩一七碼，[illegible]

小神仙 馬談

東方讓賽是一項每年一個賽馬年度賽期，舉辦得較早的一項錦標節目，也因由此項錦標而產生秋季大賽翁，故特別惹人注意。此不但進場馬迷感到興趣，即使不親入馬場參觀，而市面情形仍是一片熱哄哄的。

我們且看十年來此項錦標賽的賽例變化如何：

拉雜談 士馬

三位新秀初次露臉 紅牌生打頭陣 局勢並不單純

大家歡喜東方美人較佳

第二次讓賽首大班三位紅牌生，局勢並不單純。

上陣之新手，其功架如何，足以影響大局，低班馬演出不準，更形成爆冷之局，報名馬雖然約有十三匹左右之多，大致上不會上陣的有三四及秘密，但體育精神，三與四及爆武揚威錦……御鹿雖然

今次此項錦標賽，表面上新馬編排有利，佔優勢，實力稍次者容或不易突圍而勝，但出馬較多，與其熱門馬，亦不選博冷位之馬較有化算矣。

而回頭上此班，論賀此駒起碼可值第六班以上，可惜年前人馬齊被擋停賽而影響進度，操起後即可勝，谷嘉可以由頭放返可見勁力強而有均速，一哩應合腳法，踢鬚東自加入池系之後，仍未立過功，上次池系之萬壽無疆亦由他操發，可惜起步脫腳，後上不及，跟隨今次同場對手非那則弱，祗要起步及時彈出，可以一口氣放返，拆後狀態勇進，速捷可期。

東方美人運熱，最近才見操上力，所以頗爲上名，但可惜仍屬遇女馬，與頭馬絕緣，上次爭六化郎，若非銀河大起步，已可勝出，游定任紅牌生場合，最近已在他上夏森有過瀉，此君匍短途放頭則見強，但歐尺寸馬則較吃虧，但謝上宏萬宜之敗，起步亦見強放，一時回氣不足，便敗在有後勁之馬。不過今次形勢有別，兩後勁強之馬不多，論少與大家歡喜賽放，尚有門，因為前駒之弱點是有多少怕馬之毛病，今次騎有機會，如有馬服貼，演出並不穩定，唯一之絆腳石是出師，與對此類馬仔影負傷，可以作爲冷門

美人配夏森有，及錦配許業雄，喜寶馬第二配李伯煊，愛爾蘭花配施喬琪，大家歡喜配謝繼東，火花配文耀輝，女飛俠配甘光達，佳人配，熒一傑。

晨操快訊

熒惑百得冒起 娛樂之光鏡升

十一月十二日，星期四

△鄭棣池試顧利，由馬來之原伴跳，並肩返回公眾席前，池仔一個顧利，反應甚強，立見窺出，狀態之勇，尤勝上次，今番雖獨手林立，但經跨路宜，仍堪一戰，未可隨便忽視之。

△梅道堅策樂意，鄭棣池策熒惑，同跳半里，公眾席前，池仔一催熒惑，反應奇佳，急步走兩步，即將樂意遠遠拋後，火氣冒升，與上一課完全不同，及時催起，驚人矚目，此駒潛質頗厚，步大而前速相當快，五化郎可派用場，無道理，可啟勝利之門。

△百得由鄭棣池試半里，轉直路後，從中欄挨上，衝勁不弱，一里絕不嫌長，以早課評價，今次狀態上賽有進，今番負磅尤佔利，鄭棣池當擔韁神而出此，不應有可乘之機，留意可也。

△蔡一傑過溜聰明人，走勢上力，且有火氣，老馬狀態，有火便好，今番配上加輕，提防放到，即使爭入一席配脚，亦有不俗分頭，冷肥甚宜。

尤高。

△夏森有策東方美人，鄭棣池策好彩，同跳牛車，美人貼欄領先，落山時一度放腳，將韁直路時，好好彩發力，追上同韓直路，美人又自動搶去，再度領先，口勁頗大，夏森有極力留後，終點前幾步，池仔一催好好彩，又追及同到，上上落落，似乎彼力仍未均勻，但神態仍生猛，上次因兩內發脾氣，騎者「打横架」，池仔有騎，當認為有可勝之道，值得叮囑。

△幸運星由助手試一段，經身而過，點地無遂，走勢靚極，今番將易配李家強出戰，贏望彭祖，可望收諸桑榆，值得重視。

△彭利來一早過溜娛樂之光，疾馳一段，火十足，搶口而去，騎者拉到手軟，直衝到山上始收韁，上次之失，非實有不如，實狀態未足所致，今次有充實的準備，易配手風甚順的彭利來。

△在聰明人談一傑，悉心及師都優道登，妙趣貫明亞，飛輪陳浩祥，飛鏢谷嘉，娛樂之光彭利來。

四方八面 曹霸

今次選胆．勿過份求冷

本週末大勢上依然對熱門較為有利。選擇位置馬胆，似乎不宜於刻意求冷。

第二場：如果不喜歡金輝，實恐有大會日之昆出，則對感恩可以研究。

第三場：祥瑞如果易配陣勢之強，以會提高，以馬之勇與發力，但能，娛樂之光似有不如，顯有馬胆之材。

第四場：幾利山以過去之表現，跑一哩最合腳法，今次盡可把握會放過。一得稳雖有較好之準備，但金像亦有一哩快放之力，但仍不如幾利山，可以作胆。

第五場：第一夫人傳說不出，果為事實，則此場可能出冷。百得今次易配池仔，大熱倒反蕭意於上次之大熱，乃坐位牡易配池仔，必會一拼，可以選作馬胆。

第六場：幸運星跑五化郎有五十七秒四之戰績，目前處起之期，絕有可能跑回同樣時速，以贏馬，對手雖有神龍，因升得過速，未必出擊，選馬胆，以幸運星較宜。

第七場：此場為寶驥與小飛俠之爭。寶驥較上人較差，每每失於起步。小飛俠可能因有衛林士之功夫，取勝機會稍高，可以作胆。

第八場：乃堅犓門超然，但冷不易，[illegible]

有當起之利，可以作胆。綜觀七場之大勢，今次選擇位，仍多熱勝。第四場，幸運星搭卸，如用幾利山搭傳德。第六場，第七場，用超群搭小飛俠，用小飛俠搭寶驥。第八場，推斷頗為穩陣，值得注意，雖然分頭不會多，迷冷腳可以注意第三場之寶石，第五場之宇宙船，第六場之電腳。

在三四十元之間，但歷年上名第二三之馬大都有好分頭，卻比比皆是，亦為此賽之另一特點。

有備而戰，但在週二課後見胃納不佳，所以亦有不出之說，目前名駒之配搭粗定如下：東方

工商晚報

THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS
督印及承印者：工商日報有限公司
香港灣仔分域街十八號
各部電話：編輯部、採訪部、營業部、廣告部、社長室、總編輯、經理室、中區辦事處
出紙兩張售價壹毫

股市行情落第二頁

港澳碼頭七一年起徵人頭稅

碇泊大小輪船同時繳新收費 通過碼頭搭客每人單程五角

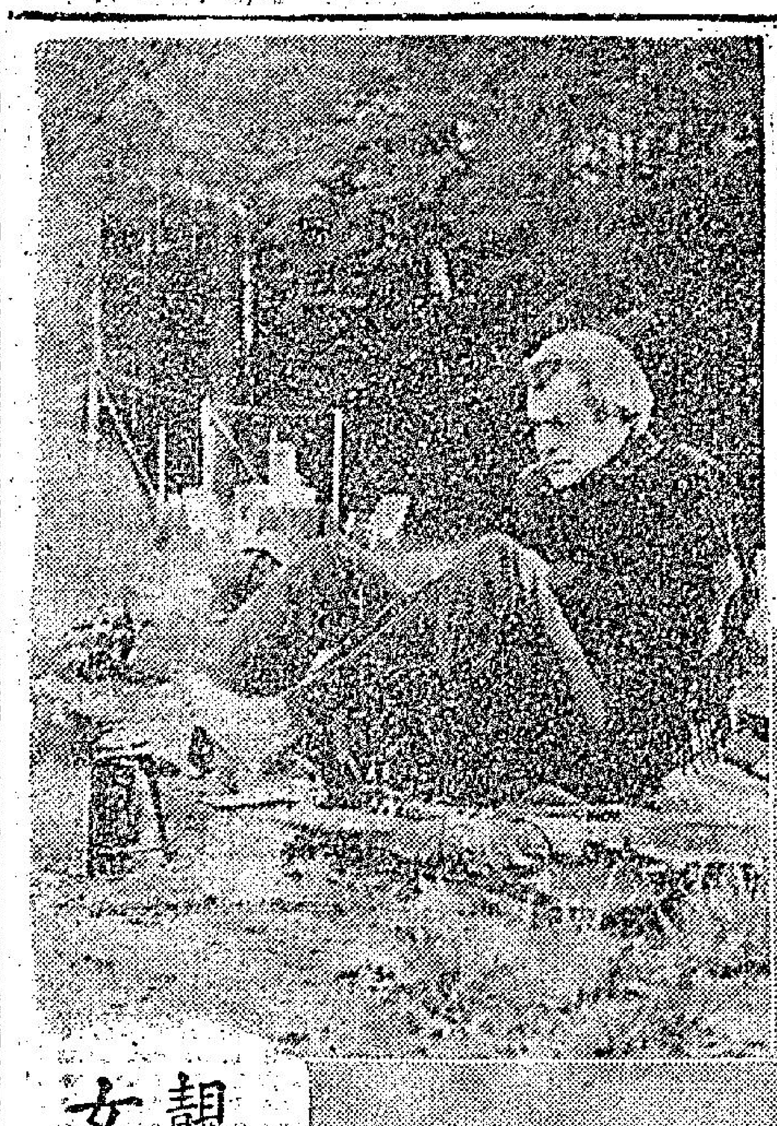
【本報訊】據一項消息來源透露：港府將於明年一月起，開始實行向來往港澳間的旅客，徵收「人頭稅」及向港澳碼頭徵收新碼頭費。

在本年九月四日政府已宣佈使用港澳碼頭之輪船及水翼船之經營者，將要繳付之新費用額如下：輪船每淨登記噸收碇泊費五角；水翼船每淨登記噸收碇泊費一元。搭客每人每程收費五角。至於實施日期則由港督指示，並根據日前港府與港澳客輪及水翼船公司簽訂租約終止及新租約開始日期而定。

據接近官方人士傳出：港府已決定在明年一月一日起開始實施此項詳細辦法，可望於日間公佈週知。

本報記者今晨曾向政府新聞處查詢此項消息的詳情。港府稍後所予的答覆是：海事處一發言人表示新的港澳輪及水翼船碼頭收費，將由港督指定下的日期實施，一俟政府與港澳輪船及水翼船經營者之現有租約終止，及對設在港澳碼頭內各輪辦事處之租約予以續訂時，將會指定新收費額之實施日期。

東尼寇蒂斯垂垂老矣？



左：影星東尼寇蒂斯在喝咖啡時，烘暖雙腳的情形，他於最近在英國黑公園森林拍攝一套電視片集。下：拉斯維加斯，普貝卡納酒店的新職員瑪嘉烈靠特，她於十一月十一日在水池畔晒太陽。靠特小姐是於英國出生，藍眼，棕髮佳麗，三圍是卅九——廿六——卅七。（合衆國際社無線電傳眞）

靚女搔首弄姿

小型巴士恢復坐監

法庭已判令將九架扣押

【本報訊】公共小型巴士違例判「監」措施，於停頓四個月後，現又恢復。第一輛違例小巴係於星期二日起「坐監」，迄昨，交通處已接獲法庭命令，將其它九輛扣押。

扣押巴士之懲罰方式於六月間中止實施，因合議庭對條例有所批評。政府將於一個月後通過新例，恢復扣押小型巴士之權力。

交通處解釋未有執行扣押措施四個月，係要修改若干程序，以符合新例。新法例通過後之案件亦押候至最近處理。此外，因法庭判決後非經二十一日不能扣押。同時，九龍方面之小型巴士，對于交通處在油蔴地所作之新安排，大爲不滿，認爲妨礙彼等營業。

圖爲觸犯交通規例而被判「坐監」的小巴今晨仍在夏慤道中「服刑」。

警方破獲偽美鈔疑案

今晨在港島再拘一人

探隊分頭出動大搜北角及西區

【本報訊】廿四萬港元偽美鈔疑案，警方商業犯罪調查組人員，今日凌晨又在港島吉直街一住宅內，將一名男子帶返警署，同時並起出少量偽美鈔，連同昨日在九龍三個地區拘捕的三名男子，共有四人被帶返警署協助調查此案，迄午本報截稿時，未有人被落案控告。

由於警方初步懷疑該宗偽美鈔疑案，另有幕後主腦人，所以今晨大批商調查組人員再往北角及港島西區搜查，但至中午時止，警方人員作地毯式搜查後，並未曾發現印偽鈔機構。

警方相信該批偽鈔是在本港印製，因而將會在今日稍後時後再前往港島若干可疑地區搜查。

今晨被帶返警署，涉嫌與該偽美鈔案有關的男子姓李。現正接受警方進一步調查。

據可靠消息透露：偽美鈔機關，過去將該批偽美鈔印備後，即交由其爪牙，以二成至四成票面價值的代價，售與海員，即是每張二十元面額的美鈔，以美金二元至四元之價值，售與海員運出外國使用。

據悉：警方破獲此一偽美鈔機關，是於昨日下午四時許。在油蔴地彌敦道近普慶戲院附近突擊檢查一名青年男子，在其身上搜出百餘張廿元面額美鈔，懷疑係偽製，乃連人帶鈔票一併帶返警署查訊。

經盤查後，獲悉該名年約廿餘歲青年姓楊，報業海員，日前返港，正準備日內前往外地。其後警方人員把握線索，由九龍偵探總部主任加露拿，會同商業犯罪調查組警司鍾士，九龍總華探長陳良，高級探目袁明壽，探目黎[illegible]等，率同幹探多人，於下午五時左右，前往佐敦道文華二號某樓一間出入口公司展開搜查，警方人員在該處暗角衣櫥等地方搜出一批懷疑爲偽製之廿元面額美鈔四百餘張，一名四十餘歲爲該出入口公司經理之郭姓男子，涉嫌與案有關，被帶返警署。

與此同時，另一批警方人員則前往何文田太平道十一號某樓展開搜查，繼續搜出疑爲偽製廿元面額紙幣千餘張。

另一名年約五十歲外省籍蔡姓男子亦於昨晚被帶返警署查訊，該名男子爲一間外省菜館老闆。

至今日凌晨，該四名男子即分別暫羈留於九龍城、旺角、油蔴地三個警署內。

文華戲院命案 青年被控殺人押候

【本報訊】十一名九歲男子涉嫌前晚在文華戲院內發生一宗命案有關，今晨在北九龍裁判署提堂，被控謀殺罪。官諭被告暫毋須答辯，押候四天。

被告黃樹根，又名阿根，羅定人，十九歲，住慈雲山四十四座，無職業。被控本月十日在九龍地區謀殺一名男子高慶復。

政府今年用於工務 建築費達九億

商人指工資增加損失大 當局不允補償難免破產

【本報訊】本港建築業今年從事九億元之工務，比去年多二億元。今後兩三年其價值，將會達二十億元之鉅。

此等工程，半數屬於政府；半數屬私人投資。今年之加租風氣鼓舞更多大廈興建。政府方面，則在港九各處建天橋及擴建道路，以應付日增之交通。而渡海隧道，擴充啓德機場，與建蠻船灣淡水湖等，均爲建築業繁榮之因素。

由於各處工地均忙於動工，致工人缺乏，組延若干車路計劃。

政府發言人稱：最近須由製造業或其他方面吸回若干工人，俾若干優先計劃能繼續進行。

最近政府發出之大工程，係由日商熊谷組以一億零二百萬元承造，啓德機場之填築跑道，但跑道之路面工程，將於六月後另行招標承造。

【本報訊】工務局批准之建造商，可能停止標投政府工程及停止現時之工地工作，如政府不允補償工資增加等種種損失。

建造商會之會長梁振員邦，已致書當局，提出此項警告。

梁氏於函中指出：該業曾向政府提及空前之工資激增情形，應爲政府應予補償工資之增加及要求政府答覆將採若干行動。

函中擬請政府派代表商討下列問題：

該會名列工務局批准名單之會員商號，欲是繼續投政府工程，及是否必需停止工地工作，直至政府將要求解決。

各建造商又欲政府暫時停止進行新建設計劃，除非係極爲需要。

彼等又建議：輸入或本港造之鋼料應由政府直接管理，俾建造商採購鋼鐵品質之責任，不須放在政府管理當局。

關於石屎缺乏之問題將如何改善。

據稱：若能將若干問題解決，則迅速增加之費可以和緩，而勞資亦可減少糾紛。

梁氏指陳：高度工資成本業已使若干會員建造商幾瀕於破產。

法人哀悼戴高樂之死

同隆貝市民，於十一月十一日，哀悼戴高樂將軍之死的情形。（合衆國際社無線電傳眞）

小評

中山先生與香港青年

今天是中華民國國父孫中山先生一百零五年誕辰。每年此日，本港當局列爲學校假期，各級學校均放假一天，以紀念這位爲中國建立自由民主政制，爲世界倡導博愛和平的偉大歷史人物。

我們今天在香港，紀念中山先生誕辰，實在係一件富有特殊意義的事。

中山先生的自由民主思想，原是孕育於香港；中山先生的早期革命工作，也發軔於香港。中山先生與香港一樣，有着深厚的感情，與今日的居民與香港不開的文化，事業與歷史關係。中山先生曾在本港拔萃書院讀書，又曾在華仁書院就讀，最後，更在香港大學前身的西醫學院，讀醫科大學課程，中山先生係第一屆畢業的高材生，考試成績，十科都全滿一百分。可見中山先生不僅曾接受本港的高等教育，而事實上係本港的模範學生與模範青年。

中山先生在一九二三年過港時，曾在香港大學陸佑堂演講，公開承認香港是他的家鄉，同時，又說出他的革命思想，係從香港得來。可見中山先生一生的豐功偉業，與香港實在有不可分離的深長歷史。

爲了紀念這位近代世界偉人，爲了發揚香港文化，學術光彩，全港青年在今天假期中，應該自勉作爲一個模範學生，作爲一個模範青年。

沙頭角海面又兩具浮屍

【本報訊】新界邊境沙頭角海面，昨日續發現兩具身上繫有水泡的青年浮屍，一人衣衫已破爛，另一人則祇穿一條橡筋短褲。兩人年紀約廿歲左右，屍體已開始發脹腐爛，料已在海面漂流多時。水警驗發現後，已拖到沙頭角碼頭，轉召黑箱車到場昇去。

直至昨日爲止，由共區飄來的浮屍，共達四十三具。

警方昨日在大澳截獲四名青年難胞。

這四名青年難胞，同屬二十歲，是中山縣「民衆公社」的社員，他們本是中學生，均被强迫下放至中山縣奴役耕田。身體與精神不特備受摧殘磨折，更飽嘗餐不繼，營養缺乏，四人均感前路茫茫，乃約同取用一艘舢舨，於本月八日晚乘夜出海逃亡。他們所携衣物乾糧不多，在飢寒交迫下，力划舢舨，自香洲出海，取道大鏟灣、小鏟灣出垃圾尾經伶仃洋而抵達港境大澳。

四人於昨晨八時左右，在大澳碼頭登岸後，因不熟路途，在島上大街小巷團團轉，迄上午十時五十分，大澳警探在吉慶後街發現他們的形跡可疑，盤詰之下，才把他們拘捕。當警探要他們帶往找尋該艘舢舨時，已無踪影，料已隨海逐流而去。

自上月卅一日以來大陸浮屍流港紀錄如下：

十月卅一日	三具
十一月一日	五具
二日	九具
三日	五具
四日	六具
五日	一具
六日	三具
七日	一具
八日	五具
九日	二具
十日	一具
十一日	二具
共計	四十三具

悖入悖出 郵包寄大陸 滙款即大減

【本報訊】本港居民滙回共區之款項，自十月中旬恢復大包裹郵寄後，即告大減。

據說：在過去兩週間，居民的滙款項約減少一半。非正式估計，有一時期，每日內滙之數達一千萬港元，但最近則甚少超過五百萬元。

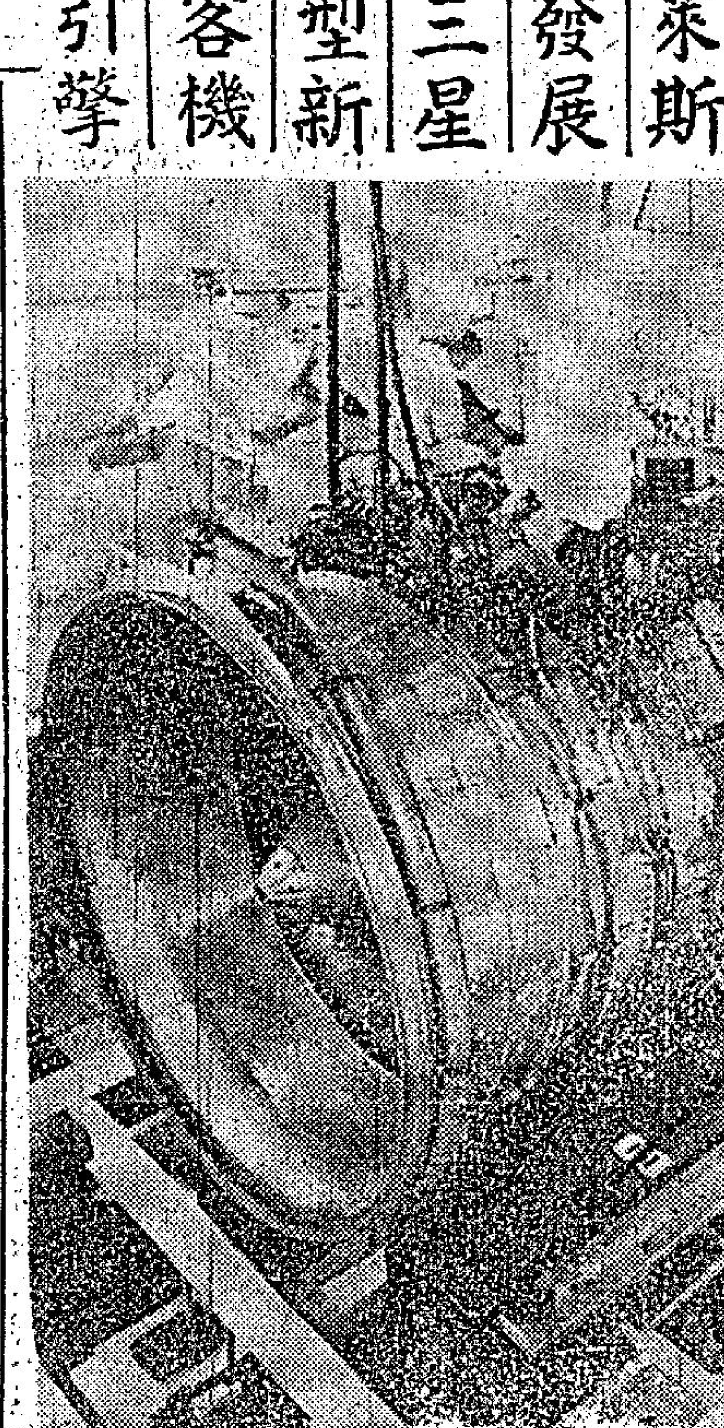
過去居民接濟親友，每次滙款一二百港元，但現時很少超過一百元。

香港大陸間郵寄大包裹，停頓二十一年，此次復辦，不少人紛紛乘機寄物品與親友，故預料滙款者將會繼續減少。

何鴻中疏忽放槍 法庭判無罪開釋

【本報訊】涉嫌在般含道一住宅內疏忽放槍及藏有過量子彈的男子何鴻中，今晨在西區法庭提堂時，承認藏有過量子彈罪名。但法官運用權力將之開釋。開庭時控方表示律政司下令將首罪撤消；對於次罪法官運用權力將之釋放。

勞斯萊斯發展三星型新客機引擎



英國「勞斯萊斯」廠的技術人員，最近發展的「勞斯萊斯」RB二一一型三軸渦輪扇引擎——「洛端」「三星」客機的動力機。較早時製造的引擎已用於「洛端」和「勞斯萊斯」飛機的飛行。「三星」型客機的處女飛行定於十一月稍後時進行。（合衆國際社無線電傳眞）

港九四宗盜竊案 支票現款損失接近六萬大元

情侶荔枝角橋談心 三大漢上車劏死牛

【本報訊】港九昨日發生三宗刼案和一宗竊案，據統計共損失款物近八千元，另十六張面額共五萬餘元之支票，遭四宗刼案及竊案，匪徒得手後均已逃去。迄今未有人被捕。警方仍在調查中。

第一宗：一名四十歲的男子，昨晚七時許，當他行經西區德輔道西一百四十號三四、樓梯間時，突遭三名男子截刼，其中一名男子由後箍住事主頸項，另一人動手搶掠，計被刼去現款四千六百四十六元，另劃綫支票十六張，票面金額共值五萬七千零三元，匪徒得手後，沿樓梯下樓逃逸。

第二宗：一名三十四歲的男子，偕同一名廿四歲女友，昨晚十一時許在荔枝角大橋的一架私家車內談情，正在卿卿我我之際，突撲出三名大漢，以利器指嚇下行刼，該對情侶噤若寒蟬，任由予取予携，結果被刼去現金八十元，女庄手錶一隻，頸鍊一條，值九百三十五元。

第三宗：昨晚五時許，一名男子行經中環士丹頓街十號地下與二樓梯間時，爲二名男子截刼，其中一匪强箍事主幾乎窒息，另一匪則刼去他身上的五十元現款，一隻戒指，一個手錶和一支墨水筆，總值約九百卅五元，然後從容逃去。

第四宗：中區砵甸乍街四十四號一天台木屋，昨日下午四時三十分發現被人偷去一千三百元現款和價值一百六十元的物品。警方懷疑竊匪是撬開窗門入去行竊的。

勞工處「勞資關係組」解決勞資間糾紛 上月達三百餘宗

【本報訊】本年十月份勞工處勞資關係組曾協助僱主及工人解決勞資糾紛二百七十六宗。有八百三十七名工人在勞資雙方達成協議後，共獲四一九、七九二元，作爲遣散費或償還彼等之欠薪與替代解僱通知書之期限。除重大之糾紛外，在其他事件中，工人名目上所追討之款額共達五一五、八一〇元。

今日天氣好 氣溫廿五度

【本報訊】天文台預測：今日天氣吹和緩至稍强東風，空曠地帶風勢漸勁。

上午十時，天文台紀錄得室外氣溫爲廿三度，濕度是百分之六十九。

下午最高氣溫約爲攝氏二十五度。

陸海通酒店將拆卸改建

【本報訊】有五十年歷史之上環陸海通酒店，不久將拆卸，改建爲商業住宅大廈。目前該座酒樓，除作爲酒店外，並租與商店及住所。

據部份業主陸海通公司發言人稱：改建計劃仍未完成，現仍與其他部份之業主磋商中。其他部份係該公司於戰時出售。

該四層舊樓約佔面積一萬方呎。陸海通公司發言人謂：公司欲再發展，但非俟得知其他業主之決定，無能爲力。

陸海通公司在本港經營其他酒店，酒樓，及戲院等。

跑鵝區街坊福利會籌募福利經費 假環球戲院舉行歌唱遊藝大會

即晚十時

（一）東區警司韓德先生主持揭幕

（二）灣仔民政主任關佩英小姐剪綵

（三）東華三院總理李賜豪先生頒贈錦旗

（四）電影電視粵劇紅伶紅星：薛家燕、于倩、蘇青、太平洋皇后黃思佳、關寶玲、沈夢、李香琴、新海泉、鄧名媛黃夏蕙、周家騤客串演出。

（五）海天歌藝團全體藝員演出。

（六）環球戲院海天歌藝團報効全場收入、全體節目。

月刊 汽車与科技

（逢每月十五日出版）

實踐經驗 實用理論 實質內容 實事求是

係東南亞第一本不重花巧的純應用汽車科技知識雜誌！

經已出版，報攤均有代售

總代理：向盛記書報社

東南亞圖書公司出版

電話：H720741

劉仲驄譯

會計挈原

（吳國鋼協大學出版部特約准許印行）

THE ELEMENTS OF ACCOUNTING

GOLDBERG & HILL：原著在英國澳洲銷流甚廣，會計學校，普遍採用爲初級課本。本譯本用文言文譯成，信，雅，暢達，所用字彙，句讀，行文結構，盡力摹倣原著。若與原著對照閱讀，對於理解英文，觀摩翻譯，尤有良助。書紙精印，卅二開本 四一〇頁 每冊十元

港九各大書局均售 香港德輔道中歷山大廈四五〇室批銷

東京股市

今日上午　單位：日元

股票名稱	收市價	（漲△跌▽）
松下電器	五〇五	▽一〇
鹿島建設	三〇二	▽四
大和屋建設	六三三	▽二一
日本化藥	四五一	△三
鐘淵化學	九四〇	▽二五
千代田化工	二九五	▽四
日本電器	二二六	▽一
富士通	三三三	▽八
永大產業	六七〇	▽一二
三井不動產	五〇〇	▽一八五

上日成交股數，第一市場，一億三千萬股，第二市場千二百萬股。第一市場—道瓊斯平均指數（對上日比）二、二三三、五〇（▽二〇・二三）。第二市場—東京証券交易所股票價格指數（一九六八年一月四日—一〇〇）（對上日比）二〇六・九四（▽〇・一四）。

瑞航開訓練班研討營業技術

【本報訊】瑞士航空公司現在新興利大廈該公司總辦事處，為本地僱員舉辦一個訓練班，由蘇黎世瑞航總部負責訓練班教師史弟耶主持。史氏將與參加該訓練班之學員討論營業技術問題，并進一步對解決營業問題之種種方法，加以分析及探討。

市場漫步　卜算子

歐美新訂單減少尚非嚴重 明年將保持平穩

目前生產率雖較低，但勞工缺乏現象已消弭，工人流動性也大減。

最近一個多月來，香港各行工業業內廠家多數獲得歐美及其他遠洋區新訂單到港比去年同期減少，但開工生產情況尚屬良好，除了夜班開工減縮之外，日班開工大致上保持正常，預料目前的狀態可以持續至本年底，如果今後的一段時間內，歐美及其他遠洋區訂單復多到，則明年首季香港工業生產不會過分低落。

據工業界人士透露：最近四十天以來，香港各行工業業內廠家接入歐美及其他遠洋區訂單確比去年同期減少，但減少的情形並非很嚴重，估計平均減少百分之十五左右，不過；很多大規模工廠，尤其是美國商人投資與香港商家合辦的工廠，根本上不必像其他工廠活動性接入訂單，這些大規模的工廠製成的貨品，都是直接運往歐美各地銷售，因為他們與歐美各埠的入口商簽有長期合約，亦有些大廠在歐美各埠設有代理機構，他們的業務發展較為穩定。因此現在大多數工廠日班開工仍然保持正常，只是夜班開工的情形各有不同，有的工廠夜班開工時間縮短，亦有些工廠停開夜班。

由於目前香港各行工業業內廠家開工生產率比較正常為低，雖然工人就業情況尚屬良好，但過去幾個月間的勞力供不應求現象已經消弭，工人的流動性亦逐漸轉靜，過去大半年時間內經常出現的工人「跳槽」情形，現在已經顯著減少，工資上升的壓力亦漸告紓緩。

工業界人士指出：今年香港工業生產情形比較去年有很大變化，上半年比較旺，下半年比較淡，按照往年的習慣，都是上半年平淡，下半年特別蓬勃，今年出現的反常狀態，實在與歐美市場變化有密切關係，例如今年上半年衣服出口比去年同期增加百分之三十三點八，假髮出口比去年同期增加百分之八十，原子粒收音機出口比去年同期增加百分之三十一。玩具出口比去年同期增加百分之三十四。故此香港工業圈內勞力不足的情形，今年竟然在上半年出現。可是自從七月份至今，各行工業業內廠家生產似乎沒有像上半年那麼蓬勃，由於上半年很多工廠不能全力開工生產，主要是勞力供不應求，事實上，很多工廠的設備，並非全自動化，而是半自動化，勞力供不應求就影響生產率不能達到最高水準，但下半年至今很多工廠亦不能全力開工，這又不是勞力供應的問題，而是接入訂單不增而反減，到了九月底，供應聖誕節銷售的貨品，由海輪付運告一段落了，十月份雖然有些貨品由空運付出，可是現在亦已經付運完竣了。本來九月至十一月這三個月內，就是歐美各地商人向港訂購明年春夏季應銷貨品的時候，雖料今年九月至十月這兩個月內，香港各類製廠家接入新訂單比去年同期減少，現在十一月初旬已過，接入訂單尚未怎樣增加，如果到了十一月底仍未能扭轉目前的局面，則明年春夏季貨品輸出減少將成定論。但工業界人士認為明年香港工業生產不會發生嚴重退縮，即使比今年減少百分之十增長率，也不會發生問題。

港製臘味開始暢銷

北風已起，不僅三蛇肥，對此季節性的臘味食品製造以及經營，都有着很大的好處。在這每年的冬季期間，臘味是人們所喜歡吃的佐膳食品，因為這些臘味食品，祇有在冬季才有出售，亦祇有北風起後製造出來的才更可口。所以其他季候期間是缺人製臘味上市出售的。近來氣候寒凉乾燥，有利於本港製造各種臘味食品，目前市面上各類臘味食品商店，已經大數推出各種臘味食品應市，是這行業已經踏入旺月。

圖示臘味店合時臘味紛紛上市。

據業界人士指出，雖然這種季節性的食品主要祇有一個季候的生意可做，但是銷售的食品數量非常大，據一間有相當規模的專售臘味商店人透露：現在剛開始旺月，每日出售的臘味都有百多二百斤。這些臘味最暢銷的一段時間，是在農曆十一月底開始以至十二月間，年底時的生意更達到最高峯，營業自用都需要，那時每日售出的臘味達千多二千斤之多。

至於今年的臘味市道情形如何？以現在剛開始不久的銷貨情形看來，仍然很好。今年的臘味售價，由於肉價、製造材料以至人工的增高而提高了，臘腸、臘肉增百分之十至二十，臘鴨則增加百分之二十多。

現在市面上的各種臘味，名目甚多，各店命名大同小異，不外為生抽臘，老抽腸、白抽腸、街坊腸、招牌腸、鴨膶腸、鮮鴨膶腸、上抽膶腸等等，不一而足，高價貨則冠上「上等」、「特製」、「加瘦」、「切肉」、「正牌」、「金牌」等字眼，以示與其他出品不同。不同名稱亦不過是在顯示製造所用材料的品質不同而已。

據調查目前市上一般各種臘味售價：肉腸每斤由十元以至十八元，膶腸每斤由十二元以至十九元，臘鴨每斤十七元，鴨膶每斤八至十一元，金銀膶每斤十五至十八元。此外亦有等是每斤十元以下的平價貨品。（平）

本港國際貨櫃公司 再獲大訂單

五百餘萬造貨櫃六百個

【本報訊】本港昨獲五百七十萬之貨櫃定單。海外貨櫃船公司發出總值五千七百萬元之定單，大部份由日商獲得。但本港之國際貨櫃公司亦奪得五百七十萬元，承造貨櫃六百個。日本所承造之數為五千個。此係本港貨櫃公司獲得大定單之第二次。一月前，該公司獲遠行船公司一千萬元定單，造鋁質貨櫃一千二百個。國際貨櫃公司係捷和公司與兩家澳洲公司合辦，工廠在葵涌附近建設中，將每年產貨櫃八千個。

美股動態

股價徘徊後普遍趨跌

【紐約十一日美聯社電】股價星期三在接近收市時的稍後時間，一度停頓。此先前的延升後，隨即宣佈通用汽車的罷工已獲致妥協的一刻那，買家一時躊躇不決，多在觀望，致股價上落的意態未明。其後的交易價普遍趨跌。

杜鍾斯三十種工業股收市時平均指數升二・一二，成七七九・五〇，杜鍾斯在通用汽車罷工獲致妥協後躍升八・五分。

美聯社六十股收市時平均指數升一・二，成二六四・九，工業升一・三，鐵路升・三，公用交通升一・一四。

【紐約十一日美聯社電】是日紐約股票交易所交投總額為一三五二〇〇〇〇股，成交股票一六一八，共八五〇股升，四七九股下跌。

【本報訊】十一日紐約股票交易所成交最多股票：

股票	價
柏克	二七・五
德拉克斯	二〇・三七五
華立林碎	六四・七五
佳士達	二六・二五
美國電話電報	四五・一二五
總發	二三・五
約參聯絡務	四七・六二五
聯邦國民抵押	五三・三七五
時代鏡	三三・三七五
愛情發闔	一九・一二五
宗因	一六・二五
大西洋富地	五八・八七五
通用汽車	七二・八七五
美維船廠	三七・五
大西	二一・七五

美國股票走勢指數

【紐約十一日美聯社電】杜鍾斯平均指數：

類別	開市	收市	昨日收市比較
工業股	七八四・二三		升二・一二
鐵路股	一五一・三九	一五〇・八〇	升〇・二二
公用事業	一一一・九〇	一一一・九三	升〇・七三
其他股	二五〇・五二	二四九・四二	升〇・七七

本港股市行情

十一月十二日

香港証券交易所上午股市行情報價

名稱	最高成價	最低成價	成交股數
九龍倉	三・四七五	三・四五	二三、五〇〇
太古實業	一五・五		一七、〇〇〇
城市酒店	二七		五〇〇
中華巴士	三五		五、六〇〇
聯合企業	六・九		四、〇〇〇
環球電子	一一	一〇・八	一〇、〇〇〇
凱聯	九・八	九・七	三、〇〇〇
仁孚	六・三		一、〇〇〇
黃埔船塢	一〇・七	一〇・五	三五、〇〇〇
均益倉	三九		五〇〇
香港電燈	二三・四	二三・三	三三、〇〇〇
青洲英坭	三二・五		一、六〇〇
香港飛機工程	七九		一、〇〇〇
牛奶公司	五九・五	五九	二、八〇〇
遠東企業	一三・七	一三・六	二一、〇〇〇
四海	四・七		二一、〇〇〇
香港發展	六・九		二、〇〇〇
滙豐銀行	一六二	一六〇	七、九〇〇
滙豐銀行倫敦註冊股票	一三八		一、二〇〇
九龍倉	三一	三〇・七五	二七、〇〇〇
置地公司	一〇〇	九九	四、七〇〇
地富利士	三五・七五		五〇〇
信託公司	二・八五	二・八二五	九五、〇〇〇
電車公司	一四・六	一四・四	一六、七〇〇
電話公司	四六・五	四六	一九、〇〇〇
香港毛紡	三・二五		
會德豐	一二・八		九、〇〇〇
太古船塢	七〇・五	七〇	三、〇〇〇
和記企業	二一・九	二一・七	二一、〇〇〇
怡和	六一・五	六〇・五	九、八〇〇
屈臣氏	九六・五		一〇〇
連卡佛	二七・四		三〇〇
紗廠	八・四		二、〇〇〇
[illegible]	[illegible]		四、〇〇〇

遠東証券交易所上午股市行情報價

——以下報價截至中午十二時正為止——

名稱	最高成價	最低成價	成交股數
新馬	一二・一		二、〇〇〇
國際太平洋証券	五九		六、〇〇〇
新英華	三・七		四、〇〇〇
美麗華	一五・四		六、五〇〇
南豐	五・三五	五・三	一、五〇〇
聯邦	一・七八	一・七六	六五、〇〇〇
永高酒店	一四	一三・八	二、〇〇〇
油蔴地小輪	六五・五	六五	二〇〇
南聯	一四・五		五、〇〇〇
仁孚	五・八	五・七五	九、〇〇〇
凱聯	九・九	九・七	四六、〇〇〇
均益倉	三九		一、五〇〇
城市酒店	二七		二、〇〇〇
中華巴士	三五		四、〇〇〇
九龍倉	三一	三〇・七五	一、二〇〇
黃埔船塢	一〇・七	一〇・五	三、〇〇〇
置地公司	九九・五	九九	二、二〇〇
牛奶公司	五九・五	五九	八、八〇〇
滙豐銀行	一六二	一六一	一、四八〇
太古船塢	七〇・五	七〇	四、八〇〇
信託公司	二・八五	二・八二五	二四〇、〇〇〇
電車公司	一四・六	一四・四	一一、五〇〇
屈臣氏	九六・五		四〇〇
會德豐	二二・九	二二・八	二五、〇〇〇
永高酒店	一四・一	一四	七、〇〇〇
太古實業	一五・七	一五・五	一、二〇〇
油蔴地小輪	六五・五	六五	二、八〇〇
九龍電燈	三四・七五	三四・五	三二、五〇〇
環球電子	一〇・八		一、〇〇〇
電話公司	四六・五	四六	一八、〇〇〇
香港飛機工程	七九・五	九七	一、八〇〇
遠東企業	一三・七	一三・六	五、〇〇〇
和記企業	二一・九	二一・七	四七、〇〇〇
怡和	六二	六一	五、〇〇〇
爵德隆	五・四五	五・四	三、〇〇〇
帝后	五・一〇		八、〇〇〇

上午成交總額：九、三九〇、〇〇〇元

名稱	最高成價	最低成價	成交股數
聯邦	一・七八	一・七六	三〇、〇〇〇
南豐	五・三		六、〇〇〇
和保	六・二	六・〇五	一二、〇〇〇
實準	六・九	六・八〇	三、五〇〇
經緯	四・八		三、〇〇〇

上午成交總額：一〇，四七〇，〇〇〇元整

恒生指數

	「香港」証券	「遠東」証券
昨日	一九五・六九	一九六・六八
上日	一九三・六二	一九三・八三
起△跌▽	△二・〇七	△二・八五

港股分析

市勢再見進步 造價升後微落

股市今晨更見進步，交投活躍成交頗多，一般價位俱見上揚，尤其是在開盤初段，其價位更見躍升，但至中段，則因有輕微的獲利回吐跡象，一般股票價位回落一個價位，但造價仍比昨日收市價為高。

在今晨的交投中，電話造四十六元五角，稍後回落四十六元二角五分，港燈開市造二十三元五角，稍後則微落，而造二十三元二角五分，九龍倉則保持昨日的市價，電車造價十四元五角，而成交頗多，銀行造一六二元比昨日一五九元躍升三個價位，置地今晨最高造過一百元，至中段時間又轉回落至九十九元五角，凱旋酒店開市九元九角，至十一時半時，則在九元七角五分之間交投，已見比昨為高，永高造十四元一角，比昨日收市價十三元七角，城市則升二個價位造二十七元，市勢見勁。企業類中的怡和今晨造六十二元，會德豐見堅穩，造二十二元九角，和記成交轉多，亦造價二十一元九角，稍後回順，造二十一元七角。

由今晨的市況而看，如投資入貨，似乎企業類、銀行及置業類較佳，其中以置地公司，怡和，和記，會德豐，銀行等是穩定中而具有前途的股票，假如純是投資，上述各類是較為值得考慮的，事實上，這些股票與對本港經濟有一定的影響力。

豪社名票助籌善款 定期演「八義圖」

尹德川過杰慶登場

【本報訊】香港豪社一年一度的籌款活動，本月十八晚在大會堂音樂廳演出國劇全部「八義圖」，演出費用均由豪社雅集捐出，所有收入則撥充三院建設費用，各界致賀花籃亦將折現金以充善舉。是晚豪社雅集全體名伶名票，當仁不讓。三院主席李東海暨全體總理，對該社支持之熱誠，深表謝意，戲票已在大會堂票房及三院總辦事處公開發售。

三院本屆總理，豪社雅集社長尹德川，將飾演劇中程嬰一角，尹氏平素雅好國劇，對花臉一行，文武俱全，此番以豪社社長及為本屆三院總理，雖在百忙中仍登場演出。其尊人致中亦為三院壬辰年總理，父子出錢出力，促成此番義舉，可謂仁德可風。過杰慶飾公孫杵臼一角，過氏工鬚生，有二十年經驗，抗戰後荒廢，此後偶而興至重彈，故自謂「猶不及當年」。

長江一號 今起獻映

先後上映多次午夜場，大受歡迎之戰爭片「長江一號」，今起隆重獻映。此片是李麗華、楊群、岳陽、伍秀芳等聯合近八十位名演員合作，劇本出自「一寸山河一寸血」之作者鄒郎之手。此片本年度在台最賣座，預料在港也必受歡迎。

工商晚報金鈔報價

民國五十九年十一月十二日（星期四）

名稱		價
九九K金價		288.250
大旗		6.07500
普旗		6.07375
美電		6.08750
通天單		6.08125
加幣		5.935
日元	（每萬元）	160.000
菲幣	（每披索計）	0.8825
大坡		1.963
細坡		1.958
正喱	（每百元）	50.50
荷幣		0.98
正鎊		14.48
澳洲元		6.765
泰幣	（每百元）	29.05
台幣	（每千元）	149.50
越紙	（每千元）	14.30
倫敦特種銀		2.3901美元（漲）
告老士		2.3890美元（休息）
倫敦金價	（每安）	37.20美元（跌）
瑞士金價	（每安）	37.30美元（出價）（跌）
巴黎金價	（每安）	37.61美元（休息）

（今晨九時半報價）

程勝和夫人來港度假遊覽 捐公益金二千

【本報訊】僑居檀香山華裔殷商程勝和夫人，乘來港度假之便，昨特向公益金捐款二千元，並作為紀念其七十一歲誕辰。程勝和夫人僑居檀香山已四代，每年在生辰前後，均有來港之行，遊覽及探訪親友。公益金副贊助人馮秉芬夫人亦為程夫人摯友，昨午在公益金辦事處代表接受支票，並與故交敘話。（圖為程勝和夫人捐贈公益金二千元，由馮秉芬夫人代表該會接受。）

本報排字部副領班梁基君之靈堂佈置

本報排字部副領班梁基君逝世昨火葬

本報排字部副領班梁基君，日前因肺病入瑪麗醫院施手術，不幸於前日上午六時逝世，享年七十一歲。梁君遺體昨在萬國殯儀館治喪，於下午一時在該館辭靈，隨即移哥連臣角火葬場火葬。

昨前往萬國殯儀館致祭的計有：本報董事長何世禮將軍，社長潘仁昌，副社長何鴻毅，經理黃炳靜，及各部門職員莫鄭宗，何少松，李少華，吳錦常，陳智亭，潘世英，鄧慶華，陸榮仲，李茂祥，歐和，陸煥，龍泉，吳江，陳大敦，李定頭，李炳森，韋志展，梁勛經暨各級排字部工友等百餘人。

邵氏舉辦女子公寓秘密內衣睡衣表演

十七舉行今午招待記者

【本報訊】邵氏公司與瑞興公司，「美頓芳」、「綺仙雅」、「精工錶」聯合舉辦「女子公寓的秘密內衣睡衣表演」，將於本月十七日下午五時半起，在九龍半島酒店二樓大廳舉行。主辦方面，定今（十二）日下午五時，在半島酒店二樓舉行記者招待會，屆時，「女子公寓」女主角丁佩，凌雲，何莉莉，鄭佩佩，丁茜，江暢恆，和一班邵氏女星楊愛，胡玉茹，郭竹卿，以及六名本港著名模特兒均出席。

「女子公寓的秘密內衣睡衣表演」，將以戲劇化方式，表演最新最佳感的內衣睡衣，並加插世界最新多衣表演，表演者除六位美艷的本港模特兒之外，還有白路，楊愛華，胡玉茹，郭竹卿等邵氏女星。於本月十七日正式表演時，節目豐富，並有摸彩抽獎。

日本星辰表廠創製 黑金剛再度到港

星辰表創製黑金剛表

【本報訊】第一隻用太空金屬製成的全黑色手錶，由日本星辰表廠所創製。由於別出心裁，錶身鋼殼全部黑色，令人耳目一新。更兼具備自動星期日曆，經濟堅實等優點，而祇售一百五十五元。所以首批上市，迅即被搶購一空，以致一度斷市。日本星辰表廠為滿足顧客熱烈需求，特以航空趕運第二批來港。各界人士請即往各錶行選購。

新華‧華豪　最後五場未看速看　蝶血芝加哥　明天獻映 獨臂俠女獨臂刀

東城‧樂宮‧聯邦　今天盛大獻映　狂龍勇虎　金龍剛虎

麗聲‧京華‧皇宮　連日滿今天請早　大胆迷你風趣新潮巨片　分分秒秒換嬌娃

麗華‧國賓‧民樂‧仙樂‧國際　今天全綫五場獻映　黑劍鬼驚天

新都‧樂都‧新舞台‧域多利‧國賓　今天三院五場　長江一號　國寶：龍虎金剛　域多利：龍城十日

港九首輪影院聯合廣告

英京‧英華　今天盛大獻映　李麗華‧楊群　長江一號

紐約‧大世界‧麗宮　今天獻映　梟雄‧特警‧大決鬥

利舞臺‧海運　今天獻映　大型天鵝湖

東方‧凱聲　認真收得　鐵血將軍　昂然進入第二週

皇冠‧金華‧大華‧京都　今第十四天獻映　死亡幽會

皇都　今天盛大獻映　龍虎金剛

金陵‧國泰‧寶聲　今天兩院聯映　金色的夏娃　今四場 黑驚天

新舞台‧國民‧國都　今天五場　長江一號　鐵羅漢　公子女寓

樂聲‧新聲　今天五場獻映　龍虎金剛

總統‧快樂　第三週　總統五場早場　打不離親兄弟　死

國華‧大華‧皇后‧百樂　新創舉　龍虎金剛　今天四場 長江一號

麗斯　今天仍映　亡命七金剛

百樂門　今天獻映　蕩女黑蜘蛛　一千一〇一夜

金星　今天五場放映　長江一號　獨臂空手刀

「狂龍勇虎」劇力萬鈞 金像獎人馬一爐共治

一個粗獷而嗜酒的印第安人，雖然他有流浪者的性格，放蕩不羈，但也有剛直的品德，他為了維護族人的利益，為保持族人家園，竟然不惜以身試法，與奸猾的白人對峙，至率領所有族人，向白人表示抗議示威……這是性格演員安東尼昆所主演的新戲「狂龍勇虎」劇情大意。

雖然這是一部電影，但誰說它不是現時的某些被迫落的心聲。

「狂龍勇虎」由英國著名的爵士導演卡勞烈執導，卡勞烈的導演手法，是有目共睹的，正如近期在港上映的「新苦海孤雛」，已表現出他的深度。過去他的傑作，更是不勝枚舉，在本片中，他利用細膩的手法，描寫每一個劇中人。

當然，祇有一個名導演，但缺乏了有深度的演員，那效果顯然是不會理想的，結果在英雄相重的情況下，著名的性格演員安東尼昆答應了演該片的主角——飛騰的老鷹。除了這兩位影壇頂尖兒的人物外，尚有著名的莎莉溫德絲合演，及其他歡名影壇性格演員參與演出。

主演該片的安東尼昆及莎莉溫德絲都是金像獎演員，而導演卡勞烈亦是金像獎導演，集三具金像獎得獎人於一片，實在是極難得的，也許有說，戲的好壞，不一定可以用金像獎的多寡而衡定，他不能否認，安東尼昆那種老練而深刻的演技，確是值得激賞的。

當然，本片除了演員的功力令人激賞之外，其劇情亦刻劃得逼真。那些紅人居住在貧瘠地區，已在命運下註定了悲慘，更甚的是，要被人迫害，這種境遇，在你如何，也不能不起不平的共鳴，尤其是此片，由開始而至最後，劇情的進展都一直扣人觀衆的心弦，令人不能不摒息而觀。假如看過大風暴的觀衆，此片將更令你瀟灑，更受你激賞。（附圖為「狂龍勇虎」中緊張一幕。）

寓競爭於合作的影片

如果你是看過「盲俠聽劍」的影迷，或許你會留意到，盲俠勝新太郎的聽覺特別敏銳之外，氣氛的緊張與驚險，是任何影片望塵莫及的。這種效果，勝新的演技和透過大特寫的功能，當然佔了很重要的位置。但是，不能否認，這種巧妙的安排，卻全是由導演安田公義處理的。

因此，對一個成功的影片，導演和演員的努力與天才，是同等重要的。

消息傳來，嘉禾和日本合作開拍的「盲俠大戰獨臂刀」，日本方面的導演，是挑選了安田公義出任。

當我聽到這個消息，甚感日本的國際聲譽，得來並非偶然，他們的民族性，總是強調着一種「競爭」的精神，當他們需要對外競賽的時候，無論是體育的、娛樂的和貿易的，他們總是傾力以赴，但求不會在「外國人眼中貽笑大方」。也因此，日本人在國外，絕少有令日本人難堪的新聞出現。這種愛國與團結的表現，值得一讚。這回，中日兩國電影界首次携手合作，雖然屬於民間之事，以香港的嘉禾公司亦不能說是中國電影界代表。但嘉禾所出動的王羽，卻算是第一流的武俠小生，所出動的徐增宏，也算是第一流的名導演。這種形勢，自然激勵新太郎的競爭意志，於是日方所挑出的導演，也挑出了個馳譽國際的安田公義來！自觀衆的立場，這種寓競爭於合作的影片，當然希望多多出現，因為這才是可以真正欣賞到導演和演員全力以赴的表演。

聽說「盲」片的中日雙俠，在武功勝負方面，雙方也曾討論了相當時間。在普通的武俠片，可以隨便安排誰勝誰負，但「盲」片卻是萬萬不能，因為盲俠和獨臂刀，已是代表着兩個不同民族的偶像。所以，最後結論是兩敗俱傷，寄嗣終場。 齊霞

嚴俊執導武俠片「鐵羅漢」顯身手

邵氏影城，年來掀起一個攝拍武俠片的狂潮，一由於武俠片部部吃香，部部收得，所以邵氏的武俠片攻勢，方興未艾，新的武俠片仍然不斷地開拍。

隨着武俠片大量生產的需要，邵氏旗下職演員，來了一個總動員，不但每一演員都有機會拍武俠片，而且所有導演，也十之八九參加執導武俠片的工作，這其中，嚴俊、陶秦這兩名導演就是最特出的例子。

嚴俊執導「鐵羅漢」，是他和方盈繼文藝片「寒煙翠」後的再度合作，嚴俊似乎特別賞識方盈，雙方的合作也特別愉快和成功，「寒煙翠」便是鮮明一例。

「鐵羅漢」的故事，由一把寶刀而引起。採花賊韓英傑，手上一對寶劍削鐵如泥，鋒利無敵，凌雲的師父，便死在他的劍下，垂危之時，囑咐凌雲找尋武林至寶騰龍刀，以對付淫賊韓英傑的寶劍，報仇雪恨。凌雲就是謹遵師父遺命，千里跋涉，找尋騰龍刀的。

嚴俊故事處理得非常曲折，由於追尋刺激已經成為武俠片觀衆的要求，所以，「鐵羅漢」的打鬥場面特別刺激特別多，由開始凌雲師父和韓英傑的決鬥而終被殺，至後來凌雲一力敵衆雄，以及找尋寶劍過程中的連場斷殺，都拍得緊張刺激，驚險絕倫，所有各門派的刀法招式，盡上銀幕，洋洋大觀，使觀衆目不暇給，得到最高的滿足。

嚴俊的手法，向來以清脆利落取勝，用之來拍攝武俠片，自然更加出色，取得了極佳的戲劇效果。

「鐵羅漢」，由方盈、凌雲、成瑟、陳鴻烈、尤俠等聯合主演，陣容相當強盛。

圖為「鐵羅漢」中一幕。

娛樂圈

巴頓將軍

一個何其可愛的人物

「鐵血將軍巴頓」這部電影的劇本，是由布萊德雷將軍本人所著的「一個軍人故事」及佛雷哥的ORDEAL AND TRIUMPH兩書與資料改編而成的，沒有看過原著，當然無從比較，不過，以電影論電影，場面拍得好，尤其喬治史葛更演得好，無論你喜歡，抑或不喜歡巴頓的作風，一樣。

作為一個軍人，巴頓是偉大的，他不容許他的部下懦弱怯懦，他不在戰場便渾身不舒服，但作為一個人，他沒有權利要求別人跟他自己一模一樣，我們可從片中一個受傷士兵的對白——他的膽色他的血，勾劃出巴頓的缺點，也許由於他的要創造奇蹟，比方要兵士每日行軍百哩，與及作了一些不必要的無謂犧牲，使他失去人心吧。

有人惋惜巴頓的參訾使他失去加官晉爵的機會，我與欣賞他的口沒遮攔，他的粗言似乎在跟他自己的身份開玩笑，因為他是軍中出身沒貴族富有的軍人，唯其如此，才覺得他那逐不做作的可愛。

無論如何，巴頓是美國人的英雄，影片開始便特寫他的象牙柄手槍，特寫他的軍階勳章，還有背景是一面佔滿整個銀幕的巨大美國國旗。

西廊 秀秀

為長久計 製作認真

現在拍片，正如我經常所說，絕對不能馬虎從事，粗製濫造，大出綽頭製作，不會再受到歡迎。

不管是武俠片，抑或時裝戲，第一個條件，便是要製作認真，投資重一點，有人可能說不合如意算盤，但要招牌打得响，要觀衆有信心，便非如此不可。

「嘉禾」公司開始至現在，所拍之戲，還沒有一部片正式面世，但從各方面瞭解，該公司每一部都是A級製作，「鬼怒川」、「刀不留人」按下不談，使人另眼相看的，便有「盲俠大戰獨臂刀」和「天龍八部」。

「天龍八部」、「盲俠大戰獨臂刀」製作如何？雖然我們也不大清楚，只是如此大陣仗拍攝，可以想到當然投資相當重。

而目前正在拍攝的「天龍八部」，據說單是搭在五台北港之佈景，便要動用了十五萬元。十五萬元搭一堂景，的確是非同小可。一些新片之投資，整套戲也不過四十萬元左右，而一堂佈景便動用到十五萬，再加上這部片的主要演員張冲、唐菁、苗可秀、芳葵等之酬勞，儘管「嘉禾」沒有說出，這套片之製作費多少相信也起碼要一百萬元左右。

多拍好片，使觀衆有良好印象，這作風，更是與別不同也。 徐德理

時事論壇

秦蜜延期返台 歡宴新聞界

第一影業公司基本女星秦蜜，飛星馬登台凡兩個月，成績斐然，星馬觀衆留下極佳印象。秦蜜已於日昨由星加坡經泰國返港，而且按原定計劃於九日離港返台灣的。但臨時延期啓程。

秦蜜延期返台原因，是為酬謝香港新聞界，在香港臨片登台之期，獲新聞界友好支持，給她無限的鼓勵，而且在星馬登台之期，友好更紛紛去函問候，使秦蜜感到香港人情可貴，所以決定延期十二日始返台，且在十一日晚九時在新都酒樓歡宴新聞界友好，場面異常熱鬧。

清唱

丹圓

五花瓣少女合唱團

台灣將有一個「五花瓣少女合唱團」來港表演。係由與姚蘇蓉在星洲聯合演唱的謝雷所率領。姚蘇蓉過後，來自台灣的歌星，即使一流之一流，似亦很難叫得響亮，所謂形勢比人強是之。

李翰祥的否認

李翰祥復為邵氏執導之說，傳得有憑有據，但李翰祥否認其事。在正式簽約前一分鐘，李翰自然是否認的。

高佬睇戲．當心被殺

一青年睇夜場，被坐在後面的人，指他坐得太高，遮擋視綫，發生爭執，結果被用刀刺死。

高佬睇戲，除坐最後排外，最好坐在通路的梯級。

銀視

梁寶珠在美傳婚訊

昨午，在戲人茶市，傳聞梁醒波太太「沙展」顧文娟，據悉業已悄然飛赴美國，此行最大目的，為女兒梁寶珠在彼邦主持婚禮云云。

梁醒波獲大明星戲院院主梁鹏之助，捐出當日院租，籌得九千六百多美元，而對未來女婿，亦有深厚的了解，曾有家書乙封予波嫂顧文娟，詳細描述一二，而且，將大喜之期相告，央太太馬上登程赴美，趕及到華盛頓主持婚禮大鑊矣。

梁寶珠為文蘭胞妹，也是肥波掌珠之一，幼時喜愛學藝，有承老父衣缽真傳的決心。當年與陳非儂之女陳寶珠一同學習，只兩年，便正式登場開鑼鼓，梁醒波以愛女既然對粵劇有如此興趣，也就悉力指導，所以在十歲時候已能踏台板，演唱中規中矩。梁寶珠與陳寶珠從小在一塊，曾組有「雙寶劇團」，演過「王伯當招親」等劇，後來，她們才分道揚鑣，陳寶珠拍電影有所成就，把梁寶珠遠遠拋在後頭，梁醒波亦深明其中原委，並不怪責於誰，粵劇市道蕭條，梁寶珠要有所表現而不得也。

在梁醒波飛美之前，梁寶珠已先行赴美，在那兒，她與一個姓華裔青年，來往至為頻密，不久，便傳出皆有意由戀愛而訂婚，梁醒波得聞此訊，即匆匆就道飛美，所以，他曾語人曰：「飛美有兩個目的，一為公，另一為私也。」所謂公，就是到彼邦聯同幫美伶人趕台演出為本港八和會館籌福利基金；為私則指看看未來女婿是何等樣人也。

李翰祥無跡象回邵氏

最近，因李翰祥從東京飛抵本港攪配音工作之故，圈中正盛傳他將返回邵氏復職一說，以康濤認為，李翰祥今番留港，決不像「吃回頭草」的姿態，其一，李翰祥已不是時下阿蒙，在港台間，是個著名的一流大導演，要工作不愁沒處去，其二，今天的邵氏也比前有很大的分別，無論在組織上，人事上，都不能像以往一般，李翰祥素不甘屈居人下，而且，一山又怎能藏兩虎，所以，盛傳終是謠言，要實現則除了爆冷門，否則，絕無可能者也。

康濤曾一再談及，李翰祥是個純粹的藝術家，是個好導演，至於業務，他就顯得了無分寸，雖有成就了。

據說，杜寧組期內便要返港，並挑來「歡天喜地」一片，在港配音也。杜寧組拍的「發達之人」，是依達的長篇小說所改編者，該片卡士異常雄厚，由四名掛頭牌的女星擔任主角，與柯俊雄一同領銜主演，四女星為歸亞蕾、甄珍、張美瑤和恬妞，先是卡士費已為數不菲矣。 康濤

大情人．吃不消

圖為「分分秒秒換嬌娃」中的大情人剛剛換了一位嬌娃後的偉伏情形。該片為近年最吸引的笑料大喜劇。

秦祥林謝榮遭警告 頭髮禁逾一吋

孫家雯昨午特地把秦祥林請到製片部經理室，殷殷垂詢有關他拍「蜜姑」受傷的經過，小秦表示這兩日來，已沒有異狀，孫家雯才放下心來。

隨後，孫家雯臉色一正，叮囑秦祥林去剪一個髮，以後，頭髮長度要保持不超逾一吋，以免他所主演的影片在東南亞觸礁，禁止上映。

衆所週知，台灣已風雷厲行禁止男留女髮，甚至影片裏的嬉痞鏡頭也會被剪，最近，南越等地亦開始放法，還次國泰副經理長達福明來港，遂把這消息轉告孫家雯，孫家雯轉告旗下各男演員，頭髮不能過長。

另一位也已遭警告，請他去剪髮，但謝榮以離港在即，也不必馬上去剪，預備他日回港後才去剪了。

圖為留長髮型的秦祥林

金漢最有型格

從前去了台灣拍「童子功」等片，金漢在港，暫時要過「寂寞」的生活了。不過他是不愁寂寞的，最近天天在拍片，回到家裡又有兒子陪伴。

身材高大健碩的金漢，十足是個山東大漢的模樣，加上他又有一張沉實老練的面龐，更使得他的造型顯得突出。這種的奇特造型，當被金漢那熟稔精湛的演技襯托起來，就格外具有感人的魅力，還在許多影片裡都可以使我們感受到的。

金漢戲路廣闊，無論是武俠片也好，抑是文藝片也好，金漢一樣演得有聲有色。這些例子，我們是隨時可以找得到，如「十三太保」裡的那個大太保李雨源，「五虎屠龍」裡的大兒子，「相思河畔」裡的馮其球，「噴火美人魚」的陳大富，看後都一直使我們久久難忘。

型好，演技佳，這就是金漢所以能演活每一個角色的最大原因。老牌導演岳楓特別賞識金漢，在「千萬人家」開拍時，特既選了他來擔任片中的第一男主角——汪志良，這個角色不但在劇中佔的戲最重，且性格也顯得很複雜，但金漢卻一樣能把他演活現，絲絲入扣，那就不能不使人對他的演技讚賞了。

在「千萬人家」裡，金漢是陳燕燕的大兒子，也是一位大律師。但是，當他一旦飛黃騰達起來的時候，便沾染了極強的虛榮心理，非但看不起自己的母親，認為自己家人幹起那些低微的工作，就會損及他個人的聲譽和地位，結果與太太白璐同家人的關係越離越遠，甚而走上互相對立的地位。最後，幸而他能懸崖勒馬，重回到家庭的懷抱，得到陳燕燕與兄弟們的諒解。

「長江一號」，今天正式開始上映了，這是一部非常突出的諜戰片，在香港，先後上映過三次午夜場，每一次都大受歡迎。這部「長江一號」，出動到八十多位台灣紅星合作，主要演員是李麗華、楊群、岳陽、馬驥、羅金等。

影城動態

清清苦練盲女劍 只為決鬥鬼見愁

「盲女決鬥鬼見愁」是一部十分曲折的武俠片，論劇情之引人入勝，相信是近年武俠片之冠。論演出的精彩，應該給上一個「甲」等片的分數，片中兩位主角易原與張清清互鬥功夫，互鬥演技，是近年罕有之佳作。

「盲女」在未盲之前，是江湖上一個很出名的女俠，她鋤強扶弱，招式狠絕不狠毒，後來，她遇上鬼見愁，因鬼見愁不欲武林中有一個對手，便把她雙目用暗器傷了，自此，女俠便成為盲女，她苦練盲女劍，數年後，當女盲俠再闖蕩江湖時，卻不再是過去溫柔招式，她練就狠辣無比的盲女劍，且要報殺母之仇及她雙目失明之仇。

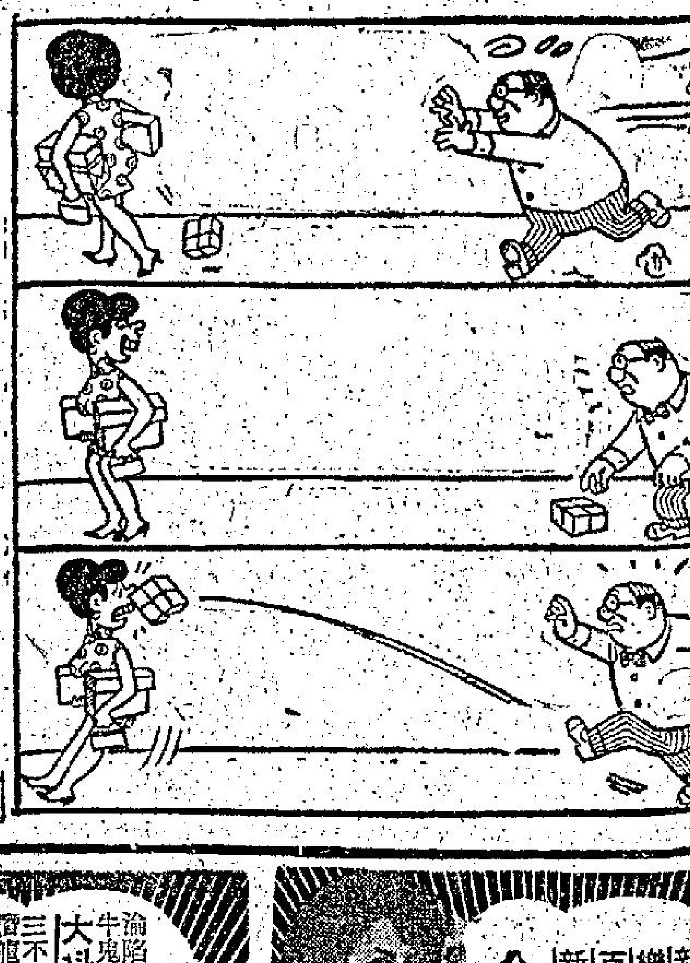
女盲俠由張清清扮演，張清清雖演過很多女俠角色，但都是睜開雙目來打的，只有此一次，她必得學一個盲眼的女人與人對打，故在拍片之前，張清清有一層顧慮，如演得不好會影響片子成績，假如失手，就會為對手誤傷，於是，在拍戲之前，她便先躲在家中練起盲女劍來了。

初上陣時，張清清尚未熟練此一劍法，處處現得不夠靈活，曾為對手武師所傷，後來，戲拍得多，她已習慣演出，馬上變得靈活勇猛，且會臆定雙目辨聲音方向。有說盲女片集仍會繼續拍下去，那麼，張清清將更忙了。

又在「黑劍鬼為天」中，張清清也和易原、江彬演了許多精彩激烈的武打場面，會使觀衆看得歎為觀止。

七先生

無情脚 龍公作



「狂龍勇虎」連圖故事

㊀印第安人飛騰的老鷹（安東尼昆飾）是一名桀放不羈的酒徒，但卻有熱愛族人的剛直性格。

放大鏡

施思初露頭角 陳依齡皮嫩難抵木刺

由日本回港，參加「玉女嬌妻」一片拍攝的陳依齡，因為拍外景一個從高處躍下的鏡頭，被地上的木刺刺得遍體鱗傷，痛得她幾天來都睡得很不好。日前她拍了一部份戲後，方才能抽身到醫院，接受醫生的拔木刺手術。

別看一根小小的木刺，當它留在肉裡的皮的時候，那雖不會使人致命，痛苦，卻已令人很感到很是難受，陳依齡在小木刺未拔出來之前，兩道秀眉沒有一刻是舒展開來。

現在，小木刺全部拔去了，陳依齡露出了愉快的笑臉了。

日前說過張徹擬先拍「喜樂會」中的「白水灘」一場戲，因為日來天氣晴朗，「龍蝦灣」的外景，可以如期拍攝，使工作能照原計劃進行。

而由岳楓執導的「紅綫盜盒」一段，已經岳楓証實不準備拍了，原因是這個戲的大場面很多，如果是拍一部大型片，便值得。但是要動用了很多的人力、物力而去拍不夠一小時的戲，便嫌過份的「晒料」了。所以，處事一向穩重的岳楓，決定把拍「紅綫盜盒」，改為「辛安驛」。

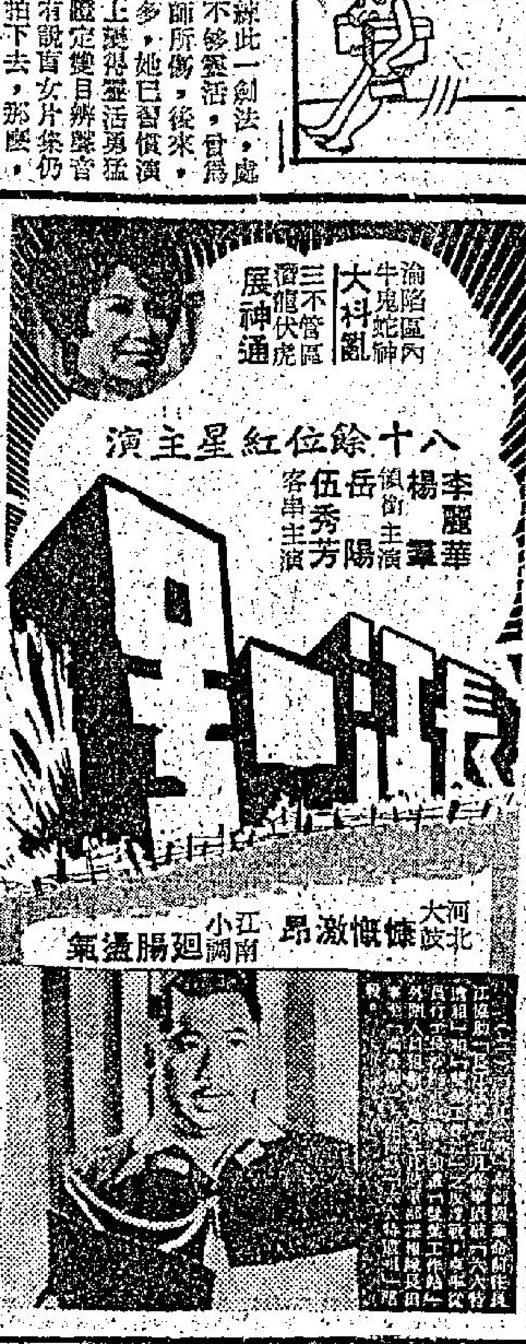
「辛安驛」的女主角，岳楓屬意施思，自從鄭佩佩嫁到美國，暫時退出影壇之後，邵氏公司一直來便想找個女主角代替她。

剛從台灣來的施思，起初還不給人以特別的印象，自從幾部武俠片拍了下來，才發覺她原來是個極為出色的武俠片女星。因為，施思的身手很是矯捷，招式的使出，亦極為俐勁，更為難得的，還是肯苦練苦學。

岳楓會要她拍「辛安驛」，原因是她目前正在拍「小毒龍」。這部武俠片，正好是岳楓所執導的。

至於男主角一席，原定是岳華，後來，又為了凝剛的「紅拂傳」會用岳華。為了免去了兩個戲都是同一的男主角，現已定了找用別人。到底會是誰來代上這個位置，目前還是說不定。 竹玲

本報刊廣告請電七三〇七〇八洽接



戴高樂喪禮今天舉行
法總統可能安排與美蘇領袖會談
警察嚴密保護各國要員

【巴黎十一日法新社電】戴高樂將軍的喪禮將於明晨在巴黎諾特丹教堂舉行，法國政府調動了一萬五千名警察來保護前往致祭的各國元首，總理以及其他來賓。

每一個駐巴黎的大使，個別都派有警察保護。其它各要道，都駐紮了人員，以確保來賓的順利自奧尼機場及包崇特機場進入市中心區。

明日早晨將派特別警察，沿途保護前往諾特丹教堂致祭的外賓。去墳場參觀葬禮的人，私人也可以申請警察保護。

【華盛頓十一日法新社電】尼克遜總統今日由華盛頓飛赴巴黎，參加明日在聖母院致奠追悼故戴高樂將軍的儀式。尼克遜將由國務卿羅傑士陪同，於格林威治時間晚上十一時抵達巴黎。

巴黎方面說，尼克遜將會見龐畢度，但非官式拜會。他將在巴黎的美國大使館下榻一宵，然後於星期四晚返華盛頓。

【莫斯科十一日法新社電】塔斯社今日報導，主席波德哥尼將代表蘇聯參加明日在巴黎追悼戴高樂將軍的儀式。蘇聯消息說，波德哥尼將於今日格林威治時間下午七時起程往巴黎。莫斯科決定派主席波德哥尼，而不如較早時傳說派總理柯錫金為代表，此舉似乎暗示蘇聯不願利用在巴黎的機會與尼克遜總統舉行高峯會議。

按：儀在昨日，權威人士報導，彼此間認為是尼克遜的正式「交談人」之柯錫金將參加追悼儀式。這區一來，觀察家相信將導致尼克遜與柯錫金之間最少有三十分鐘的交談，並使他兩人可以初次會面。但在今日的高階層人物之討論中看來，似乎認為巴黎不是這一種高階會談的適當地點。

【巴黎十一日法新社電】消息靈通人士今晚說，總統龐畢度將於明日與尼克遜總統，蘇聯主席波德哥尼，義大利總統薩拉加及在巴黎參加追悼戴高樂將軍儀式的其他代表團領袖會談。龐畢度並將於星期五與其他領袖會談。

【哥倫貝村十一日法新社電】戴高樂夫人今晚獨自守護其夫的靈柩。其他的家人則在夜後替代她。

法國國旗覆蓋着這由橡木製成的靈柩，其上刻有戴將軍的姓名，而靈柩之下，則放置一枚戴高樂生前經常放在案頭之自由十字勳章。附近的圓桌上則擺設燃着的蠟燭兩枝。

今日前來戴氏寓邸致祭者包括總統龐畢度和前總理乎雜爾等人。

明日，在教堂儀式完畢後，戴將軍的靈柩將由村中十名青年抬到該村的墳場，並是戴高樂將長眠於其女公子安妮之側。一面雲石碑刻上簡單的碑誌，其上祇有「查理斯戴高樂（一八九零——一九七零）」等數字。

在今日的十二小時中，法國全國各地人民到村上致祭戴氏，並在村公所紀念冊簽名者約八千人。

聯大辯論我代表權
華府聲稱仍具信心
美議員稱我是可靠盟國

【華盛頓十一日美聯社電】聯合國大會一年一度對中國問題的辯論，將於明日舉行，美國官方在今晚說：對於阿爾巴尼亞的決心要把中華民國逐出聯合國，其席位由中共充任一事，本年的投票數字，將甚為接近。

自一九五〇年開始投票中共的進入聯合國問題以來，本年將第一次出現，阿爾巴尼亞的提案，在投票時可以贏得一票或兩票的多數。

去年投票的結果是：四十八國贊成將中華民國逐出，五十六國反對，二十一國棄權。

最接近的一項票數是一九六五年，當時投票的結果是四十七對四十七，二十國棄權。

雖然本年投票數字或將接近，但此間美國官方仍有信心，因為中國問題仍係指為「重要問題」，而需要三份之二的多數票才能通過，即使有細小多數票仍無補於事。但追求將引起某些緊張，乃是意料中事。

【台北十二日路透社電】美國議員派斯曼於昨晚說，中華民國是美國的「真的朋友與可靠的盟國」。派斯曼是美國眾院撥款委員會援外行動小組主席（路易西安那州民主黨）。上述話是他在台灣訪問了兩天後，首途去南韓前所說。

廿一年前飛機上出世，如今獲邀遊覽全免費

露碧姬在地圖上指着她於廿一年前在一次橫渡大西洋飛行中出生的地點。「北歐」航空公司邀請她於廿一歲生辰免費遊覽北歐，她並將會見挪威國王奧里夫。（合衆國際社無線電傳真）

「勞斯萊斯」廠
宣佈巨額虧損
急委新總經理
謀將劣勢改轉

【倫敦十一日美聯社電】英國最著名的「勞斯萊斯」公司，於星期三日宣佈巨額虧損，委請了一名新的總經理來對付這一個情勢。

政府很迅速地答應撥款四千二百萬鎊（合美金一億零八千萬元）予以援救。

該公司估計半年來的虧損，約為四千八百一十萬鎊，主要是為了發展用於洛克希特，特列斯達噴射機的R．B．二一一——二二型發動機的開支過於浩大。

宣佈說：原該公司總經理比亞瑪將退職，新總經理為前「東尼利佛公司」的總經理科爾海士。

色狼猖獗
加州伯克萊婦女要求市委會保護

【加州．伯克萊十一日合衆國際社電】女性自由分子今日出現伯克萊市政委會會議，要求由黃昏至黎明保護她們免被強姦。

一羣為數一百五十人的女子於星期二晚湧入市委會會議。她們並非要求加派警察巡邏，「婦女自由前途」的發言人歌絲曼說，警察無力制止她們被強姦，歌絲曼要求舉行一次公衆委員會聆聽，在聆聽中，所有曾被強姦的伯克萊婦人可提出女性自衞訓練計劃的要求。

她們並要求女性由黃昏至黎明時免費乘搭公共交通工具，和有權在街上攜帶被取締的武器來自衞。

英科學家着手
試驗治癌新藥

【倫敦十一日路透社電】英國科學家已着手試驗一種治癌新藥，新藥希望改良一種癌病療治方法。

著名的癌病研究者希爾文醫生今日說，英國癌病研究基金實驗室的科學家已使用這種新藥，來防止老鼠身上原發性毒瘤，轉變成致命的再發性癌症。

該基金的癌病化學治療室主任希爾文說，對於癌病患者的試驗，已經開始，但非經過若干時間，則結果是不能知道的。

他說，如果這新藥可以大概上控制再發性毒瘤的形成，則原發性毒瘤的治療方法將大為簡易。

他說：由他本人和同事於去年發明的這一種新藥（——CRF——一五九），是一種進步，「我們不是說這種新藥突破治癌的障礙，但它是一種進步。」

美兵騎刼飛機 判入獄七年半

【羅馬十一日法新社電】去年騎刼一架由加州飛往義大利的飛機之美國海軍陸戰隊士兵米尼吉諾，於今日在此間被判入獄七年半。

消息靈通人士說：但是，這一名在義大利出生的兵士已在獄中消磨了一年而且在他被逮捕後頒發的大赦令，此時事實祇有廿一壽的飛機騎刼者將祇有獄中服刑四年半有奇而已。

倫敦每日電訊稱 美供應以國飛彈 可予埃迎頭痛擊

【倫敦十一日美聯社電】倫敦「每日電訊」報於星期三日說，美國現正供應以色列精良的飛彈，它可於一夜之間消滅部署在蘇彝士運河區的蘇製埃及「薩姆三式」飛彈。

該報的空中記者，空軍少將唐納德說，這項飛彈是現代改裝超音速「幼蟲」飛彈，它是德軍第二次世界大戰本用來爆炸倫敦的，這些飛彈正大量運往以色列，美軍早已在越南使用這種飛彈。

「新華社」一記者 在尼泊爾奔自由

【加德滿都十一日合衆國際社電】外交人士今日說，「新華社」駐尼泊爾的一位記者自十一月一日起失蹤。若干外交人士相信該名五十四歲的新華社記者王澤周可能已逃往中華民國。

警方並無否認這項報導，但說，他們不知道王澤周的去處。

英警告蘇軍艦 勿駛近演習區

【倫敦十一日美聯社電】英國於星期三警告蘇聯於將來在英國海軍演習的時候，俱勿使其軍艦接近。

國防部大臣卡雷頓勳爵告國會說，英國將就航空母艦「皇家方舟」號與一艘蘇聯驅逐艦於星期一晚在地中海相撞事件，向蘇聯提出「強烈的抗議」。

這一大相撞使這四萬三千零六十噸的航空母艦和那二千八百五十噸的俄國驅逐艦遭受輕微損壞。但傳說有兩名蘇聯海軍失蹤，相信已遭溺斃。

左報將浮屍新聞 列入狗馬經版

大陸青年浮屍，近日來不少隨網漂到香港。何以稱為「漂網」，因為中共早已派出漁船及巡邏艇在接近港海水域之處打撈，見咁多撈咁多，所以漂到香港者，已經係漏網浮屍。現時港海共撈得卅九具，中共船艇，截住港海外，必定較為「豐收」，是則逾百具浮屍在海中漂流，並非作勢大估計。

此種「死得人多」之新聞，係國際上之大新聞也。前幾日，七八個外國記者，坐遊艇出海搵浮屍，終於在坪洲海灘遇到一個赤裸上身，足綁波膽之青年屍體，立刻就拍成照片及紀錄片，大概三幾日內，日本、意大利、美國……之電視台及報紙，便有大陸浮屍大批到香港之新聞。

香港各報，對漏網浮屍來港，都有刊載，尤其是昨日，一個少女，在海上托着其男友之屍體，游九小時，到達香港之新聞，更為感人。

但此種七十年代大悲劇之新聞，左報則隻字不提，全無記載，何以咁奇怪？老夏論吓，論出其中理由，因為左報把浮屍新聞當作係狗馬經消息，而左報現在有狗馬經，所以此種新聞就有版位可以刊出。

何以浮屍新聞要當作狗馬經處理？有人以為無理，其實則甚大理由。大陸人民長期過着狗馬不如之生活，事實上，中共亦把人民當作狗馬，發育見晚，本來過年之時，應該放假矣，但係毛澤東下令，要人民過「革命化春節」，點叫做「革命化春節」，原來就係唔休息，唔放假，農人繼續耕田，工人繼續開工，改個年飯為「憶苦飯」，用二両白米，兩斤南瓜，煮成一鑊粥唔似粥，飯唔似飯之食品，就用此種食品過年。

然則劏隻鷄食吓得唔得？有呢枝歌，唱矣！如敢劏鷄或煲豬肉湯，則係不遵守「節約鬧革命」之走資派。所以，大陸人民，就係過着此種狗馬不如之生活，既然係被當作狗馬，則此類消息，自然應該放入狗馬經版，左報一旦停晒狗馬，則退處有版位可落，既然有版位可落，則宜乎左報有浮屍消息刊登出來也。

但係除左報外，全香港之中西報，把大陸逃亡之同胞當作係人，唔當係狗馬，所以浮屍新聞，就成為世界性之大新聞，絕對與狗馬經無關。

毛澤東將大陸人民當作狗馬，人人都飽受荼毒，所以不甘做狗馬之人就要逃亡，明知九死一生都要逃，好多人不明亡，以為左報關於浮屍之消息隻字不提，其實唔係唔想提，因為冇晒狗馬經，冇版位排耳。

晚唱　夏冶月

去尖沙咀 搵正嘢滾

……黎沙展一啖應承，今晚……擺檔地而已，我都諗時又唔……路，其一條就係國際招待所……頭一件事已經可以整到你……

日：「我……，否則偉人約駐先，則只好……執羅底燈矣。我想諸有兩條……大販方可決定。不過佢話來路色有一好處，開門見山，……

南……集郵

前南斯拉夫國王彼得二世於本年九月在美國洛杉磯病逝，享年四十七歲，彼得……彼得為王建議，將他的父親阿歷山大王像郵票，印上黑框發出，作為紀念。年紀小小的彼得能夠想到這點，實在難得，也可見他有孝順心。南斯拉夫就發出追悼故國王阿歷……

利舞臺　海運
一呵，無場風與國天湖舞紀片全同！氣成分紹，格英「鵝」台錄完不！
大型
蘇聯大芭蕾舞團演出！莫斯科樂團演奏！響全力交！盛
天鵝湖
SWAN LAKE
七彩　銀幕！　立體聲六音路　艾娃．伊泰．馬　高斯基　領銜演出　全球讚揚最佳藝術之作
柴可夫斯基優美之最樂章！
請即訂座
今天盛大獻映
每日四場　兩點半　五點半　七點半　九點半
是期票價由二元四至七元七角
七十米厘菲林攝製　70mm

尚有戲院廣告刊登在第九頁

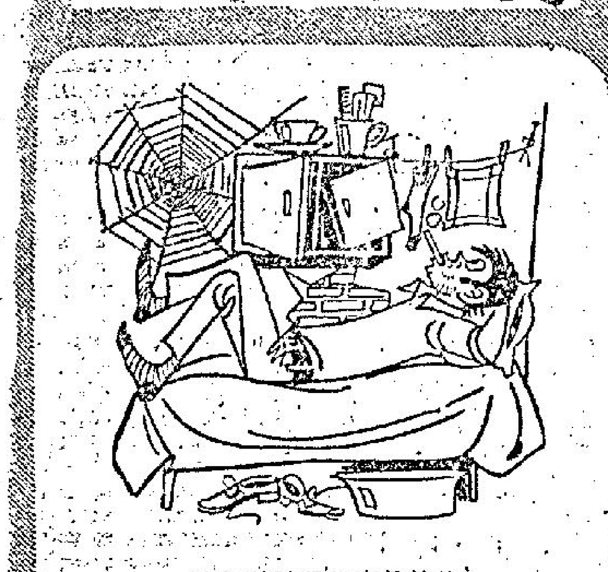
東方　凱聲
昂然進入第2週
賣座高踞首席
十二點正．五點．九點　兩點半．九點正
霍士公司傾力超製攝戰爭級巨片！
佐治史葛　飾演巴頓將軍
卡路馬丁　飾演布萊德雷
第二次世界大戰最富傳奇性人物上將生平銀幕上
鐵血將軍巴頓
PATTON
輿論一致讚好
橫行歐洲戰場，神出鬼沒，指揮殘破軍隊，反敗為勝！
「鐵血將軍巴頓」這部片映足兩小時半而有這樣濃富的戲劇性，加價也值得。這是一部優秀的作品，想看好戲，非提高買票不可。不看是你個人的損失。（紅綠日報）
這部片是大製作，場面浩大，製作認真，劉狗巴頓這個人物，有血有肉，如生，把他寫得有血有肉。（明報）
論製作，論演技，論氣派，無可否認，「鐵血將軍巴頓」是水準以上的戰爭場面，拍得十分有氣魄。（成報）

東城．樂宮
狂龍勇虎
今天盛大獻映
華納本年度皇牌巨獻
金像獎性格巨星：安東尼昆
「再生緣」金像女星：莎莉溫德絲
三大巨星主演
特藝七彩透視闊幕
劇力萬鈞　陣容鼎盛　緊張刺激
Anthony Quinn The Last Warrior
金像導演　加勞烈　繼新苦海孤雛後又一傑作．
他雖然是鄉俚俗夫　但卻是真英雄好漢
預售三天
兒童不宜觀看

即日　五場　隆重　獻映
麗都　國泰　仙樂　民樂　國際　金陵　龍華　美麗　樂宮　華期下
武俠唯我獨尊
鬼見愁原班人馬再合作
原易
彩色潤銀幕片
招牌咁嘢驚鬼神出入化
黑劍一出，驚天動地
黑劍鬼驚天
「鬼見愁」主角領銜主演　張清　清易　原
武俠巨星雄霸演　合歡明　劍龍　導演
田豐　雷翎　任人　出品　大觀

翡翠　娛樂　國泰　永華　都　活　光　李　荷　樂　倫　敦　金　黃　門　金　觀　塘　明　聲　亞　洲
今天獻映
凌雲　方盈　慶慧　陳鴻烈　領銜主演
邵逸夫監製　嚴俊導演
保證武俠片心滿意足
邵氏出品　武俠義情奇情激烈打門巨片
獨門武器　前所未有　獨門武功　萬夫莫敵　獨行淫盜　橫行江湖　逢女必姦　逢姦必死
四映午夜場
請早購票
鐵羅漢
THE IRON BUDDHA
黃宗迅　尤情　樊宗文　王生　韓英傑　主演
SHAW SCOPE

漫畫餘閑


他就是室內設計美術家。

周行

女人經　于音

美的真諦

扭開電視機，螢光幕上立即出現一張漂亮的面孔，主持人正在訪問她：啊！原來是本屆太平洋皇后，美的東西，誰都喜歡欣賞，我那能例外呢！

她是姿容絕代的佳人：好看的額頭，剪水雙瞳，映射着動人的光采，筆直的鼻子之下是兩片豐滿美艷的櫻唇，笑起來份外嫵媚嬌妍，我是女性也被她的美色所吸引，男士定爲她着迷了。

「我參加選美之前，不是現在這個樣子的。」皇后展着笑容，露出一排整齊的貝齒。

「爲甚麼？能否給我們的觀眾說一說？」主持人說。

「說來簡單，我在先請大家看兩張相片，能否看出其中的分別嗎？」皇后說。

螢光幕上出現的兩張相片，仔細看看：原來是皇后本人的兩張玉照，一張的臉孔平平無奇，差點看不出來是同一個人；一張就是艷照人的美人：豐滿的前額，鼻子筆直挺秀，誘人的唇型配着光得恰到好處的下巴，怪她艷壓羣芳，榮登皇后寶座了。

「爲甚麼兩張相片有那麼大的分別？是否那一張相片拍壞了，或是未經化粧，把人的臉孔拍得扁平了？」主持人又問。

「不，一張相片是我參加競選太平洋皇后未整形之前拍的，而這一張，是經過整形手術之後，參加競選太平洋皇后時拍的。我的前額，鼻子，眼睛，嘴唇，下巴，都是經過整形的……」

「恐怖啊，恐怖啊，」在座的一位朋友，馮先生突然尖叫起來，「這樣的靚，太恐怖了！」

「爲什麼？愛美是人的天性，美的東西，看起來不是很舒服嗎？」我說。

「全身都是假東西，如果是我的女朋友，我願意一生做王老五，也不要跟她結婚。……」我不知道怎樣回答他好。

「還有，經過整容的女人，她將來生出來的孩子，像她整容之前，還是整容之後呢？」

「你問得好，問得好。」這個問題不少朋友提問過，我從容地告訴他：「當然像她整容之前的樣子了。鼻子嵌進象牙之後，顯得高些，但這不會遺傳給下一代。遺傳是先天性的，整容祇不過使人獲得的變化，不能遺傳的變化。」

整容這個問題，見仁見智，對不對，各個人的見解有別，你認爲呢？

去尖沙咀 搵正嘢滚

黎沙展一咳應承，今晚放咗工即去。我問佢想叫埋邊個，佢曰：「無謂夾人，少少好的，費事你一句話要去邊，佢一句又話要去邊，好難應付者。而且太多人夾，佢口花花，將來唔知佢地會唔會講出來。」

我約黎沙展今晚放工一齊走，然後我即踏入雜差房。

奇怪，昨日雖然話過今日下午一時報到，雜差房內有一個人，佢地趾人去晒邊？

我坐落睇報紙，聽見有人入來，抬頭一望，原來又係黎沙展。佢問曰：「木叔，聽見話你好熟尖沙咀。」

曰：「我廊廊地而已，我寄陣時又唔係守個環頭。」

黎沙展曰：「我並非要叫你去尖沙咀做嘢，乃係講滾路也。」我答曰：「滾路我都有幾條，而且都係唔錯者。」

黎沙展欣然曰：「好，木叔，我今晚靠你矣。」

原來黎沙展念念不忘今晚食毛蟹之事，大概佢幾大都要有「情趣」者。我先想定兩條路先，費事臨時張羅。打定個電話約實，則更好，否則俾人約晒先，則只好執贈底樓矣。我想諗有兩條路，其一條就係國際招待所。呢間嘢喺道麼大廈抑或寅慶大廈隔籬，我已經唔記得咗，不過去到就知。好多喺外國來之表演女郎均卜居於此。我識得個間嘢之事頭，姓莊者。係福建人。佢以前成日同我講，可以彈幾個正斗嘢俾我嘆吓，又話有法國、義大利、澳洲、菲律賓以及韓國貨色，不過佢哋義大利貨色麻麻地而已，皮膚粗，而且佢地染頭髮，唔對辦，倘若要對辦則要睇大反方可決定。不過佢話來路色有一好處，開門見山，頭一件事已經可以整到你嬲陀陀。佢唔驚莊公仔甚出腸，講出來我已經知道佢話乜矣。呢件嘢好多本地人唔肯做者。呢個姓莊之事頭並且話，若要搵佢，要早的打電話，否則會俾人地定晒者也。

原來佢喺好生意，不老莊矣然變成雞公莊矣。不過行行出狀元，只要有錢搵，也都得者也。有人做獨市生意，發咗大達，居然有人睇唔過眼，公開批評一輪。倘若俾佢發咗達，佢就唔講人矣，老莊話過俾我聽，倘若我是自己去，或者我介紹去，則特別相宜的，至多佢本人唔收而已。不過話唔收佣，亦要一張半嘢。（二一五）

香港地

喬治公園 棋王輩出

丁

英王喬治第五公園亦有一個「王」，不過他不是國王，而是一位棋王，這一個市民消遣的地方，在一座亭下，有着九龍的一個象棋賽台，提棋人才輩出，每月都有新的棋王登位，如果他能打敗上一個月的棋王的話。

喬治第五公園是人口稠密交通繁忙的油麻地區，少數的市肺之一，不少人在這間設備及佈置並不美麗的公園休憩，有人甚至說它是不少失業之人去消磨時光的地方，其實未必盡然，在這座位於佐頓道與廣東道口交界的公園，棋王已「在位」一卅五年之久，雖然棋王不斷「遜位」及又「登基」，他的子民有數百之多呢，事實上這個公園的愛好提棋的人不少。喬治第五公園設了許多石機，每一張機都幾乎少不了一盤象棋，下得津津有味，而圍觀者不單是中年人，小孩子也頗有興趣。

雖然有這麼多人對象棋有興緻，喬治第五公園有另一個綽號是「象棋公園」，十年來如一日，雖然沒有人發動，但到時必有人出面，在每一個月選出一個棋士，到了每年一次最隆重及緊張的場面，是選出一年一度的棋王。

喬治第五公園常被愛好象棋的人士，認爲是好去處，因爲大家好正對下棋有興趣的人，其他的賭徒及惹事的人，在這兒絕少見人提棋賭博，一元數角一盤殘局亦不會在這間九龍公園出現的。求榮的人都是欣賞棋術。

其中若干年較大的人，在喬治第五公園提象棋廿載之久，象棋是他們的嗜好，由青年時代消磨至中年，他們爲什麼樂此不疲呢？據一位在公園下棋，已二十年的中年男子說，每天他總有數小時空閒時間，在公園散步呼吸新鮮空氣，那時的佐頓道碼頭，人口并未如此稠密，附近有一間造船廠，逐漸對於象棋，由一竅不通而精於棋術。據說有若干喜歡博奕的人，皆數度奪得每年一度的「棋王」榮銜。

這個地方是歡迎每一個新的「會員」的，每大家同享下棋之樂，另一個愛好下棋的男子說：「提棋可以陶冶性格，使一個人的脾氣順些，好過無事流連在街道，做無益的事。」喬治第五公園提棋的人，最幼年紀不過十二歲，最老的近七十多歲，他們如果提贏的話，即使三尺孩童亦可奪得棋王的榮衔。

園地公開　歡迎詩友　惠賜鴻文　請勿抄襲

小生活品

女人如何品評男人？

狄龍

有人說：女人的眼睛有如一個精密的放大鏡，你若真心愛她，心中有她，她是會有所感受的，你若對她不懷好意，她若能平心分析一下，亦不難發覺。你若用虛偽的行動來騙取她的感情，她亦可能會有所洞悉，因爲一個頭腦精明的女性是經常將你放在一個「顯微鏡」中放大，而這個顯微鏡就是她的一雙眼睛。

男人看女人，大多由頭向下看，但是女人看男人，則大多是由下面向上看的，而比較之下，後者之眼光是更爲獨到，更爲厲害，你是一個怎樣的人，她往往會在第一眼中就看到。

女人看男人是由腳看起，她們所持的理由有下列幾點：㈠乞丐自然不會穿一雙新皮鞋，從鞋子可知一個人的經濟條件。㈡皮鞋不擦者，此人必定不愛整潔。㈢平日愛穿皮鞋者，此人大概甚喜跳舞。㈣平日愛穿膠輪胎鞋底者，此人大概是忙於工作，專心公務者流。㈤皮鞋已穿到「空前絕後」而猶有膽量會見女朋友者，此人生活無規律，行爲放蕩。

以上是女人觀察深入的一面，另外女人在結婚之前物色男友也有簡淺的一面。

一般小姐選擇男友時，她會用一句人云亦云的老話回答：「愛他就是愛他，愛是不需要解釋的，我也不知道爲什麼愛他。」

亦有一種女人，她天生一副過人的色膽，她們看男人比男人看女人更爲猖狂，她如對某一個男人欽喜，她會目不轉睛地，作極久的凝視，此種女人，就是世界上的男士一起來看，她也不怕你看。

在穿衣服方面，女人穿衣服在裝飾多於防寒，以在冬日穿羊毛衣爲例，她們大都只在乎毛衣的款式而不在乎其厚薄程度，一個女人穿上了一件新衣，她會特別敏感的，每當人們望着她在其背後說話，她會懷疑別人對她評頭品足，再說多三兩句，她會懷疑自己所穿的衣服有小漏洞或是有汚點。

有一種女人，她們戀愛，喜歡冒險的事，向不安全的目標中投去。此種女性往往是特別有她們的男人最喜歡的，因爲她們只顧將來那個太富有的丈夫是否永遠屬於她的。

此種女人在選擇男友方面很少去看他男友的學問和氣質是否夠得上「好丈夫」的條件。

亦有一種女人，她很喜歡過一切能力以引起男士們對她的注意，她認爲若沒有男士們對她注意，就好像「不夠漂亮」似的，所以她總是千方百計去做出一些惹人注意的動作來，但有時由於動作過火，反而引起別人的反感。

教你消除緊張

△把憂慮講出來：向同情你的朋友、親戚、老師、醫師或任何能夠給你忠告與幫助的人，將你內心的憂慮告訴他們，期以獲解決的辦法。

△暫時躲開，外出散步，看一場電影或參加一場遊戲，然後再回來解決難題，往往可以獲得更有效的處理方法。

△替別人做些小差事：如果日夜被煩惱所困而無法自拔，設法逃出這個痛苦的圈子，主動地去幫助別人做些小差使，可以消除內心的憂慮。

△依次解決問題：如果你有太多的難題需要解決，分輕重難易，一次以解決一個問題爲原則，依先後次序加以處理，這樣可以減輕繁重的感覺。

△接受他人的規勸：世上沒有十全十美的人，如你期望完成更多的事物，誠心接受他人的規勸，取他人之長來補自己之短，可以獲得更多的快樂與滿足。

△安排娛樂時間：在工作之餘，安排戶外活動節目，還是忘掉責任與消除焦慮的最有效方法。不論如何忙碌，每天安排一段娛樂的時間，讓精神有休息與鬆弛的機會吧。

生趣

逢星期二四六出刊　第三一五期

盆栽

蟹爪蘭譽滿全球

小康

熱帶植物中，許多與動物的形狀相類似，或者跟某些動物的手、足，以及爪一樣，維妙維肖，顧名思意，蟹爪蘭因其葉與「蟹爪」極相似而得名。

據說：認爲這類植物源出於我國南部地域，縱是在本港新界山林裏，不難找到此植物的存在。由於受人疏忽誤認爲「泊來品」，其實，它是地地道道的中國產品，尤其在台灣東部之崇山峻嶺中，這些不經名傳的野生蘭類，簡直不勝枚舉。

前些年由於寶島台灣，舉辦了幾次譽滿全球的蘭花展覽，引起了國人對蘭花培養的興趣，這些培養的種類僅限於各「名種」類，事實上許多未爲人發現的蘭類，現已陸續爲人揭露，而在積極的施以人工培養之中，相信在不久的將來，又會有些珍奇的品種面世。

蟹爪蘭就是在此種情形下被發現而廣泛的爲人所栽培的。它可以說並沒有枝幹，幾全部爲葉子，細長質厚，帶青色，狀似蟹爪，葉子接端而生，無主莖，花粉紅色，呈喇叭形，中蕊呈條枝狀，爲白色，每於春夏之間開花。

這種植物的生長速度，比較緩慢，普通栽了一年也祇有四尺條長，以後幾乎漸漸定了形，小巧玲瓏。由於沒有主莖，全係一片片葉子相連接而生，真可謂葉上生葉，每一片葉子的形狀，就像「蟹爪」，到了春末，在新生葉的尖端上，開出一朵朵似喇叭的粉紅色小花，皆爲五瓣，美麗極了，但可惜無香味，其花期頗長，至夏末爲止。

栽種方法，皆以扦插爲之，祇需摘其葉數片，於春季進行栽植爲宜，然而於夏秋兩季雨後，取用栽植亦可。但植物適宜盆栽，所用的花盆以三至四寸的已夠了，因爲它體小，用大號的及中號的，反而有猴兒騎園之弊了。土壤以田土、山泥爲宜，盆內盆底應留有小孔，以便排水，最低層先舖碎瓦、石或木碳，次再填上經篩過的田土，將泥及化學肥料傾上，而舖乾淨的河沙，然後澆水，至泥土全濕透止，把一葉子插入土裏，約埋入整片之一半始行。置於半蔭的地方，每於早晨及傍晚需給予光照及澆水，一週後即可生根發新苗。約經月餘後，逐漸多給予陽光，進行追肥一次。

遊山玩水

聚星樓登臨縱目

江雲

本港古塔罕見，有之惟屏山通往流浮山公路右側的聚星樓而已。雖然聚星樓不以塔作爲名稱，但實際上它是六角形、三層高的塔，全部用青磚砌成，青磚且暴露在外，看來格外古樸有緻。而且，在每層的上端鋪以碧瓦，四角還點綴陶土製的動物，如麒麟、鳳凰等，更增添其美。

聚星樓有久遠的歷史，爲屏山著名古蹟，鄉民向以「古塔」稱之。樓下門額上爲書「光射斗垣」四大字，顯然取意於樓名。難得的是，聚星樓矗立於寬廣的平原中，和農舍、農田密接，而且樓畔有一大型魚塘，塘水碧綠，見成羣鴨子飄浮水面，故景色頗美。踏着木梯上樓，舉目見遠處山峯起伏多姿，綠樹茂密，而稻田、菜畦有如星羅棋佈，農村美景可充分領略。再攜高臨下，魚塘出現於萬綠叢中，更突出其清幽的面貌。因此，在樓上盤桓片刻，游目騁懷，在涼風送爽下，令人神怡心曠。

聚星樓的景色清幽脫俗，如果你對繪畫有興趣，最好携帶畫具來此寫生，那麼，一座古意盎然的塔出現畫面，且有魚塘、農田、農舍陪襯，風光雅緻，有留作紀念的價值。或，如果你對攝影有興趣，遊伴或約情侶，找三五知己，在聚星樓畔攝影，相信逸興遄飛，當不虛此行。

離聚星樓約七八十公尺的上璋圍，是屏山有名的古屋，它仿效錦田六座古圍的形式，把近百間屋宇排列得井然有序，四周築圍牆。圍牆上且設槍洞，藉以防禦盜賊。今天這座古圍仍保持原始的風貌，居民大都務農爲生。由於民風淳厚，治安良好，家家都敞開着門，孩子共同遊戲，家長閒話家常，頗有大家庭的樂趣。而且，這裏還設有幼稚園，方便幼年孩子上學。

因此，遊客登臨聚星樓後，宜參觀上璋圍，可發懷古的幽情。這座古圍外設石桌石椅，在老樹的枝葉搖曳下，不怕日光曝曬，在此小憩，觀賞四周野景，另有一番樂趣。

聚星樓離屏山不遠，在屏山巴士站踏上去流浮山的公路，經過稻田、菜畦，及十多個魚塘，聚星樓即出現眼前。在這段路上魚塘點綴其間，頗有水鄉的情調。而且，有些魚塘畔栽種美人蕉，且下花開，一片殷紅色，在塘水綠葉的襯托下，其花色之美，遠勝內地秋季所見的紅葉。

至於田間，此時滿佈西洋菜，白菜、捲心菜等，綠油油一片，而且農民忙於灌水，不乏詩情畫意。因此，遊聚星樓可充分觀賞農村的美景，而一路賞心。

集郵談薈

南斯拉夫末代國王

博文

前南斯拉夫國王彼得二世於本年九月在美國洛杉磯病逝，享年四十七歲，彼得曾是一個集郵家，他自小就有這種嗜好。從南斯拉夫所出過的郵票，也有記錄關於他的事蹟。

彼得的父親阿歷山大本是在歐洲的小國家塞比亞的儲君，在一九一八年做了塞比亞、哥德斯與施洛溫尼斯聯合王國的攝政，在一九二一年進爲國王，阿歷山大在一九二九年行獨裁政權，改國名爲南斯拉夫，立其長子彼得爲儲君。彼得是一個很聰明的孩子，最得他的父親所疼愛，當第十一屆國際筆友會於一九三三年在南國首都貝拉格舉行，南國發出紀念郵票，圖案刻南國儲君彼得王子肖像，（左上圖）當時他是十歲，彼得很歡喜看到自己在郵票上出現。

南國國王阿歷山大於一九三四年十月九日訪問法國，在馬賽市被哥德斯族的極端分子謀殺斃命，由其子彼得繼位，稱彼得二世，但由阿歷山大的堂弟保羅親王攝政。

當彼得獲悉他的父親遇刺斃命的消息，他非常傷心，他回憶起當他收集得德國在一九四三年九月五日所出紀念德國總統興登堡逝世的郵票，乃將在當時用的興登堡像普通郵票，在郵票的四邊印上黑框，表示哀悼，彼得曾以此問他的父親，得到解釋，想不到相隔不久後，他的父親竟與他作永訣！彼得就向保羅親王建議，將他的父親阿歷山大王像郵票，印上黑框發出，作爲紀念。年紀小小的彼得能夠想到這點，實在難得，也可見他有孝順心。南施拉夫就發出追悼故國王阿歷山大的郵票（右上圖二），乃照新王彼得的提示而行。

南斯拉夫在一九三五年發出彼得二世像郵票，攝政保羅親王攬大權。南國在一九三六年所出的紅十字會慈善郵票，圖案有戴保羅親王像（左中圖），因他乃南斯拉夫紅十字會會長，但這種郵票發出後，曾遭南國大部人表示不滿，認爲保羅親王有篡位的打算。

南斯拉夫在一九三九年出彼得二世肖像郵票，所見他經已是一個英俊的青年（右中圖），但仍由其堂叔攝政，因他未到合法登極的年齡。

在第二次世界大戰爆發後，保羅親王趨向軸心國家，一九四一年三月，南國空軍由馬哥維將軍領導起義，推翻保羅親王的政府，擁彼得二世爲國家元首，投向盟軍方面，德軍隨大炸南國首都，且將南斯拉夫佔領。南斯拉夫成立流亡政府，在一九四三年發出推倒攝政二週年的紀念郵票，圖案彼得二世肖像，兩邊有指揮劍與長槍，表示出在戰爭時期（左下圖）。

南斯拉夫在德軍統治下，但遊擊隊非常活躍，屢給德軍重大破壞，在遊擊隊中以屬共黨的一派由鐵托所領導的最強，在一九四四年德軍被逐出南國首都之後，鐵托乃建立他的共產政權，發出郵票，圖載鐵托像（右下圖）。英國初欲調解鐵托的政府與南國流亡政府的相合，結果不能成功。南斯拉夫在一九四五年十一月成爲一個共和國家，彼得二世也就永遠流亡海外，他曾到過許多地方，最後在洛杉磯一家銀行任職。想不到一個國王竟如此收場！

萬事通信箱

如想預立遺囑 可否不經律師

萬事通先生：

小弟是你的讀迷，你的大作是讀者的明燈，時常照亮着我們一樣，現有一列問題，煩你答復：

㈠弟有一層小物業，意欲留給長子，怎樣寫遺囑才能生效力呢？

㈡弟想立遺囑，是否自己寫，不經律師證明及律師簽字會生效否？

㈢不在律師樓只是自己預立，貼印花或打厘印，會生效否？

㈣兒子在什麼年歲始能接受遺產呢？

㈤趁在生前把契據歸兒子之名字，一萬元計律師費多少呢？

何景頭上

覆何景頭讀者：

多謝你的[illegible]，現將你的問題答覆如下：

㈠立遺囑未必一定要經由律師，自己寫立亦一樣可以生效，但必需要有証人簽字，此類証人，必需是親屬以外的人爲佳。

道不獨止不可以的，而且是犯法的。

㈡可以生效的，你只要將遺囑寫立好後，同前往港島中區雲咸街十六號印花署打上厘印，或貼上印花，即可生效，當然你最好是由証人一同前往。

㈢目前仍是廿一歲，那是合法年齡。

㈣由於每間律師行及律師都不同，故此，未能確實知道真收費如何，你可以直接前往律師行查問，假如有熟人介紹律師，則將會更好，他將會告訴你有關的事例，本欄不便提出。更不便介紹，抱歉！

萬事通先生：

弟有兩項問題，請先生指教。

㈠汽車行車証到期後，新証未到，仍可以行車多久？

㈡不買保險是否可以行車？

不明人上

覆不明人讀者：

㈠大概可以繼續行車七日，意即是舊証到期後的七天。

㈡假如時常注意報紙，將會知道

歡迎來問　有問必答

萬事通

高蹺雜技談趣

小李

每當過年時節，或神誕廟會，民間就有踩高蹺的文娛表演，此種技術，由來甚古，據「札朴」一書記載：「北方伎人，足繫木桿上，又稱高蹺，由此可見，踩高蹺並非表演在木桿上行走的驚險姿態，而且在這種驚險而行走，在木桿上的人物，裝扮演神仙故事的呢！

踩高蹺的表演，起自春秋戰國的時候。按「列子」書中也有記述：「宋（國）有蘭子，以技術宋元君，以雙枝長倍其身，屬其脛，並趨並馳。」後來伎人表演雜技中，都有此種表演，稱爲蹺蹈，宋朝時則稱爲踏蹺，「武林舊事」一書中，又稱爲「高蹺」。

此種高蹺雜技，歐洲及亞洲有些國家，也有這種遊戲，他們並不是由中國傳過去，而是自己發明，無意中與中國的高蹺雜技，表演不約而同罷了。外國的高蹺流行時是另有原因的，茲述如下：

英國高蹺：英格蘭德郡的農民，每年在初春的時候，便聯隊踩着高蹺，趕到啤酒的出產地區去，豎立與修理一些用以支持啤酒的花樹上所生長的圓狀物，認爲十分重要的工作，其意是保護啤酒的花，並預祝啤酒的產量大增呢！

比利時高蹺：在比利時與德國比鄰的村鎮，每年九月間，村民紛紛踩高蹺來紀念重獲自由。原來在第二次世界大戰的時候，納粹德軍於一九四零年五月十日，侵入比利時邊境一些村鎮，過了十八天，即佔領了比利時全境，比利時淪亡，直到一九四五年九月，盟軍勝利後，比利時始得解放，重獲自由，故邊境村民，以踩高蹺來慶祝！

琉球高蹺：在琉球羣島中的馬島，交通不大便利，有些居住在山間的兒童，每天上學和放學，都要穿過一過一千五百呎淺水灘，這淺水灘在潮漲時，他們可以涉水而過，但當潮退時，又沒有橫水渡來接渡，於是他們便要踩高蹺而過，因此，學童上學，要携帶蹺竿，並且天天要踩高蹺過灘，無形中練得很純熟，而且踩得也很高呢！

自測懷孕徵兆

英國市面已有一種新藥劑，供新婚女們自行試驗是否懷孕有喜，這項試法，是利用一顆直徑約四分之一吋，深二分之一吋的膠囊丸，內裝有一褐色小藥丸，這種藥丸爲一種乾性的化學藥劑，用時將膠囊打開，被試用者，祗要將自己的尿液加一滴於半個膠囊內的藥劑上，加一點水於另一半膠囊內，然後將兩半個膠囊束成原來的一個，加以搖盪，放置一小時後，再將膠囊揭開，如果膠束中心有一褐色小圈圓出現，證明被試驗的人已懷孕了。

據說在二千名試驗後的婦女，其準確性達百分之九十四至九十五，這項比率，達較目前的其他各項懷孕試驗法爲高。

這項新方法更難能可貴之處，是對確實已懷孕的婦女，不致誤測爲未懷孕（迄無此記錄），僅在一組二六一名婦女中，將五名未懷孕的人測爲已懷孕。

新創舉　西片大聯映！

美藝公司榮譽發行巨構

避免擠擁請早定座

皇后　文華　國華　皇都　樂聲　新聲　聯邦　國寶

今天八院五場獻映

注意時間：皇后　文華　樂聲　新聲：12點半　兩點半　五點半　七點半　九點半

皇都　國華　聯邦　國寶：12點　兩點　五點　七點　九點

戰鬥搏殺片代表傑作！

最壯烈的人海攻城大決戰！

龍虎金剛

兩大天皇初次碰頭　李雲奇　里夫　占巴布朗

以硬碰硬得意傑作

人海攻城戰，千軍萬馬撼心弦！裸體美人計，守城戰士盡解甲！

奇雄巨構！氣象萬千！

壯麗七彩　高潮澎湃

請看：徒手搏鐵騎，九死一生！虎尾刀一揮，皮開肉展！緊張之處，令你緊握拳頭牙關打震

時代女性不易追　男仕愼防墮圈套

·夢勁·

婦女日益爭取男女平等的今天，古時候「男追女，隔重山；女追男，隔層紗」的調調，已再不合潮流了，少女的作風已愈來愈大膽，手段也愈利害，只要她看中你，你插翼也難飛出她的五指山，所以，這時代的男仕，不要以為有女垂青，便心花怒放，四處向朋友誇耀，到頭來吃虧的還是你。

男仕們但不要灰心，她們有半斤，你們也有八兩，誰的手段高強，要知道世界恋接掌握，在男女關係方面，男子們仍然是處於主動的地位，你們就趁着她們沾沾自喜之餘，乘虛而入，保可獲得美人歸。

通常最適宜獵艷的地方，不外是公眾場所或交通工具等場合，而且在時下十分流行的舞會，也可列入這一類，不過，後者可能有很多熟人在座，如果表現稍為「狼」一點，便會被人識笑了。

首先談公眾場所的獵艷手法，如果你運氣好的話，在巴士、火車、渡輪和飛機上，不難會有靚女伴坐，機會擺在眼前，你絕不能輕易放過。但是，你的表現與態度要誠懇和穩重，但又要「合潮流」，因為這樣才可使她不會先輸了半步，以後才慢慢將她牽過來。

有心獵艷的男子，不論你抽煙與否，隨身應帶備打火機，當鄰座的靚女要抽煙時，你立即由口袋裏拿出打火機替她點着煙枝，這種突如其來的舉動，當然是她以前未曾經歷過的，她心與願時會七上八落，你趁她心中狐疑時，立即和她打開話題，在這種情形下，她不會拒人千里之外，由這時候開始，你們的友誼便開始了，以下的發展如何，須得看你的手段。

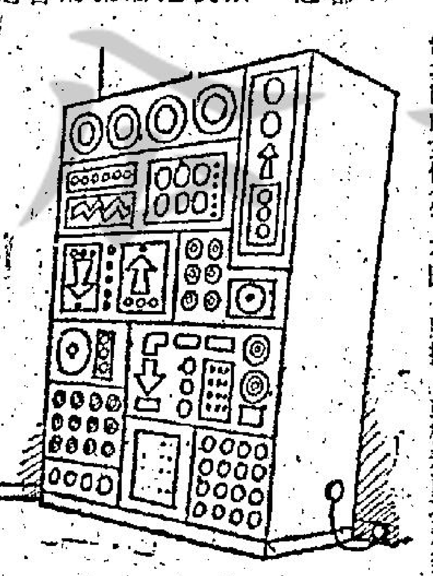
不過，獵艷時候態度要來得自然，談話動作與說話來表示對她的尊重，因為任何女人都有她的自尊心，所以你應保持禮貌，首先和她談談眼前即景，不要讓她察覺你心懷不軌。通常她們都會在談話間不斷向你打聽，希望知道你的身份和來歷，所以，你應該注意你的聲音和態度，因為這機可表現你是否有過相當教育的，切記避免一切粗鄙的話，如學着飛型無賴的手法，向她擠眉弄眼，吹口哨或噴烟圈，都會使她心有戒心，避之則吉。

現在該輪到你觀察她了，貌美並不能代表一切，最重要的還應是內在美，你可以首先看她的衣着，有沒有下流的意味，然後觀察她的化妝，嗅嗅她所用的香水，最後該輪到頭髮是否配合面型，通常這點往往可以看出她是庸俗還是清高的口味，不過，由於初相識不久，你祗能從她的表現上觀察，她的脾性會不會太壞，對你的印象如何，當然是無從得知，但是一個品質上乘的女人，決不會把她裝扮得五光十色，說話的聲音也應溫婉悅耳，如果她認為你合心意的時候，便會開始和你散笑戲言，這時候你的獵艷已經在成功的途徑上邁進，再進一步，才好提議請她外出消遣。

通常男女間的關係，傳統上是以男子作主動，但現時的情形已大大不同，以前的女性如果不喜歡你，就祗有一條途徑可走：避開你。但現時的女性為了不願縱續發展下去，會使出一兩度板斧，使你在公衆場合出醜，例如她叫一場上的服務人員、警察，及在場人等制止你的騷擾，或板着面孔移到其他的座位去，如果你還不識趣，繼續以不斬棟蘭露不遺的姿態出現時，提防對方忍無可忍的時候，可能回敬你一口很狠的反擊。

相反地，假如兩人都是在熟落後，你不妨告訴她，為什麼要和她說話的原因，你可以說，以前在什麼地方見過她，留下了一個深刻的印象，或是說，你喜歡她的眼睛或髮型等，須知每凡女性是喜歡奉承的，當兩人熟落後，實經播談淡的讚美，可以深入到她的芳心。

假如出馬不成功，不要沮喪，也不要產生自卑感，因為不成功的理由甚多，可能她真的另有約會，甚至可能她沒有這種心情，所以，失敗一兩次不必灰心，應再接再厲，另向新方面發展。



世界珍聞　桑吉巴的「異族通婚」政策

桑吉巴位於印度洋，是傳說中及文學作品中以盛產香料著名的小島，最近因種族問題而使當地佔大多數黑人與佔小數的阿拉伯人及亞洲人拔劍弩弓。

桑吉巴為求國家團結而強迫異族通婚，使她大陸上的「伙伴」坦桑尼亞感到震驚和憤怒。桑吉巴與坦桑尼亞在一九六四年聯合組成共和國。

最近，四名由十四至二十歲的波斯少女被迫嫁給非洲人，她們的父親及另外十人也因提出抗議而鋃鐺入獄。

對於離桑吉巴僅廿里的坦桑尼亞，這祇不過是近來的醜聞事件之一而已，這再一次暴露了總統尼雷爾已無在共和國這一部份（桑吉巴）行使權力。

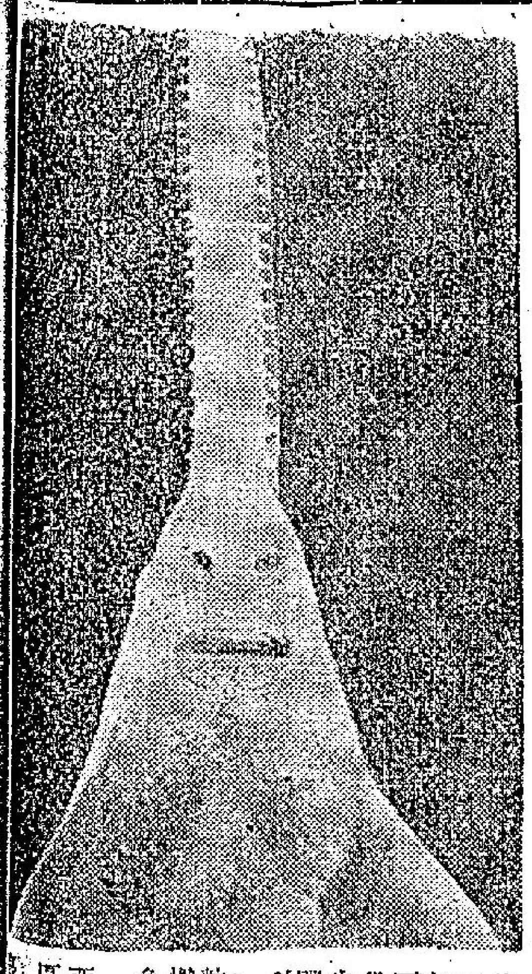
一星期前，不知是否尼雷爾的壓力還是來自大陸方面的不滿，被捕的十一名波斯人已獲釋。但因為當晚「新娘子」並沒如期過門，男方提出抗議，要求政府把這些波斯人從新投入獄中。

桑吉巴革命委員會負責人克隆美對集會的人群說，他對外界的干涉感到詫異，他決不會接受來自任何地方的命令。他又說，桑吉巴人應以異族通婚來解決種族的區別。

自從坦噶尼喀與桑吉巴組成坦桑尼亞共和國後，尼雷爾的理論上就說成為雙方的總統，但桑吉巴一向享有自決權力。（上）

萬花筒　活像三K黨徒　似人而無手脚

紫雲



美國南北內戰之後，南方有人組成秘密政治團體，取名三K黨（KU KLUX KLAN），以重建並保持白人的優越地位為宗旨。後來，這個團體的活動漸少，到一九一五年，喬治亞州又有人組織三K黨，其成員以美國土生的白人新教徒為限，目的則在反黑人、反猶太人和反東方人。信奉上帝和耶穌基督的人竟抱膚色之見和種族優越感，簡直荒天下之大唐。去世之後，靈魂一定上不了天國，勢會被打下地獄，在地獄之火裏受害。這樣說來，本文附圖所顯示的，豈非一名蒙着特高尖頂頭套的三K黨徒？

三K黨徒在夜間集出動襲擊黑人、猶太人和東方人或去放火燒這些人的房屋時，通常會戴上尖頂頭罩，身披闊袍，到達下手的地方，則會豎起一個木十字架，點火焚燒。

細看兩邊都有鋸齒，長度大約佔去圖中一半地位的扁形物，便會得到線索，不相信附圖是三K黨徒的照片。

打開窗子說亮話，附圖原來是一條小劍魚的仰照。上方長有鋸齒的東西，其實是顎，顎下那一個打橫的開孔，不用說乃是牠的嘴巴。劍魚的劍狀上顎，最長可達四呎，能夠致人死命，使船隻遭受損毀。劍魚身長可達廿呎，體重可達五千三百磅，因此也算海洋中的龐然大物，捕食他種魚類時，往往以劍狀上顎展穿他魚的身體，使之無從逃脫，所以，劍魚的上顎不但是攻防武器，而且是捕食的工具。

劍魚屬脊椎動物，魚類、硬鱗類、旗魚科、體呈紡錘狀，高度不及體長的四分之一，頭長為吻長一倍半餘，口寬無齒，眼稍大。上顎向前突出呈劍狀，下顎也尖，但是較短。前背鰭長，有刺卅五根，後背鰭短，祇有刺七根。臀鰭也分前後兩部分，前臀鰭有刺十根，後臀鰭有刺六根，腹鰭祇有刺兩根，尾呈叉狀，尾柄具肉浪。

劍魚體表無鱗，頗為粗糙，有小骨粒，背部青藍，稍帶黑色，腹面銀白，慣棲於遠洋，喜歡在水的上層游泳，風急浪險的時候也能迴遊。

劍魚多見於太平洋內，地中海和大西洋中也有，夏季會游到接近陸地的地區產卵，因而時常被人捕獲。

劍魚肉色淡紅，味美，為老饕們所嗜。

音樂漫談　爵士新潮

舒適

爵士音樂跟古典音樂合流本人已於週前專文討論過，至爵士音樂跟流行音樂的關係則更密切了，爵士音樂的起源，其始是紐奧連地方的街上巡行樂隊演奏的流行音樂，但後來爵士音樂發展而成為一種獨立的音樂，有自己的作曲家，有自己的演奏家，演奏爵士音樂的人便好像有些看不起流行音樂了，但唱片公司的老板為生意眼着想卻希望他們多些演奏流行歌曲，每當唱片公司老板提出這個要求的時候，他們多數皆着口臉，似乎這便有辱他們的身份一般，但祇管如此，他們仍然改編很多流行歌曲為爵士樂的，而且在三十年代和四十年代，爵士樂隊多數是在舞廳或夜總會中演奏音樂供人跳舞之用，如此則更難免演奏流行歌曲的，但至五十年代，爵士音樂漸漸脫離舞廳和夜總會的範圍，多數是在音樂會中演奏的了，所以爵士音樂家又再加深他們鼓吹流行音樂的成見了。

但另一方面，爵士樂隊的歌手卻一個又一個地跳出他們的樂隊變成流行歌星了，其著名者如法蘭仙納杜拉，佐史丹福，莉娜瀟、冰歌羅士比，潘倫當露絲，吹笛人合唱隊，米路士兄弟，四新丁合唱隊等都莫不是脫胎於爵士樂隊的，他們受爵士音樂的陶冶有年，當然將其特長帶到流行音樂界中，而且流行音樂界中的樂隊也體會到爵士音樂的藝術與價值，漸漸將爵士音樂的技巧混合今天的大節拍歌曲之中，最顯著的例如本欄以前曾介紹過的一九六九和七○年度最受人歡迎的樂隊「血淚汗」便是採取這個方式的成功者了，因為他們的成功，很新進的樂隊也隨着用此方法，好像有一隊新進的加拿大樂隊名「蒙特里奧」（MONTREAL），他們雖然是一隊新潮樂隊，但他們的唱片使每天以聽唱片為樂的樂評家李安納費達也吃了一驚，這種既非流行音樂又非爵士音樂的作風，自創一格，可稱是一種現代化的高級青年音樂，他們將佐治葛許溫的當年歌曲「夏日」（SUMMERTIME）改成四拍五的節拍去演奏，這實在是匪夷所思的。

但爵士音樂界方面也有許多開明人士，他們也能虛心的接受現在流行的大節拍音樂的特色的，事實上這兩種音樂的合流是對雙方都有百利而無一害的，試看荷路亞爾伯特的芝湖泉銅管樂的成功，便是拿爵士音樂的技巧混合墨西哥的MARIACHI作風，「巴沙諾華」的成功，也是以爵士音樂加上巴西的森巴舞曲節拍而成的，他如流行音樂界中的「超凡合唱隊」（SUPREMES），她們是以演唱一些陳腐的爵士標準歌曲如「我心中的歌曲」（WITH A SONG IN MY HEART）和「沒有歌了」（WHITOUT A SONG）等而成名受歡迎的，爵士樂界中的雷查理士則更以演唱西部牛仔歌曲而大趣，如此這般，利人利己，何樂而不為，而且大勢所趨，各位試看今天暢銷的爵士音樂唱片，十居其七八是那些爵士與靈魂樂的混合物，明天本人試介紹一張此類唱片給各位參考吧。

法蘭仙納杜拉也是出身於爵士樂隊的歌手。

女學生課餘探秘

東洋艷異　日本通

「你們是否常在那間茶廳中，看中了誰便與他來這裏的？」記者在黑暗的廂座中坐定後，便立即追問她。「大概每週二、四、六三日，通常都會與我服友一齊行動，但請你不要如此大聲，不然給人聽到可……」美人在抱，他並不是坐懷不亂的聖人，已經受不了這位女學生的引誘，乘往把心一橫，就算犯天戒也在所不計了。況且為着要研究這些「密實姑娘」與人鬼混到甚麼程度，祇有採取行動。

兩人首先擁抱，繼而記者的手在她身上游走，漸漸由伸入裙腳愈要地，覺得她裙內並沒穿內褲，也沒有拒絕的意思，且有奉迎之勢。

「我們更進一武如何？」他用試探的口吻問道。「我可以給你最高的享受，但不要去旅館，好不好？」她答道。

「那回事是否絕對不可？」他追問。「因為我有男朋友，所以……如是摸摸的話，二千日圓，如是最高享受，要三千日圓。這祇是課餘的……」她泰人答地說。這麼一說，他在稍然如此，她卻採取主動，將兩足分開，讓他的手有足夠活動的地方，繼而將自己的手伸往記者身體某部，有如侍浴女郎的工作一樣，但與「那回事」卻有天淵之別。她為了避免將外衣弄皺，也曾一度將外衣脫去，但遊戲祇至此而止。

「每週大約的收入如何？」他採集中不忘工作，從新打開話題。

「平均每週收入一萬五千日圓（約港幣二百四十元）左右。」她天真無邪地回答。「是否當眼淫亂片？」

「我朋友間中是帶有的，不過我有了男友，對那回事不感興趣，當然，吃了藥是比較安全的。」

「那麼你們有沒有吃迷幻藥？」

「我和她就沒有了，但試過一次，並不好受。」

「在派對中，其他同學有的是常備的。」「她們從那裏買來的？」

「不知道。」

時間過得真快，記者和錯師與他們新交的「女友」走出這間座吃茶室，雙雙回到火車站附近，然後道別，假如情侶一樣，他們看着她們的背影消失於人羣中，或許她們正趕在別間茶室與她們的「情人」會合呢！（下）

青年性生活⑨

·亦之·

瑪麗一怒之下，吞服大量阿士匹靈鎮靜意圖自殺，但為約度發覺送院救治，不過，她的行動並不能拉暖約度的心，雖然她使用了死纏的戰術，但約度畢業後，整個遊戲便完了。

「這樣太熟了？」一名女大學生問道：「我們祇着重實際行動而不着重理論，我和男友住在一起，可以做多很多工作，以前我們約會的時候，他總要花上整個鐘頭才可回到家裏，而現在呢，他都可以利用這段時間溫習功課。」

青年大學生的同居風氣是公開的，父母知道後也祇有聽其自然，因為他（她）們堅持性自由的權利，絕不肯接受校方和父母的規勸，不過，一名聰明的母親在這方面卻做得很好，她有三名子女：大女廿三歲，已出嫁；長子廿一歲，剛大學畢業；幼女十八歲，也於今年進入大學攻讀，母親在她臨行前，指導她不應和男同學同居，她所持的論點並不是有保障，而是從此會斷絕交友的途徑。

「當我還在大學讀書的時候」，這名母親說：「很多男生，包括來自其他大學的，都和我約會，同時，我也有很多女朋友，其中一名來自英國的女生常我今年往倫敦遊覽時說幫我不少忙，那時候的男女學生生活得非常愉快，不如現時的居要受單一異性的束縛。」

她對青年人所抱的觀念——同居可互相幫助，表示懷疑，她說：「男女同居就祇有增加雙方感情的負担，尤以女方為甚，她除正常的上課時間外，還需在家料理家務，還有甚麼時間剩下來溫習功課呢？」

男 AND 女　處女膜是否封密的呢？

衛生信箱　賈博士

問：弟向為貨船書記，有數項問題，請博士解答。

弟在年前認識了一個女友，至今大家已很相熟，在前幾天晚上，我和她出遊至一個黑暗處，我因一時衝動，撫摸她的乳房及下體，更把中指和食指一下探入她的陰道，無撫到子宮，她不但不覺得痛，反而說很舒服，同時她下體的分泌很多，故我一直懷疑她是否一個處女，日後和她結婚會否被騙。現在我有下列幾個問題想請教：

㈠請問一個未經人道的處女，在子宮前是否有一個密閉的處女膜保護子宮呢？

㈡我能把兩隻手指探入她的陰道，且撫摸到子宮為何未見她有血流出，是否處女膜已破裂呢？

㈢請問照她的情形而言，她是否仍是一個處女呢？

㈣若處女膜被我的手指弄破了，她是否應該感到痛苦而不應感到舒服呢？

㈤請問一個女性的陰毛多寡與她的性慾強烈是否有關連嗎？

弟D君上

答D君：

㈠首先要告訴你，女性陰道口的處女膜，並非封密的，不然每月她們月經來潮時經血就不能流出，在處女膜中間是有一個小孔的。

㈡你的手指探入她的陰道而未見有血流出，是有兩個可能，第一個可能是她的處女膜張力較好，而你的動作未有過份粗暴，故她處女膜無損，而未有血液流出來，第二個可能乃是她的處女膜已破。

㈢你先要知道，一個女性是否處女，並不能就她的處女膜是否破裂及在新婚之夜有否「落紅」而決定，因為有不少好動的女性會在運動或意外中損破處女膜的，處女的定義，乃是指一個女性未與異性發生性行為者，一個女性就算是處女膜未破，但她若和男性發生過性行為者，則不能稱之為處女。

㈣處女膜在破裂時，是會有感痛楚的，但如果你在事前有充份的愛撫，使女方有充份的分泌時，是會將痛楚程度減少的。

㈤一個女性的陰毛多寡與其性慾強弱是絕無關係的。

賈博士覆

名人姿彩

玉芬

一登龍門聲價十倍　蕩婦莎莉風騷走紅

（一）訪經

在法國坎城舉行的一九七零年電影節已屆尾聲，每一個參加角逐的人都在收拾行裝，束裝待歸，致使此一晉昇現一片熱鬧的海港，有曲終人散，回歸寂寞的氣象。

就在人們將去未去的這個時候，一位足以令影迷瘋狂，令同業嫉妒的影星及時趕到坎城。這位具有萬種風情，綽號「熱唇」的好萊塢金髮女郎，竟再度使坎城轟動起來。

一舉一動，一言一笑，都令人着迷，她揮着玉手，面露微笑，作為答謝影迷的愛護和擁戴，這顆光芒萬丈的銀壇慧星，至少使坎城的人們為了爭睹她的風采而緊張了三日三夜。單單她那帶有磁性的聲音，就把影迷、歌迷，由這個高潮帶進另一個高潮。

莎莉絲因來紮所贈的金像獎，對她來說，真是實至名半，因為憑她這樣的演技和出身，居然榮登寶座，要不身歷其境，她真不敢相信。

莎莉的性格，靜如處女，動如脫兎，善於做作，對演戲雖是有點天才，但卻不大喜歡，真正在水銀燈下演戲，反而喜歡把日常生活戲劇化，以遊戲人間的姿態出現，喜怒無常，言行不一，說她玩世不恭並無不當。她不受任何約束，放浪不覊，興之所至時，她就高歌跳舞，就好像一匹奔放的野馬，但一靜下來時，她又成了另外一個人，生活有規律。

論影齡，莎莉演銀幕的時間並不長，演的戲也不多，在未投身電影界以前，她是由歌星名噪一時，她的成為影星，說起來很奇怪，未登上銀幕之前，她日思夜夢，希冀有朝一日，在銀幕上大顯身手，以電影事業作為終身職志，但當了明星之後，她又覺得平淡無奇，不知道做明星的好處何在，雖然她現在已名利雙收，擁有萬千影迷，但她覺得不過是如此而已。有一點令她感到苦惱的是，做明星似乎身不由主，例如失意時，心情惡劣，但拍片時，為了劇情需要，要七情上面，反之有時心情開朗，興高彩烈時，卻又要去扮演苦悲的角色，因此，她常說，水銀燈下的生活並不寫意。

百怪圖　爬樹取蛋

童年時代，在鄉下受教育，由於學校設備簡陋，教學方法古老，所以很多童年要學的東西都沒學到，實在是很大的損失。但在另一方面，想起放了學去捉魚，去放牛，或去爬樹取鳥蛋，那種多姿多彩的鄉間童年生活，比起今日小學生，獨沾一味的「刨刨刨」不知快樂多少倍。

想起爬樹取鳥蛋，那眞是件驚險刺激的玩意。大部份雀鳥結巢必在樹顛，所以一位取蛋高手必須胆子大和身手敏捷，更要明察那一枝是枯枝，那一枝有足夠的韌力，否則一不小心，便會粉身碎骨，或是一隻雛生的了哥，帶回家中，向隔鄰豬仔、蝦仔炫耀一番，這份快樂眞是難以形容。

看着這幀圖，竟然用自動化機械取鳥蛋，科學的確造福了不少自然的惰趣。

哈哈鏡

·丘小·

傻瓜

「你尋晚去搵瑪莉呀？」

「係呀！」

「咁點解你咁早就番嚟呢？」

「呵，我嘅坐係廳傾偈，傾得好開心，點知佢突然熄咗啲燈，我諗佢梗係叫我走喇！」

× × ×

報復

「我而家打電話俾佢治個老婆，話俾佢知佢老公俾架大貨車撞親。」

「乜話，我啱啱見到佢係出便行過，你有冇攪錯呀？」

「鬼叫佢老婆尋晚同我瞼咬呀！」

秋水雁翎

生僻可汗

一三〇、火紅火線

本欄列登之節目，係依據各台來稿發表，倘有更動，概以該台臨時宣佈為準。

羽毛毯　由$19.50起　質美價平
經銷處：灣仔分域街（東城戲院商場）東城禮品　九龍旺角荔枝角道廿二號（東興大廈）

新到　尼龍被　由$55.00起
台灣民生物產有限公司：九龍尖沙咀彌敦道一百號（東英大廈）　分店：香港北角英皇道一三五五至一四三號

前上海六合路太和大樓粵籍治白蝕鵝掌瘋灰指甲權威
七十高齡老專科中醫師　有國府合格中醫證照
歐威廉
有史以來最成功之白蝕專藥
當你百醫無效時
請來一試方悟今是而昨非相見恨晚
利便工友星期假日照常候診
在一片增價聲中，特減收半費十天，五天已過去，祇餘最後五天，以後恐難再有半費機會，但不會增價
白蝕即白癜瘋

鵝掌瘋　灰指甲
全世界唯一具有準確性之治白蝕專藥，成績輝煌，保持世界最優榮譽卅二年，在世界各國未有更好之特效藥發明前永遠保持此光榮紀錄。

奇難頑癬　皮膚頑症　繡球瘋　即腎囊瘡　日久起梗殼見血　癩脫皮
歐威廉以根治白蝕及鵝掌瘋而享譽國際卅二年
雖患一二十年限七日痊癒　永不復發
診所：香港東區波斯富街二十號三樓近紐約戲院謝斐道口

香港商科語言書院　安德烈博士主理·招各科日夜班·電858440
英文專修班·中英會計班·商業全科·英文速記·剑橋大學英文文憑班·數理化專修班·中英翻譯班·德文·拉丁文
旺角彌敦道607號新興大廈三樓（大人對面）　旺角彌敦道593號

香港商科語言書院　安德烈博士主理·日夜新班·即招·電858440
英文拼音·英婦會話·日文·法文·G.C.E.·文憑班·打字·簿記·西班牙文·德文·國語·珠算·信札·入口文員班·電腦專科班TOEFL
旺角彌敦道607號新興大廈三樓（大人對面）

聖匠夜校　電子儀器班　招生
即日開始報名「章程備索」
九龍紅磡大環道10號　電話K642780·633945

雅麗小姐健胸按摩機
特價$150
陽光無線電行代理

分類廣告　商業
中聯搬屋公司　H-717922·710725　K-672608·667301

醫藥　黎德民醫師
風濕

喘咳　哮喘　久咳

胃

聘請　士多雜貨

春補靈藥

工商日報　資格夠老　消息快確　言論公道　出紙多張　祇賣一毫

秋水雁翎

諸葛青雲著　丹青圖

第十九章：烏衣鬼俠

可是，碰上胡天賜這一個對手，可就夠他們頭痛的了。因為胡天賜的這一根絲質軟帶，也算是相當別緻的外門兵刃，使將起來，不但可剛可柔，而且有若靈蛇飛舞，令人防不勝防。

這起手第一招，四柄「三尖兩刃刀」，一齊扎在胡天賜的護身軟帶之上，「哆哆」連響中，一被軟帶上所發出的反震之力，盪了開去。

這情形，自然使「灰衣四煞」心中悚凜地，互相使了一個眼色。

但胡天賜雖然蒙着一幅蟬翼紗巾，卻是神目如電地，已看透了對方的用心，當下冷笑道：

「四位，我特別警告你們，大家憑真本事，我給你們公平一搏的機會，如果妄想使用歹毒火器，可別怪我下手不留情！」

說話之間，「灰衣四煞」已圍着胡天賜展開一陣疾風驟雨似的搶攻。

冷笑連連地道：

「別吹大氣，有甚本事，只管使出來……」

他口中說得很，但心中卻是越打越心驚。

「灰衣四煞」的兵刃擊在胡天賜軟帶上，難佔半點便宜。

因為，憑他們「灰衣四煞」的身手，即使是獨打獨鬥，一般江湖上的所謂一流高手，也難得有他們的百招之敵，但此刻，四人聯手，對付胡天賜，胡天賜竟然是好像沒當作一回事似的。

他們的兵刃，擊在胡天賜的護身軟帶之上，有時火星四濺地，作金石之鳴，有時却軟綿綿地，並還具有一股其大的吸力，非得使出全力，才能退出來。

這還是在胡天賜的守勢之下，所發生的情況，如果胡天賜一旦展開反擊，那情況還能設想麼！

就當這「灰衣四煞」越打越心慘，却又是騎虎難下之間，站在屋簷下觀戰的歐陽翠，卻向一旁的胡玉笑問道：

「胡大俠是否有意下場？」

胡玉含笑反問道：

「為何要下場？」

歐陽翠笑道：

「站在同仇敵愾的立場，你該下場，站在同是自家親戚的立場，你更應該下場。」

胡玉笑了笑道：

「可是，這位老弟，並不需要我下場呀！」

歐陽翠漫應道：

「等到你發覺他需要你下場幫忙時，可來不及了哩！」

這當口，包羅明卻是目光炯炯地，全神注視着，那在雪花飛舞中的激烈搏鬥。

胡玉披唇一哂道：

「這個，與妳不相干啊！」

「孤獨老人」也含笑接道：

「真要是來不及幫忙時，不對妳而言，是正中下懷麼！」

歐陽翠抿唇媚笑道：

「對了，閣下也不打算下場？」

「孤獨老人」接道：

「必要時，我會下場的。」

這三位在說着，口中雖然在說着，眼睛却是全神注視着鬥場中戰況的進行。

就這片刻之間，胡天賜與「灰衣四煞」已週旋了五十招以上。

胡天賜一直是從容地，揮舞着那根絲質軟帶，在他的週圍，幻成一個銀色晶幕。

圍在他外圍的「灰衣四煞」，却像「凍蠅鑽窗」，也像是走馬燈似地，團着胡天賜團團直轉。

就當這戰況好像是陷於膠着狀態，使人微感沉悶之間，胡天賜忽然揚手一聲清叱！

「匹夫敢施暗算！」

話聲未落，「灰衣四煞」中的老二佘飛虎，已悶哼一聲，踉蹌後退。

原來「灰衣四煞」因久戰無功，而且是越打越不是味道，乃不得不企圖以火器取勝，而佘飛虎却是首先發難的一個。(一〇〇)

李世民

南宮搏

生俘可汗

不過，李世民不再計較這些，他用兵不壓詐這一句話來掩飾自己的行為，他要求的是勝利，而且，這一項勝利，不擬繼續發展下去。

頡利可汗逃亡到吐谷渾，依靠蘇尼失酋長──這是突厥各部中，依然效忠於頡利可汗的部落。

但是，大唐靈州總管李道宗却一步也不放鬆，他移檄吐谷渾，命令蘇尼失將頡利可汗交出，否則將發大軍直搗巢穴。於此同時，唐兵騎隊出發，作出戰的姿態。

突厥頡利可汗所統的部落，大多數已叛離了，其中，有不少已歸依了大唐，在這一態勢之下，蘇尼失為了自保滌難，在無可奈何中，將昔日的共主頡利可汗擒捕。獻俘給大唐皇帝。

──這是李世民在擊敗了頡利之後，因杜如晦、房玄齡兩人的建議而作出決策，頡利可汗雖然失敗，但是，他在突厥各族間的號召力並未完全消失，當他全盛之時，部下有兵百萬之衆，倘若能將頡利俘虜，那末，突厥各部族歸附的為數必然不會少。而且，這樣做，也可以免於後患──逃到吐谷渾的頡利可汗，假以時日，不難東山再起的，他們啊！突厥的男子，都能當兵，他們很容易再舉。

於是，蘇尼失的獻俘，成了大唐開國以來的第一盛事，李靖回師的時候，在長安轟動一時，如今，突厥的大可汗將以俘虜的身份到來，自然更使人飛奮！從隋皇朝的末葉到如今，頡利可汗橫行北陲，使中國皇朝向他稱臣的！然而，時移世易了！

現在，李世民忽然想起了在上陽宮中的父親。

李淵被遺忘了！李淵，和皇朝的實際政治完全無關了，可是，李世民覺得，將頡利可汗俘獲這件事，是應該將父親拉出來，以增添自己的光輝，他正式地向太上皇告捷，同時，他命令總部下，在獻俘典禮中，加上向太上皇獻俘這一兩項目。將之排在太廟獻俘之後。

長安城，像瘋狂了一般，在各個市場，都搭了高台，以演戲和雜技來慶祝大捷！

人們說，自從漢高祖被圍白登，到如今，中國被外族侵凌之恥，至今才能洗雪！

於是，頡利可汗被押解到了長安。

李世民在宮城順天樓接見降虜！由李靖、徐世勣二人將頡利可汗引入。

順天樓兩邊排列着大唐的文武百官！宮門之內的廣場上，大樂隊合奏着！

頡利可汗向大唐皇帝長跪乞降。(一〇四)

三姊妹

打謊

畢如眞睜開惺忪睡眼，站在床下的是母親沈蓮：「阿眞，甚麼時候了，你還不起床上班去？」

「媽，我今天不用上班，」畢如眞隨口的說。頓了一頓，她補充一句：「我轉廠了！」

「轉廠，轉到甚麼地方去？」母親問。

「一個工友介紹我的，是在香港開的一家新工廠，我先在那裏見習幾個月，可以做發貨員。」

這番話，是畢如眞過去打過腹稿的。她祇等待適當時機說出來。沈蓮對這個消息很意外。她問：「阿眞，為甚麼一向沒有聽你說過？」

「這是最近的事，一個廠的工友將這消息告訴我，昨天我去應徵，取錄了。昨天晚上，我本來想告訴你的，回來的時候你睡了，不敢驚動你。」

「要過海港，不太遠嗎？」沈蓮問：「有多少工錢？」

「見習的時候是六塊錢一天；三個月後加到八塊。正式錄用了按月計的，三百塊一個月。」畢如眞侃侃的說：「工廠就在灣仔，不算遠。」

沈蓮對她的「新職」和「高薪」，似乎不大發生興趣，她皺着眉說：「阿眞，大姊昨晚回來找你，她說有些話想跟你當面談，叫你今天放工去她家裏。」

「有話跟我說！」畢如眞肚裏咕：「又是要說我甚麼不是了？」(九四)

聰明的妻子

‧小青‧

我有一個朋友，從外埠找了愛人回來預備結婚，他在朋友面前得意的誇耀他那賢能的未婚妻，但是結婚不到一個月，他們便宣告了不幸。

事情是這樣的：那天因為請朋友，烤的蛋糕給傭人不當意烤焦了，當他妻子跑進廚房發現以後，自然憤怒非常，把傭人嚴責了一頓；丈夫聽見了廚房中的高聲，跑去看。他連忙攔住他的妻子說：「算了，算了，傭人也不是有意的，吵鬧有什麼用？給朋友聽到了怪難聽的！」這樣，事情竟鬧大了，他的妻子在盛怒之下，以為丈夫把她壓迫，氣得哭了，竟發展至用武。

在這些地方看來，夫婦間是很容易由誤會而衝突的，倘使對方不先下一個維持愛情的志願，那真可說是危機四伏了。

妻子不能因丈夫的愛她而驕傲放肆，甚至忍心，放肆，應該明瞭丈夫的愛她，並不是只要求得驕傲外，還須在愛情上給她丈夫以安慰，在各種艱難困倦的狀態下，所謂「安慰」，是多方面的，一時也說不盡許多，如家務，天天整理得有條不紊的；丈夫喜歡飯後喝一杯開水，可以在飯前預備在熱水瓶裡，不要每天到了需要時才去預備；家庭經濟寬裕的時候，也用不着買這樣那樣，要儲蓄起來，以備恐慌時應用。

有許多妻子，因為丈夫錢多，便到外面去化，為了在外面玩，許多家務都交給傭人去亂幹，有時候，一整晚的打牌，這種行為實在不是消遣的玩意兒，都是沉溺的惡習啊！

女人都喜歡時髦，愛裝飾，這是個風尚，以為女人出嫁以後，似乎對於時髦應該可以降淡些，一個典型主婦的風度，不能離開樸實，整潔，大方，與一般正在青春時代的姑娘，應該有些分別。

往往有些丈夫偶然在外面受了野草閒花的誘惑，一時他的頭昏了，對於妻子的態度也變了，在這危險時候，做妻子不要因為丈夫態度變了，自己也便由妒恨而以惡劣的態度對付，因為這樣是很容易使家庭瓦解的，要鎮靜小心地不揚常態，暗暗地去偵察對方的情況，然後對知己知彼的去對付，因為也許妳的丈夫是被誘引的。

「阿福」續稿未到，暫停一天。

神探雙雄

晤見周華秉機游說

翌日，他們與蔣頓在威靈頓的博物院會見一次後，下午再約周華乘座他的汽車，到處去觀光。但是威靈頓市區市郊並不大，祇半天便已走馬看花地看完了。

但是李逵又乘機向那自稱周華的老華僑提出，希望租賃一輛汽車，到紐西蘭各地旅行觀光，他並且提及探望「周伯母」。

「他住在鄉下，不必去了。」周華說。

「我們和你一見如故，周伯母如果有機會見到，這一次我們駕車旅行，因利乘便，怎麼不好？你有空陪我們去，當然是更好，但倘若你沒有時間，祇須給我們一個地址，你搖一個長途電話，我們便可以去拜訪她。」

李逵堅持非要找周伯母不可。他事先早已預料，周華既然與一寡婦在威靈頓同居在一起，大抵他本人再不肯陪去了。不去更好，他們可以有機會和周伯母接近。也許她的兒子和那自廣州來的幹部，現在住在那裡。那來自廣州的幹部，聽說無所事事，除了每天和那些紐西蘭的共產黨部和一些極左份子聯絡外，實際上他所須要幹的事並不多。

想到這裏，李逵不禁怡然自得，他對張馥說：「想不到紐西蘭的人那麼幼稚。你看，事情不是進行得很順利嗎？」

張馥也點頭稱善。

「我有一件事，倒忘記了，而且那是一件很重要的事。」李逵對張馥說。然後他再向張馥解釋說，他們所帶來的現鈔，幾已全部耗光。「怎辦？我們需要給香港一個電話嗎？」女人到底心眼兒小，聽到錢不夠用，便已大驚，竟忘記了他們的身份。李逵說道：「你別着急，誰要付賬？明天，我們約晤蔣頓的時候，請他預支好了。」

張馥在李逵的身邊，對於工作，也從來不肯放鬆，也從來不會忘記她本人的身份，處處留神，現在令她想不到的，就是遇上了李逵以後，思想完全改變了。她已經把李逵看作她一生人倚靠的對象，她已經完全忘記了工作……

威靈頓的夜景，並不像香港那麼萬家燈火，因為威靈頓的房子很少。超過三四層的樓宇已很少見，在馬路上走，倒不覺得有甚麼分別，但如那周華領着他們登上小山頂觀看夜景，就比不上香港市郊的小鎮。一陣風颳起來，把馬路上的塵埃吹起，張馥不禁難怪這威靈頓，有風城之稱。

「我們早一點回去好不好？」張馥一面走，一面對李逵說。(八四)

小說

成熟之前

劉以鬯

「剛才，你說你並不快樂，」巧珍用詢問的語氣說。

「是的，」湯美說。「我並不快樂。」

「為甚麼？」巧珍說。

湯美嘆口氣說：「溫麗麗這個女人，越來越不正常了。最近的所作所為，証明她的精神已失去平衡。」

「精神失去平衡？」巧珍問。

「她常常無緣無故笑；也常常無緣無故哭，感情混亂到極點。不止一次，我想擺脫她給我的束縛；但是，她始終像螞蟥似的糾纏着我。」

「你很討厭她？」

「我打算不再理睬她了！」湯美用堅定的口氣說。

巧珍故意裝作很驚訝的模樣：「這怎麼可以？」

湯美深吸一口煙，繼續作了這樣的解釋：「溫麗麗與蘇亞願分手之後，要我在外邊租一間梗房，維持她的生活費。我見她無依無靠，也就答應了。後來，她一再要我與她結婚，使我感到極大的困擾。」

精神失去平衡

「這是甚麼緣故？」巧珍問。

「你不是一直很喜歡她的？」

湯美搖搖頭，用冷若冰塊的語調說：「從認識她到現在，我沒有喜歡過她！」

這兩句話，使巧珍大大的吃了一驚，睜大眼睛對他投以詢問的凝視，等他作進一步的解釋。

湯美明白她的意思，隨即加上一句：

「我對她祇有憐憫。」

多麼無情的話語，使巧珍感到：坐在她旁邊的，不是湯美，而是一隻野獸。巧珍並沒有忘記湯美曾經用甚麼手段對付過她；如今，聽了從他嘴裡說出來的這番話，心就冷了一大截，渾身雞皮疙瘩起。剛才，在夜總會的時候，她曾經喝過一點酒；現在，不但酒意盡消，腦子也比平時清醒多。

「請你送我回去吧，」她說。

湯美將煙頭朝車窗外一擲。

巧珍以為他要發動車子的引擎了；他卻沒有。這一個動作，使巧珍找不到解釋。

「有一件事，還沒有告訴你，」湯美說。

「甚麼？」巧珍問。

「今天下午，我曾經與麗麗吵過一架。她打我；我將她推倒在地！」

「你不應該這樣粗魯，」巧珍說。

「我很不快樂，」湯美說，「巧珍，今晚無論如何陪我去喝幾杯酒。」(一〇五)

每日一故事

狡兎死走狗烹的故事

‧秀夫‧

此間電影圈子有一個新風氣，很多明星，都特別着重宣傳工作，特別是以「自由身」做號召的演員，因為她們沒有大公司替她們搞宣傳，就自我宣傳一番。

普遍些「打單泡」的明星攬宣傳人，公司的負責人叫宣傳主任；而她們就自稱為「經理人」。

「經理人」不但要替她們宣傳，還兜接「生意」，總之，工作不輕鬆。

瑪娟找到吳宵楚做她的經理人，可說慧眼識英雄：吳宵楚過去是家大公司的宣傳主任，個人公共關係很好，後來不知為了什麼，跟老闆鬧翻了。做了「獨立宣傳」。自從此之後，生活不大好過。電影圈裡的人是最現實的，有些過去的「老友」，見到吳宵楚那副樣子，實行敬而遠之。

瑪娟也不是膠嘟嘟，找吳宵楚做經理人的，她在偶然的機會，跟他說起來，向他請教宣傳之道。

吳宵楚一番偉論，使她很傾心：「我的手法是很獨到的，就是替那家電影公司或者明星製造新聞，總之，不管正面的，反面的也好，目的是使她在報章上常常有新聞。」

瑪娟透露了請他「幫忙」後，吳宵楚眼中一亮說：「我在電影界混上不少年頭，那個女明星有前途，我一眼就看得出來，所以，在我手上捧紅的女明星，從來沒有失手的。」

瑪娟嗲聲的問他：「自己是不是有「前途」？」吳宵楚拍拍胸口說：「可以寫包單，不出三個月，你的名字，無人不曉。」

也是事有「湊巧」，兩個人合作不到半個月，瑪娟香閨，招來祝融光顧。第二天報章都用很顯著地位，刊載這則「艷星瑪娟香閨離奇失火」消息。

有些記者神通廣大，竟然知道失火那晚，她跟一個很要好的男朋友在一起，男友還說跟她親熱，就像將近一團火。不料一陣「香」風吹過，火燒起來。於是有人就給瑪娟一個「慾火嬌娃」的渾號。

又是半個月左右，瑪娟跟一個男人鬧分居，男人就是吳宵楚。吳宵楚本來就有此名當，新聞一鬧出來就很哄動，而最哄動是男的向女的要五萬塊賠償費。鬧到婚姻官司不是一朝一夕可以解決的事，瑪娟的名字，於是斷斷續續的，在報上刊登了一個月。

最近一則新聞，瑪娟香閨失竊，損失首飾上萬塊。本來開始瑪娟也只不過是小意思，不報案的了，後來不知怎的又去報案。警方調查之下，發覺偷東西的竟是吳宵楚。

瑪娟果然因此走紅，她的片約紛至沓來了。她有點怕吳宵楚這人手段太辣，實行過橋抽板，將他送進牢裡。

一三〇、火紅火綠

我同時發覺，區雲白對眼，漸漸起紅筋，個鼻都郁吓郁，呼吸越嚟越緊，更深入肺，兩個人距離咫尺，聲色可聞。

區雲白好似用好大嘅氣力，想掙扎起身，伸開兩隻手，成個擒食月嘅招式：我居高臨下，立即採取主動，一個餓虎擒羊，成百幾磅「賣」落下。兩個人跟住就張床上兩頭碌。

我着住件睡袍，薄過紙，紫得幾下，肉白相見。區雲白個身着緊件衫，俾佢件「麼稀」外套嗰的毛，撩幾吓我嘅身，攪到我頻頻打冷顫，呢的滋味，係以前未試過嘅。我頂唔順，抓兩拔，同佢剝光落。但「奇士」嘅方式，講得上出神入化。咀話用條脷，已經夠生猛，但重用埋棚牙，咬吓咬吓，「點到即止」？火候認爲眞老到。我問佢喺邊度學嚟？佢話喺印度「愛經」處研究出嚟嘅。

但最握命嘅，係佢兩隻手，一時上，一時下，飄忽無定，好似游擊咁，每一次突襲，都係我嘅要害。我雖然自命係個中健將，結果佢都有法子再用女人以逸待勞嘅手法，成個好似男人咁，火紅火綠。我攪咗一輪，點知區雲白仍然有火氣！

風月篇

風月樓主

天造地設

某風流子與芳鄰有染，夜登子反之床，成其好事，下百十次矣。後爲婦悉，伊不動聲色，如未覺焉。某夕，婦沽名酒，風流子微醉思春，又作求歡芳鄰之想矣。

及夜，躡足而往，恐婦覺，未敢燃燈。及入室，沿床推進，輕車熟道，就寢。比諧意濃歡際，風流子低聲曰：「卿能媚其性，我亦能之，天造地設也。」其時正衝鋒，對方不言。及事畢，室內乍然光明，風流子大驚，榻上人乃己婦也。婦曰：「我伺機久矣。賤婦不歸，我入房中，眞天造地設也。」風流子赧然。

黑潮

高雄

一二〇：兩飛持刀登門

沈明道：「那麼我陪媽媽去看醫生了。」

陸龍再取出十元塞入她的手道：「搭的士去，」出到門口，珠珠道：「姐姐，買個麵包回來給我吃。」陸龍知道她們全家可能未吃飯，笑道：「我也肚餓，珠珠，我帶妳去大牌檔食雲吞麵。」

「不去。」珠珠說：「姐姐帶媽媽去看醫生，我要看門口。」

陸龍道：「珠珠乖，那麼我去買麵包回來，多買一點，等妳姐姐媽媽回來吃。」

「多謝叔叔，你……你姓什麼？」

陸龍道：「我姓陸……」

現在買麵包去了。他去附近的餐室買了一包西餅，回到來，見兩個飛仔向珠珠大聲喝罵，珠珠道：「陸叔叔回來了，你問他。」

陸龍見兩個飛仔，已經想到可能係七彩飛龍派飛仔尋到上門，這時，兩個飛仔已經回過頭來，看見陸龍，但他們似乎未見過面，陸龍先把沈珠珠拖過一邊道：「他們來找誰？沒有欺負妳吧？」

「沒有，他們來找姐姐，可是我姐姐不在家，他們不信。」

陸龍這才回過頭來問道：「朋友們，你們是找阿明了，有什麼事？貴姓？」

飛仔以為他是沈家的兄弟，所以珠珠叫他六叔，答道：「沈明是你的姪女兒吧，她借了我們的錢，一聲不響就逃走了，我們找到來，也沒有什麼惡意，祇是叫他還錢，不還錢的話，便得跟我們去上班了。」

「借了你們多少錢？寫了收據沒有？」

「我們借錢給小姐不必收據的，數目是二千元。」

「既然沒有收據，何以不說借了二萬？」

飛仔瞪大眼睛道：「你不識我大頭蝦？」

「給我滾！走遲半步我要你變做穿頭蝦。」他一聲暴喝，把兩個飛仔嚇了一驚，但他們隨即拔出刀來，珠珠驚叫道：「陸叔，他們有刀。」

陸龍道：「不怕，妳回屋去，叔叔要他們跪地。」

他邊說邊出手，向一個飛仔的肩頭抓去，這一抓，飛仔扭用反手刀，由下而上，這些招數，都是毒辣致命的，陸龍順勢一擋，把他推開，刀鋒在他身前五寸掠過，不禁怒氣大盛，本來不想要他的性命，但他出到這樣狠毒的招數，便不能饒恕了。第二個飛仔撲上來，陸龍不待他接近，已經迎上去一腳踢中他的被蓋，再給他迎面一拳砍落，把他的鼻子打折，噴出鮮血，不得不掩住鼻子逃走。

癸亥政變

鐵嶺遺民

第五回：正位亦何難　錢能役鬼　論功輕燃箕　權不賓人

楊宇霆說道：「我們要想辦法打破現狀，例如趁盧嘉帥南下，合肥會同意的，還有安徽督理現出了缺，可以保吳自堂繼任，合肥固然樂意，馮煥章也不會反對。」

張作霖說道：「這個辦法要得，鄰葛，你眞不愧小諸葛。」

民國十三年十一月十四日，張、馮兩人又去段宅開會，商量對西南方面的處置。

張作霖說道：「督辦主張維持西南現狀，作霖決不反對，不過，其中有一個過節，前天已經談過，就是盧嘉帥的出處問題，無論如何，我們要替嘉帥出一口氣。」

段祺瑞問道：「雨亭，你的意思怎樣呢？」

張作霖說道：「我願意撥出一部奉軍交嘉帥指揮，進攻南京，打走齊燮元，就以嘉帥督蘇。」

段祺瑞自希望盧永祥能有個出處，但平時又想不出辦法，現在經張作霖提出，當然同意，但也不好馬上表示出來，轉過臉來問馮玉祥。馮玉祥明知道段祺瑞內心希望如此，當時也不能反對，祇得說道：「這樣很好，如果嘉帥得到江蘇，總可以減少直系一部力量。」

張作霖又問道：「安徽督理也出了缺，應當派個人去。」

段祺瑞不知道張作霖甚麼意思，說道：「目前由王揖唐以皖軍總司令名義維持秩序，不是也很好嗎？」

張作霖說道：「王揖生資望太淺，現職也祇是一名旅長，一旦當了一省統兵大員，恐怕其他幾名旅長也不服。」

馮玉祥忍不住問道：「雨帥的意思，應派誰去呢？」

張作霖笑道：「現放着一個最適合出任安徽督理的人物，就是吳自堂，不知督辦同不同意。」

段祺瑞沒想到張作霖保吳光新出任安徽督理，一時不知如何說好，因為吳光新是段祺瑞的妻弟，在段祺瑞任內閣總理威勢正顯赫時，就有意為吳光新謀一督軍位置，但是到處碰壁，先後動過四川、湖南、河南三省的腦筋，皆未成為事實。到了皖系徹底失敗後，吳光新也就賦閒家居，直到段祺瑞與張作霖言歸於好，吳光新又到東北任職，此次擔任第六軍副軍長，也頗有戰功。

不過，段祺瑞與吳光新關係實在太厚，不便一口答應，當時說道：「自堂去安徽，人地未必相宜，我們慢慢再商量吧！」

張作霖說道：「無論從哪一方面來看，自堂都應當出任一省大吏，督辦不要因至親而避嫌。」

段祺瑞笑道：「你既然力保他，也就算了，不過，以後你還要多指點他。」

馮玉祥見張作霖一伸手就拿去兩省，知道此人太不簡單，自己若拘泥不爭，地盤主義，負可能全國皆入奉系範圍，當時不能等待，搶着問道：「河南省現在也沒有主，應該怎麼辦？」

張作霖說道：「河南省督張福來已逃，當辭職，這缺倘給，不知你想到人沒有。」

馮玉祥說道：「我就是沒有想到人。不過，國民二軍與三軍這次政變有功，也應當給他們一塊地盤。」(一〇六)

香港各電台播音及中文電視節目表

本欄列登之節目，係依據各台來稿發表，倘有更動，概以該台臨時宣佈為準。

香港電台　今日下午四時：

（中文台波段：六四〇千赫，波長四百六十八公尺，超短波調頻：九四兆赫。）

【四時】粵曲。卅分，風虎雲龍集「慾血寄情」。【五時】交通情況報導，兒童節目「辛勤的果實」。卅分，時代曲。四十分，閒人何事。五十分，常識解答「蜜糖的化學成分怎樣？」五十五分，鮮魚批發市價報告。五十八分，天氣報告。【六時】粵語新聞簡報及特別報告。五分，空中問答。十五分，爐邊簿下「公衆的聽堂無人搭」。卅分，香港人眼中的英國。卅分，不堪回首幾多回之「肆」。【七時】粵語新聞簡報，漁民一週。三十分，時事實錄。五十八分，天氣報告。【八時】亞洲及本港新聞報告。十五分，轉播大會堂音樂廳，由順德聯誼總會主辦籌款演粵劇㊀小樓會，㊁蝴蝶杯，㊂寶蓮燈，㊃春風吹渡玉門關。四十五分，轉播倫敦粵語新聞。五十九分，漁民天氣預告。【十時】粵語新聞。【十一時】粵語新聞。五十七分，天氣報告及漁民天氣預告，粵語新聞，繼續轉播粵劇至完場。

明日播音節目：

【六時】粵語新聞簡報及天氣預測，輕音樂。三十五分，轉播倫敦粵語新聞及世界動態報導。三十分，時代曲。

【七時】粵語新聞簡報，海員招募處有關海員空缺消息。十五分，時代曲。卅分，天氣報告及節目預告，查根問底。四十分，時代曲。五十六分，天氣報告及漁民天氣預告。

【八時】粵語新聞，海務處公衆關係科直接報導交通情況，海員特別報告，每日公衆活動報告及特別報告。十五分，「空中問答」。二十五分，時代歌聲。五十八分，天氣報告。

【九時】中央市場蔬菜價格撮況報導。十分，「爐邊燈下」。十八分，歌星選唱。三十分，音樂世界。

【十時】「空中小舞臺」點唱節目。四十五分，廣播劇「失去靈魂的人」。五十八分，天氣報告。

【十一時十五分】粵語新聞簡報。廿分，「粵語新談」。卅分，米高馮的故事「挺而走險」。

【十二時】粵語新聞簡報，馬頭角本地及外來牛隻及生豬價格報導，時代歌聲。卅分，漁民天氣預告，人海情潮「斬不斷的情絲」。

【一時】粵語新聞，特別報告。十三分，中詞西曲。廿八分，天氣報告。二十八分，「時事實錄」。

【二時】親親仁人之「愛的階梯」。卅分，電影故事「鐵羅漢」。

【三時】粵語新聞簡報，「為你選唱」。卅分，民間故事「血濺武家寨」。五十八分，天氣報告。

【四時】天氣報告，跳舞粵曲。卅分，年青人時間。【六時】新聞簡報，天氣報告，繼續年青人時間。【七時】新聞簡報，繼續年青人時間。【八時】新聞報告，天氣報告，股市報導，時代曲。四十五分，名曲隨知音。【九時】新聞簡報，天氣報告，漁民天氣報告，繼續名曲隨知音。【十時】新聞簡報，寫正字讀正音。十五分，輕音樂欣賞，天氣報告。【十一時】新聞簡報，夜曲。五十九分，新聞簡報。【十二時】天氣報告，播音完畢。

明日播音節目：

【六時】新聞簡報，天氣報告，清晨音樂。卅分，新聞簡報，天氣報告。

【七時】新聞簡報，天氣報告，中國文選。卅分，天氣預測。四十分，各位早晨。

【八時】新聞報告。十分，天氣預測，漁民天氣報告，繼續各位早晨。卅分，天氣預測，繼續各位早晨。

【九時】新聞簡報，天氣報告，馬場動態，繼續各位早晨。

【十時】時代曲。卅分，股市行情報道，粵曲：㊀好女兩頭瞞（任劍輝、上海妹），㊁新小青吊影（洗劍麗）。

【十一時】新聞簡報，天氣報告，報道東南亞各地天氣情況，為你歌唱。卅分，股市行情報道，繼續為你歌唱。

【十二時】新聞簡報，報道本星期六第二次第一天賽馬出賽馬匹騎師排位配搭及負磅情況，社團活動報道，祝壽節目。十五分，音樂的約會。卅分，報道本星期六第二次第一天賽馬出賽馬匹騎師排位配搭及負磅情況，繼續音樂的約會。

【一時】新聞報告，港九時事，股市行情報道，天氣報告，音樂譜子。

【二時】報道東南亞各地天氣情況，時代曲。

【三時】新聞簡報，祝壽節目，股市行情報道，繼續祝壽音樂點唱節目。

麗的銀台　今日下午四時：

【四時】飲食服務。五分，股市報導。十五分，喜事重重，金台節目報告。卅分，浮生錄「太太教練」。【五時】兒童小說「無名的故事」。十五分，小常識，金價報告。卅分，紅船外史。【六時】歐西流行歌曲。卅分，小說「奇異的謀殺」。【七時】歌唱小說「辣頭世界」。卅分，時事實錄。【八時】新聞報導，天氣報告，節目報告。十分，音樂，教育台明日節目預告。十五分，轉播順德聯誼總會籌款獎學助學金遊演粵劇㊀小樓會，㊁蝴蝶杯，㊂寶蓮燈。【十一時】報告新聞，天氣，體育消息及明日節目預告，繼續轉播粵劇㊃春風吹渡玉門關。四十五分，時代曲。五十八分，粵語新聞簡報，繼續轉播粵劇至完場。

商業第一台　今日下午四時：

（第一台波段：八五〇千赫，波長三百五十三公尺。）

【四時】天氣報告，一曲寄心聲。【五時卅分】小說「兒女心」。【六時】新聞簡報，港九時事，天氣報告。卅分，七十年代「三玫瑰」。【七時】新聞簡報。三分，雲絲頓俱樂部「喜劇場」。卅分，十八樓C座。五十八分，話界你知節目。【八時】新聞報告，天羅地網之「致死七毒險」。卅分，有獎遊戲。【九時】新聞簡報，漁民天氣報告，港九時事。卅分，天氣報告，天才聽衆節目。【十時】新聞簡報，話界你知節目。小說「千里夢中人」。卅分，小說「風雨人」。【十一時】新聞簡報，天氣報告，時代曲。卅分，南音「麗荷殘花」。五十九分，新聞簡報。【十二時】天氣報告，播音完畢。

明日播音節目：

【六時】新聞簡報，天氣報告，清晨妙韻。卅分，新聞簡報，天氣報告，座右銘，時代曲。

【七時】新聞簡報，天氣報告，清晨雅趣。十分，天氣報告，清晨雅趣，時代曲，歐西音樂。卅分，時代曲。四十五分，「成語新解」。

【八時】新聞報告。十分，天氣預測。十五分，時代曲。卅分，歐西曲，時代曲。

【九時】新聞簡報，天氣報告，時代曲點唱。

【十時】新聞簡報，待日來點，繼續時代曲點唱。（祝壽祝賀）卅分，繼續時代曲點唱。

【十一時】新聞簡報，報導東南亞各地天氣情況，重播現代小說「秋夢」。卅分，小說「誤會的結合」。

【十二時】新聞簡報，港九時事。卅分，小說「貪心刀」。

【一時】新聞報告，天氣報告，報導東南亞各地天氣情況，漁民天氣報告。十五分，「良友趣珍聞節目」。卅分，歷代名曲「紅綫」。

【二時】小說「秋月照芳魂」。卅分，時代曲。

【三時】新聞簡報，粵語流行曲。卅分，歌唱小說「琵琶記」。

麗的金台　今日下午四時：

【四時】潮曲「仙姬送子」。【五時】潮語小說「鐵術府」，金價報告。卅分，彈詞。【六時】新聞報導。十五分，時代曲。卅分，社會服務，節目報告。四十五分，夫妻之間。【七時】小說「冰點」。卅分，潮語戲劇化小說「碧浪日落」。【八時】新聞報導，天氣報告，節目報告。廿分，時代曲。卅分，潮州曲「狀元巡更」。【九時】戲曲介紹「長生殿罪闖」。【十時】潮州曲「火燒臨江樓」。卅分，潮語社會小說「卸難逢花」。【十一時】新聞報導，天氣預測，體育消息，金台明日節目預告。十五分，潮語街燈夜話「火車怪客」。四十五分，國樂。【十二時】完播曲。

商業第二台　今日下午四時：

（第二台波段：六一〇千赫，波長四百九十二公尺。）

麗的中文電視

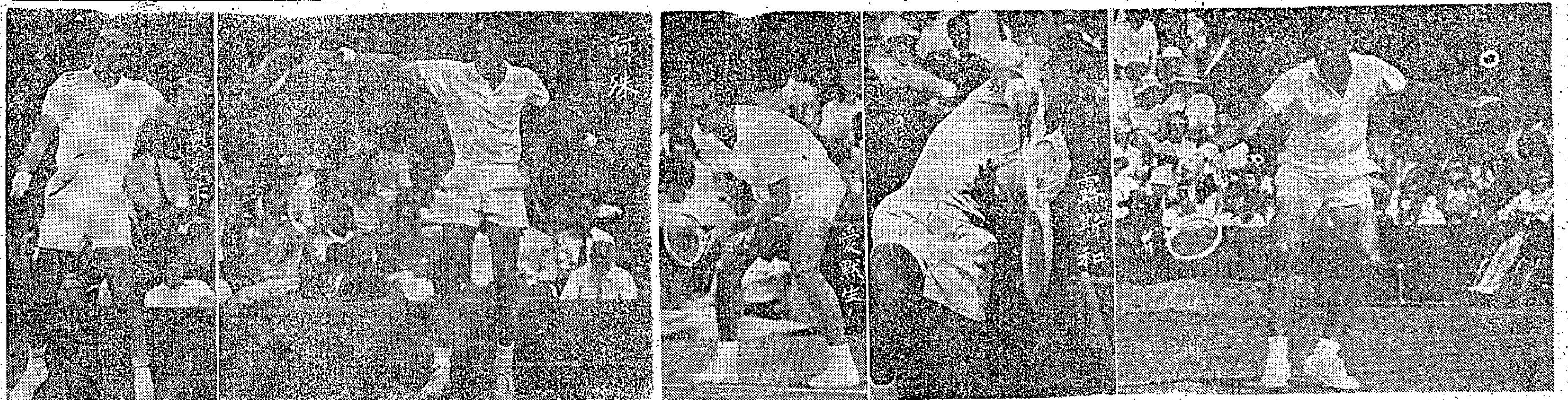
【四時】新聞摘要，節目簡報。五分，龐光力量人。卅分，烹飪大全。【五時】小小樂園。卅分，四海一家。【六時】玉面金剛。【七時】聖誕微郵日期，世界新聞及天氣報告。卅分，柔道小金剛。【八時】盤寶夜總會。卅分，王老五。【九時】妙手仁心。【十時】聖誕假郵日期，粵語片「武林十三劍」，丁瑩、張瑛主演。【十一時四十五分】最後新聞及天氣報告。五十分，閉幕曲。

無綫電視

翡翠台：【四時卅分】新聞簡報。卅五分，兒童遊戲。【五時】七彩「聰明特務」片集。卅分，「科學探秘」片集。【六時】粵語片「天倫」。【七時卅分】新聞及天氣報導。【八時】電視劇場。卅分，七彩「聯邦密探」片集。【九時卅分】歡樂今宵。【十一時十五分】最後新聞報導。廿五分，七彩「斑尼沙」片集。【十二時廿五分】播映完畢。

明珠台：【四時卅分】英語片「寶劍飛龍」。【五時五十五分】新聞簡報。【六時】卡通片。卅分，「[illegible]」片集。【七時】新聞及天氣報導。卅分，每週漫談。【八時】七彩「太空怪客」片集。五十分，「特警組」片集。【九時十五分】七彩「智勇奇謀」片集。【十時五分】最後新聞報導。【十時十五分】世界之窗。【十一時

參加世界網球大會戰之名將



網球圈

世界網球名將大會戰 一月在美舉行

獎金共二十一萬美元，駱利華、紐甘璧、露斯和俱屬「熱門馬」。

衛冕的澳洲網球選手駱利華將於一九七一年一月二日在紐約馬狄臣廣場公園的「最高網球冠軍大賽」中首遇美國公開網球錦標賽（即林山）冠軍，澳洲的露斯和。這項比賽的獎金共二十一萬美元。

被選出參加這次冠軍賽的有九名世界最知名的網球好手。其餘依次出賽的選手，是溫布爾頓大賽冠軍紐甘璧（澳洲），美國職業賽冠軍露絲（澳洲），千沙利士（美國），黑人球星阿殊（美國），荷蘭「飛人」奧克卡，愛默生（澳洲）和泰勒（英國）。

紐甘璧將於一月九日在路撒斯迎對駱利華──露斯和的得勝者。全部賽事將於三月結束。如果一名選手能夠贏得全部十二場習級賽，和準決賽及決賽的話，他將獲得十七萬五千美元獎金。

這項比賽是由每一場賽事的得勝者接受另一名選手的挑戰，每一場的獎金是一萬美元，比賽採五局制，失敗者則與另一場的失敗者進行一場無獎金的入圍賽。

在十二場有獎金的比賽中產生四强後，他們將作兩場準決賽。獎金是四萬美元，決賽的獎金是五萬美元。

另有三萬五千美元是體育獎。

被賽會選出的九名選手都是網球界頂尖人物，其中最負盛名的是路利華，露斯和，紐甘璧和銘懃，因此他們被排爲最先出賽的選手。

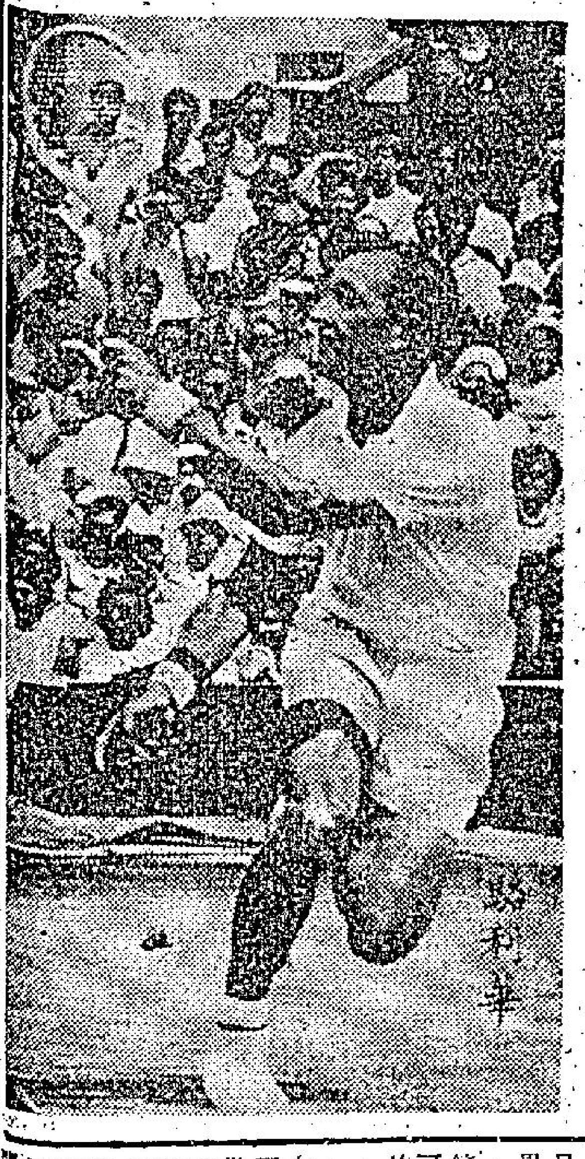
職業賽球籍最新的是英國的泰勒，他是於一九六七年才簽約成爲職業球星的。

對老一輩的網球迷來說，愛默生的名字是不會陌生的，他是一九六四年和一九六五年的溫布爾頓大賽冠軍，乘世界第一號種子球員，但於最近兩三年來，他已缺乏佳作了。

阿殊是第一名的入美國戴維斯盃球隊的首名黑人球星。他在於一九六八年獲得美國公開賽冠軍後，被列爲世界第二號種子球員。

露斯和是成名最早的球星，他於一九五四年已首次獲得英國溫布爾頓大賽的亞軍。他曾獲得世界其他各項大賽的單打冠軍，但最可惜的是他從未在溫布爾頓奪得。

這次比賽的大熱門是澳洲的駱利華，他是去年囊括世界四大錦標的好手，其次是紐甘璧和露斯和。


駱利華

千沙利士

世界盃足球賽 影片空運抵港

轟動世界的墨西哥世界盃足球錦標賽，彩色濶銀幕鉅片，現已空運抵港，日間將在本港名大戲院作環球性首次盛大獻映。

「一九七零墨西哥世界盃爭奪戰」影片，觀衆可以從濶銀幕的大特寫鏡頭中，看到精彩比賽的每一個動作，每一個入球的慢鏡，可以清楚超級球星比利、卜比摩亞；阿爾拔圖、李維連奴，些拉、卜比查爾頓，梅拿等臻于化境的球技。在彩色濶銀幕上，觀衆不但可以看到多采多姿的比賽過程，而且可以清楚看出引致爭論的「問題波」如何發生，例如蘇聯對烏拉圭，烏拉圭射入奠定勝利的一球，是否經已出界，而超級球星的過關斬將功夫尤令人大嘆觀止。

在四個場地的三十二場比賽，由數以百計的專家分組攝入鏡頭，再剪掉二十餘萬尺菲林，去蕪存菁完成此部鉅製，創立過去任何世界盃與世運會影片攝製技巧的最高峯。

銀幕上高潮迭起，西德以一比零擊敗英國，一場重要比賽，觀衆可看出巴西前鋒比利，杜斯和洛仙奴的連環發炮，英國名門將賓士的精彩救險，終于比利在禁區邊沿以直綫傳交右路的洛仙奴扯過英守衛，在極度狹窄的角度下勁射破網。半世紀以來西德首次擊敗英國，報復一九六六年，溫布利場一敗之辱，銀幕上出現英國隊先勝兩球，比賽像戲劇化的演變，西德一口氣連追三球，反敗爲勝。五個入球過程精彩百出，加時後，西德神射手穆拿射入奠定勝局的一球，尤使人擊節讚賞。巴西以四比一擊敗義大利完成霸業，兩大洲兩大勁旅鬥智鬥技，觀衆可以看到巴西天才球員的從容腳法和漂亮的射術，組織攻勢有如水銀瀉地。

露慈

中游網球續進行 今午雙打半準決賽

徐錦翔力挫菲臘士獲男子單打決賽權

中游公開硬地網球錦標賽，今日下午五時十分開始，續在銅鑼灣道中華游樂會內舉行，共有兩場男子雙打半準決賽，一場，皆是由第二種子組林方與梁兼紹對戰第七種子組朱紹與伍耀棠。二號場是由第六種子組杜寶與菲臘士，對梁戰邦儀與杜錦燦。以第二種子組與第六種子組獲勝機會最大。

至於男子單打準決賽，經過兩天斷斷續續的激鬥後，徐錦翔已以二比一（九比十一，十比八與六比一）扭轉敗局，擊敗了洋將菲臘士，奪得中游會公開硬地網球錦標賽男子單打決賽權。另一場學生組單打準決賽，亦同時於昨日比賽，張仁忠以六比〇與六比二的戰果，淘汰了杜錦燦而獲學生組單打決賽資格。

今年全港硬地冠軍菲臘士（第二種子）與香港台灣代表徐錦翔（第三種子）之戰，實力異常接近，故鏖戰兩天才分高下。本星期一交鋒時，賽至入夜仍未打完首盤，彼此各取九局，乃押後昨天重續未了緣，比賽從九比九開始，菲臘士連取兩局，遂以十一比九贏得首盤。

次盤爭持至爲激烈，菲臘士七定領前，徐錦翔亦七度扳成平手，各施渾身解數，殺得難解難分，精彩鏡頭迭有出現。菲臘士的發球與直綫選擊過區，常使徐錦翔無法抗衡，但徐錦翔的飛身撲殺亦死裏逃生，力挽狂瀾於既倒，他的高壓與截殺，亦常使菲臘士鞭長莫及，惡鬥五十分鐘後，徐錦翔以十比八扳回一盤。

第三盤決鬥時，在場觀衆以爲必有劇爭，但賽果出人意外，竟是六比一的懸殊比數，亦是而且這一局，若非「亂判」的結果，否則徐錦翔是可以直落六局取勝。

戰況所以會急轉直下，是否菲臘士後勁不繼所致，答案是否定的，主要是傍証與執法球証曾有數次對菲臘士不利的判決，（並非故意）使菲臘士沉不住氣，在處于零比二的劣勢下，菲臘士便無心戀戰，有意放棄。發第二次球亦一樣，用勁開硬球，正反手都隨便起板抽殺，當然是失多於得，斯時他顯然已到「亂來」的地步，一場勞均力敵的精采決鬥，就此教徐錦翔手下。大熱門的今年硬地冠軍菲臘士，遂毀留在徐錦翔手下。賽後菲臘士亦因妙體育精神，當記者訪問他時，他只表示徐錦翔打得很好，對球証執法問題不加評論。至於第三盤決賽時，第二局徐錦翔發球擦網而過（有目共睹，徐錦翔賽後亦承認是擦網），而菲臘士把它擊落網下，球証判菲臘士失分的問題，他只認爲「可能是觸網」而已，總之對他的失敗未有諉谷別人，確是精神可嘉。他對自己的左腿走動不便的解釋，是太胖之故，並非是受傷。

徐錦翔認爲假如菲臘士不是有意放棄的話，仍不知鹿死誰手，事實上他的發球比我好，我有幾次亦是僥倖搏殺成功而已。當然，他的反手擊球並非理想，我亦專向他這方面下手。第二盤鬥到後期，他不再上網時，我已有取勝的信心。過去從未與菲臘士交鋒過，今回勝他實是首次，已獲得決賽權的徐錦翔又表示：「他日（本月廿一日）與杜錦爭對時，仍以杜錦機會最高，我的技術尚未及他的地步。過去在南華會硬地賽時，亦曾以一比二敗給過他。」

至於學生組單打比賽，上屆冠軍之張仁忠，以六比零與六比二，淘汰了第五種子杜錦燦獲得荷覺體。據「小胖」杜錦燦表示，因爲學校功課多與操練少，故打不出水準，大有輸得不值之概。

胡子傑昨飛澳洲參加 南太平洋保齡賽

大賽由明日起連續三天

上月在南華保齡球場作全港決賽中產生的冠軍，廿四歲的青年保齡好手胡子傑，已於昨晚九時卅分，乘搭澳航班機離港，赴澳洲雪梨參加第四屆南太平洋保齡錦標大賽，前往機場送行的有南華會保齡球活動委員們及場館經理與及胡氏的親友等多人，他們預祝胡子傑取得優良的成績，胡氏表示盡力以赴，希望不負港人所望，但對奪標尚不敢存奢望。大賽將於十三日開始，至十五日結束。

本週足球秩序

十三日（星期五）
（甲組聯賽）下午三時三刻
南華對愉園（此場賽事係與巴電一仗對調）　花墟球場
（預備組聯賽）下午二時
南華對愉園　花墟球場

十四日（星期六）
（甲組聯賽）下午三時三刻
東昇對陸軍　花墟球場
（預備組聯賽）下午二時
東昇對陸軍　花墟球賽
（乙組聯賽）下午三時三刻
傑志對市政　南華球場
光華對渣打　九龍仔場
獄吏對鐵行　赤柱球場
（丙組甲聯賽）下午二時一刻
空軍對天天　啓德球場
（丙組乙聯賽）下午二時一刻
保險對港青　南華球場
首飾對海蜂（下午四時）　九龍仔場
陸軍對中華　陸軍球場

十五日（星期日）
（甲組聯賽）下午三時三刻
星島對怡和　政府球場
港會對東方　港會球場
（預備組聯賽）下午二時
星島對怡和　政府球場
港會對東方　港會球場
（乙組聯賽）下午三時三刻
加山對愉影　跑馬地場
中健對荃灣　九龍仔場

十七日（星期二）
（甲組聯賽）下午三時三刻
九巴對電話　花墟球場
（預備組聯賽）下午二時
九巴對電話　花墟球場

籃球圈

第三屆亞洲女籃賽後談 中日韓仍將加緊訓練 準備明年角逐世界盃

第三屆亞洲女子籃球錦標賽，已於星期二功德圓滿，日本以三分擊敗韓國，使亞洲女籃的「后座」易主。韓國明年進軍巴西參加世界盃爭霸戰的韓國隊，回返漢城後，又須潛心苦練。由於韓國爲上屆世界盃女籃賽亞軍，成爲當然參加本屆比賽的隊伍，而日本則以第三屆亞洲女籃盟主，而參加明年的世界盃賽，因爲亞洲可能有兩隊參加世界女籃大賽，而韓國已屬當然列爲參加比賽的隊伍，故依照第三屆亞洲女籃賽作標準，則季軍中華民國隊可能於明年出席世界盃賽。因此，在吉隆坡舉行的第三屆亞洲女籃賽，雖告曲終人散，但中、日、韓三隊，今後仍將加强訓練。

本屆亞洲女籃錦標賽，日本球員在「壓軸戰」中，以五十八比五十五擊敗上屆冠軍韓國，而登上后座。

兩年來日本隊進步了，但從日韓的對抗，雖然未能肯定亞洲女籃的「后座」，從整個比賽的過程看，中、日、韓三强，爲亞洲女籃賽的甲級隊伍，已是一般人所公認，一九六五年第一屆亞洲女籃錦標賽的時候開始，直至最近結束的第三屆比賽。因而計算日、韓三强兩年來的戰力消長，可能的方式，以對中華隊爲例按的計算根據，當然，本屆中華隊的女「國手」，其戰績亦較上屆爲佳，但進度仍未如日本之速，全隊合作及經驗體力仍比不上韓國，亦爲中華隊第三次獲得季軍的原因。我國的女「國手」，上屆敗於日本五十七比七十，即爲失十三分，本屆則爲五十九比九十一，失三十二分。上屆中華隊負於韓國爲五十五比八十六，失三十一分，本屆則爲六十二比七十二，祇是輸十分。甚此即日本隊本屆的演出較韓國隊爲佳，嵐波是合理的戰果，本來，日韓的女籃水準，相差不會很遠。上屆韓國以七十二比六十勝日本十二分，本屆則爲輸五十五比五十八，以三分落後。猶憶第一屆亞洲女籃錦標賽，韓國與日本兩度碰頭，首仗韓國勝日本八十七比八十五，而且還是加時後的戰果，賽過法定時間爲七十七比七十七，上半場韓國且曾以三十比三十二落後兩分，及至重逢韓國以八十五比七十五勝日本十分。

亞洲女籃賽的三强，中、日均較上屆進步，韓國似僅能保持水準，至於賽前被列爲乙級的三隊，馬來西亞已有進展，她們今次獲得殿軍，固然因爲是主辦國的球隊，佔了天時地利，但平心靜氣的說，大馬的代表隊，已較第一、二兩屆有了良好的進展，泰國隊則比兩年前退化了，印尼本屆繼參加亞洲女籃賽，並無往績可稽，故亦難有比較的根據。被列於丙級的球隊，星加坡已有進展，香港隊仍有氣力不足，不能應付連續比賽的情形。越南及印度爲初次參加亞洲女籃賽的隊伍，亦爲最弱的兩隊。

第三屆亞洲女籃錦標賽的四十五場比賽，得勝球隊取分破百字大關的錄十三場之多。日、韓各爲五場，中華隊兩場，印尼一場，計爲：

日本──勝馬來西亞一百零八比廿二，勝印尼一百三十七比三十三，勝星加坡一百零九比廿六，勝香港一百零六比三十七，勝印度一百五十二比廿四。

韓國──勝印尼一百三十比三十八，勝泰國一百十三比廿八，勝星加坡一百十八比廿六，勝香港一百四十比廿一，勝印度一百五十二比二十五。

中華民國──勝香港一百零八比四十一，勝印度一百三十四比三十。

印尼──勝印度一百零四比六十二。

得失球的比數距離方面，韓國勝印度一百五十二比廿五的一仗，爲全個比賽中的積分差額最高紀錄，韓國隊在這仗，淨勝一百廿七分。至於全場比賽中，戰敗的一隊得分最低紀錄，則爲韓國勝越南九十八比八的一仗，越南隊祇是射入四球，以比賽時間平均計算，即爲每十分鐘，才取得兩分。

附錄各隊積分及得失球總計錄後：

隊別	賽	勝	負	射球分	積分
日本	九	九	〇	九四五	十八
韓國	九	八	一	九六四	十七
中華民國	九	七	二	八二三	十六
馬來西亞	九	六	三	四九四	十五
印尼	九	五	四	五六六	十四
泰國	九	四	五	五〇六	十三
星加坡	九	三	六	四〇三	十二
香港	九	二	七	四〇七	十一
越南	九	一	八	三〇七	十
印度	九	〇	九	四〇四	九

工商晚報 馬經

幸運星速度高 首次出賽可勝

論馬　董平

第四班賽事一七零零碼第二組，雖有十四匹馬報名，但以近況及實力而論，有力爭勝之馬實在並不多。

首先應研究的當然是三四七零年份馬，寵驥雖然是質素較平凡的一匹，但在勇態之下，改配海光，得減磅之利，即使不夠實力贏馬，尚可望爭入位置。

幸運星與熒惑，編入第四班俱屬有利，尤以幸運星上季未經比賽前，此程已跑到五十七秒四，則係已不祗值第四班水準。雖然是一匹灰馬，但看身長腳長，動步急而有勁，則係屬值高班之短途馬，今祗編入第四班當可佔便宜。暑期後復課一直有水準操練，前賽報名一哩不出，留至此次然後出而爭勝短途。最近早課所見動態已足。故不失爲理想之頭馬對象。

熒惑雖然質高，但以最近早課進展情形，星期二與大會日同跳一課六化郎，中途被大會日故難會發力追趕至并肩，但返入直路後再被大會日領先即覺有祗跟隨之力，則狀態尚嫌未足，故鄭棣池倘取上陣，尚恐不敵幸運星。

此場舊馬部份，神駒是跳升此班之馬，一次太速了，苟當休息一次即勝，是正宗此程馬，但究竟亦是當年銳氣已無，了入閘有突，贏則已無把握。此外祗尚有快馬及地利兩匹，尚應留意而已。

快馬發弱轉好，出賽無不發力爭取之理，是爲冷腳之材。地利剛祿一哩而升上此班，論性能跑此程亦屬適合，故倘有窩再爭，尚可有入圍機會。

歷屆廣東讓賽 爆冷多於出熱

小神仙 馬談

廣東讓賽是每年度馬季中舉辦得較早的一項錦標，也因此項錦標而產生秋季大富翁，特別惹人注意，此不但進場馬迷感到興趣，一般小市民也被吸引，即使不親入馬場趁熱鬧，而市面情形仍是一片熱哄哄的。我們且看十年來此項錦標賽的實例變化如何。

近十年來此項錦標賽，在路程上除六一至六二年度兩跑一哩二五外，由一九六三年度迄今爲一哩七一碼，而此次的編定，則由第二班至第四班，至程期則大致在十一月份開始舉行，日期如不早過七日或遲過十四日，大致情形如此，不會變化太大。

如論場地則會分別在快地，好地，黏軟及爛地舉行競賽，由於場地及路程不同，一哩二五路程以寫跑出一分十六秒一的實例，八屆的一哩七一碼以儲金及足水所能做出的速度最高，同是跑出一分五十一秒四，論資績可說是爭齊觀，無分軒輊，儲金則現已擠身第一班行列了，而足水亦能在二班屹立不動。

說到騎師的成績，則以郭子猷先後獲得三屆錦標成績最佳，但陳浩祥也不甘落後，一再以冷門姿態擊敗同場高手贏得此項錦標賽，尤以六二年度策騎批勝出派彩二百四十四元四角之鉅，更爲驚人，故亦最爲馬迷樂道。

至競賽馬匹則十屆來未嘗有一匹可以蟬聯冠軍的，由六一年度起至七零年度此六年，贏過此項錦標之冠軍馬，順次爲：金章，喜勝，批，中庸，忠誠，娟惠，大力，百勝，金鷹，儲金及足水。

此項錦標賽另一特點爲較易出冷門，除最高獨贏派彩當批有如上述外，足水彩金一百一十七元七角，其次則爲金章，派彩九十元零六角，大力派彩八十八元九角，但係冷門較顯著者。其餘能勝之馬，如儲金，中庸，娟惠，忠誠俱係半冷馬，派彩不俗，亦多冷門。在三四十元之間，但懸年上名第二三之馬大都有好分頭，却此比賽是亦爲此賽之另一特點。

四方八面　曹霸

今次選胆‧勿過份求冷

本週末大勢上依然對熱門較爲有利，連贏位置馬胆，似乎不宜於刻意求冷。

第二場，如果不喜歡金輝，實恐有大會日之底出，則對感也可以研究。

第三場，祥利，如果易配陳毅，機會提高，以馬之勇，與體力之強，益能，娛樂之光似有不如與有馬胆之材。

第四場，幾利山以過去之表現，機會最高，今次當可把握，博錦雖有較好之準備，但仍跑一哩最合腳法，但仍兔會放過。博錦亦有一哩快放之力，不如幾利山，可以作胆。

第五場，第一夫人傳說不出，果爲事實，則此場可能出冷，百得今次易配池仔，大概歐陳不滿意於上次之大熱，倒杜易配池仔，必會一拚，乃坐位半贏之馬也。亦可以選作馬胆。

第六場，幸運星跑五化郎有十七秒四之嫌疑，目前當起之期，經有可能跑同樣時速，可以贏馬，對手雖有神龍，因所得過速，未必出擊，選馬胆，應以幸運星較宜。

第七場，此場爲寶鼎與小飛俠之爭，寶鼎較上人較達，舞無失於起步，小飛俠可能因有衛林士之功夫，取勝機會稍高，可以作胆。

第八場，乃整個冷門局，今次連贏位，仍多熱出冷不易，超然以較力較强，且有當起之利，可以作胆。

綜觀七場之大勢，今次連贏位第四場，如用幾利山搭博錦，第六場，用幸運星搭寶鼎，第七場，用小飛俠搭寶鼎，第八場，用超然搭推斷頗爲穩陣，值得注意。

選冷則可以注意第三場之寶石，第五場之宇宙船，第六場之電腳。

拉雜談　士馬

三位新秀初次露臉 紅牌生打頭陣 局勢並不單純

大家歡喜東方美人較佳

第二次首天賽，紅牌生賽局勢並不單純，三位首次上陣之新手，其功架如何，尚以影響大局，低班馬演出不準，更形成爆冷之局，報名馬雖然有十三匹之多，但上陣約有八匹左右，大致上不會上陣的有機會雙健世界，於健將有精神，三與四及御駒雖然擁武揚威等。

面上新馬紛紛有利佔優勢，實力稍次者或不易突圍而勝，但出馬較多，與其熱門馬，究不還博冷位之馬較有化算。

大家歡喜剛勝九化郎，而且升上此班，論質地此駒起碼可值第六班以上，可惜年前入馬房被嗰件案而影響進度，強而有均速，一哩總合可以由頭放返，可見韌力，操起後即可勝，谷露腳法，鬪綫東方自加入池係之後，仍未立過功，上次池係之駒亦無躍交，由他揮發，可惜起步脫腳，後上不及，頭關今次同場對手，非屬則弱，祗要起步及時彈出，可以一口氣放返，拚後狀態勇進，進捷可期。

東方美人遊熱，最近才見操上力，所以頻頻上名，但可惜仍屬處女馬，與頭馬絕緣，上次爭六化郎，若非錯河大超班，已可勝出，游定已算騎得好，今次拍在紅牌生場合，最近已交由夏森有過檔，此君跑短途放頭則見好，但騎尺寸馬則較吃虧，且職上次萬宜之敗，起步即見窮放，一時回氣不及，使敗在有後勁之馬。不過今次形勢有別，後勁强之馬不多，起少，衆與大家歡喜將被有得鬥，因爲前駒之弱是有多少怕馬之毛病，如有馬跟貼，演出並不穩定，今次將有機會出頭，唯一之辨腳石是重負磅，對此類馬仔影響甚大，可以作爲冷門一取。

有備而戰，但在週二課後見實納不佳，所以亦有不出之說。目前名駒之配搭粗定如下：東方美人配夏森有，及錄配許樂雄，真寶馬第二配李伯煊，愛爾蘭花配海爾琪，大家歡喜配簡樂章，火花配文耀輝，女飛俠配甘光達，佳人配蔡一傑。

晨操快訊

熒惑百得冒起 娛樂之光銳升

十一月十二日，星期四

試着新配有聰明人蔡一傑，慈心及神駒梅道登，妙趣賀明晏，飛輪陳浩祥，娛樂之光彭利來。

△彭利來一早過檔娛樂之光，疾馳一段，火十足，搶口而去，騎者拉到手軟，直衝到山上始收停，上次之失，非質有不如，實狀態未足所致，今次有充實的準備，易配手風甚順的彭亂，可望收諸桑榆，值得重視。

△幸運星由助手試一段，輕身而過，點地無發，走勢飄極，今番將易配李家强出戰，贏望尤高。

△夏森有策東方美人，鄭棣池策好好彩，同跳半里，美人貼欄領先，落山時一度放離，將轉直路時，好好彩發力，追上同轉直路，美人又自動搶去，再度領先，口勁頗大，夏森有極力留慢，終點前幾步，池仔一鬆好好彩，又追及同到，上上落落，似乎發力仍未均勻，但神態仍生猛，上次因闡內發脾氣，騎者「打欄架」空馬出閘，意外之失，未足爲準，今番鄭棣池仍肯再騎，當認爲有可勝之道，值得盯緊。

△鄭棣池試順利，由馬來之星伴跳，並肩返過公衆廊前，池仔一個順利，反應甚強，立見窟出，狀態之勇，尤勝上次，今番雖強手林立，但趁碩路宜，仍地一戰，未可隨便忽視之。

△梅道登策樂熙，鄭棣池策熒惑，同跳半里公衆席前，池仔一催熒惑，反應奇佳，急走兩步，即將樂意遠遠拋後，火氣冒升，與上一課完全不同，及時催起，惹人矚目，此駒潛質頗厚，步大而前速相當快，五化郎可派用場無道理，可敵勝利之門。

△百得由鄭棣池試半里，轉直路後，從中檔疾上，衝勁不弱，以早課評價，今次狀態，較上賽有進，一里總不嫌長，今番對手皆欠穩，頗有可乘之機，留意可也。

△蔡一傑過檔聰明人，走勢上力，且有火氣，老馬狀態，有火便好，今番輕上加輕，提防放到，即使爭入一席配腳，亦有不俗分頭，冷門宜。